

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Индивидуализация образования

Каспрук Елена Владимировна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 32 «Брусничка»

город Нижневартовск, ХМАО-Югра

КОРРЕКЦИОННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ, ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

Широкая распространённость и стойкость фонетикофонематического нарушения речи, его отрицательное влияние на усвоение чтения и письма позволяет считать поиск эффективных путей преодоления этого речевого дефекта одной из наиболее значимых задач логопедического воздействия.

В процессе формирования звукопроизношения, фонематического слуха и фонематического восприятия можно выделить три направления деятельности:

I направление работы – артикуляторное (подготовительное) предполагает уточнение артикуляторной основы сохранных и лёгких в артикуляции звуков в целях развития фонематического восприятия и звукового анализа. Эти звуки в речевом потоке детьми произносятся смазано, размыто, с нечёткой артикуляцией, смешиваются между собой ([к]-[х], [в]-[б] т. д.) или являются заместителями отсутствующих звуков, что свидетельствует о незавершенности процесса фонемообразования.

Занятия по уточнению артикуляции, развитию фонематического восприятия и подготовки детей к анализу и синтезу звукового состава слова проводятся логопедом на фронтальных занятиях и обязательно на звуках, правильно произносимых всеми детьми группы. Затем логопед в



определённой последовательности включает во фронтальные занятия поставленные к этому времени исправленные звуки.

II направление работы – дифференциация звуков. На первом этапе дифференциации каждый правильно произносимый звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками. Особое внимание уделяется уточнению дифференциации гласных звуков, от чёткости произношения которых, прежде всего, зависит внятность речи и анализ звукослогового состава слова.

После усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков проводится их дифференциация.

III направление работы – формирование звукового анализа и синтеза.

Развитие навыков фонематического анализа и синтеза осуществляется постепенно: в начале работы с опорой на материализацию (использование различных вспомогательных средств — графических схем слова, звуковых линеек, фишек), на речевое проговаривание (при назывании слов), на заключительном этапе выполнение заданий происходит на основе представлений без опоры на вспомогательные средства и проговаривание. В процессе работы по данному направлению осуществляется формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твёрдый и мягкий звуки. Также формируется представление о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове.

Данные задачи решаются через выполнение детьми следующих заданий:

1. Выделение гласного (согласного) звука из ряда других звуков (поднять флажок, хлопнуть).
2. Выделение слога с определенным звуком (поднять флажок, хлопнуть).
3. Выделение из ряда слов слова с определенным звуком (поднять флажок, отобрать картинки).



4. Название первого, последнего звука в слове, определение местоположения звука в слове (начало, середина, конец) на слух и с помощью картинок.
5. Определение местоположения звука в слове по отношению к другим звукам.
6. Выполнение полного звукослогового анализа и синтеза односложных слов из 3 звуков типа «сом» и двухсложных типа «зубы» с опорой на схемы, где обозначаются и слоги, и звуки.
7. Преобразование слова путём замены отдельных звуков: сок – сук.
8. Ознакомление с буквами, объединение букв в слоги и слова.
9. Выполнение полного слоگو-звукобуквенного анализа слов.

Для преодоления фонетико- фонематических нарушений важен принцип подбора речевого и наглядного материала. Фонематические представления детей, базирующиеся на ранее известных образах предметов, позволяют активизировать мыслительные процессы и развивать память у детей. Использование на одном занятии слов, включающих одну или несколько родовых групп (птицы, звери, посуда, пища и т.д.), способствует развитию логической памяти. А применение речевого материала – слов, насыщенных изучаемым звуком (в начале, середине или в конце слова), - развивает звуковое чутьё.

Языковой анализ и синтез – это сложная мыслительная работа, которая ведётся на каждом занятии. Задания вводятся в разные части задания – там, где это вызовет наибольший интерес у детей. Для упражнения в звуковом анализе и синтезе - «Звук потерялся», «Звук заблудился», а также задания по восстановлению слов с переставленными звуками, угадывание слов по первому и последнему звуку и слогу и восстановление перепутанных слогов. Особый интерес у детей вызывают задания, в которых «собирают рассыпанные» звуки или, наоборот, их «рассыпают», сопровождая действием. Составление схем слов из цветowych символов чередуется с подбором или поиском подходящих слов к заданной схеме. На более поздних этапах работы дети отгадывают ребусы и кроссворды. Точное слуховое



восприятие звуков стимулирует правильное произношение, а правильная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему фонематическому восприятию.

Преодоление ФФНР достигается целенаправленной логопедической работой по коррекции звукопроизношения и развитию фонематического восприятия. Система обучения и воспитания включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному овладению грамотой. Одновременно ведётся работа над просодией и мимикой, отрабатывается интонационная выразительность речи, укрепляется лицевая мускулатура.

Список используемой литературы:

1. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.: Просвещение, 1985.
2. Максаков А.И. Тумакова Т.А. Учите, играя. М.: Просвещение, 1983.
3. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: Просвещение, 1989.

