

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 ГОД**  
"Художественная галерея". Выставка творческих работ

*Виноградова Светлана Александровна*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Астрахани «Детский сад комбинированного вида №129 «Высотка»*

**АЛЬБОМ "ВОЛШЕБНАЯ БУКВА"**



**Буква «И».**

Работа выполнена из пенопласта.

Использовать на занятиях по обучению грамоте и в кружковой работе, как наглядный нетрадиционный материал.





## Буква «Р»

Основная часть работы выполнена из гипса.

Использовать на занятиях по обучению грамоте и в кружковой работе, как наглядный нетрадиционный материал.



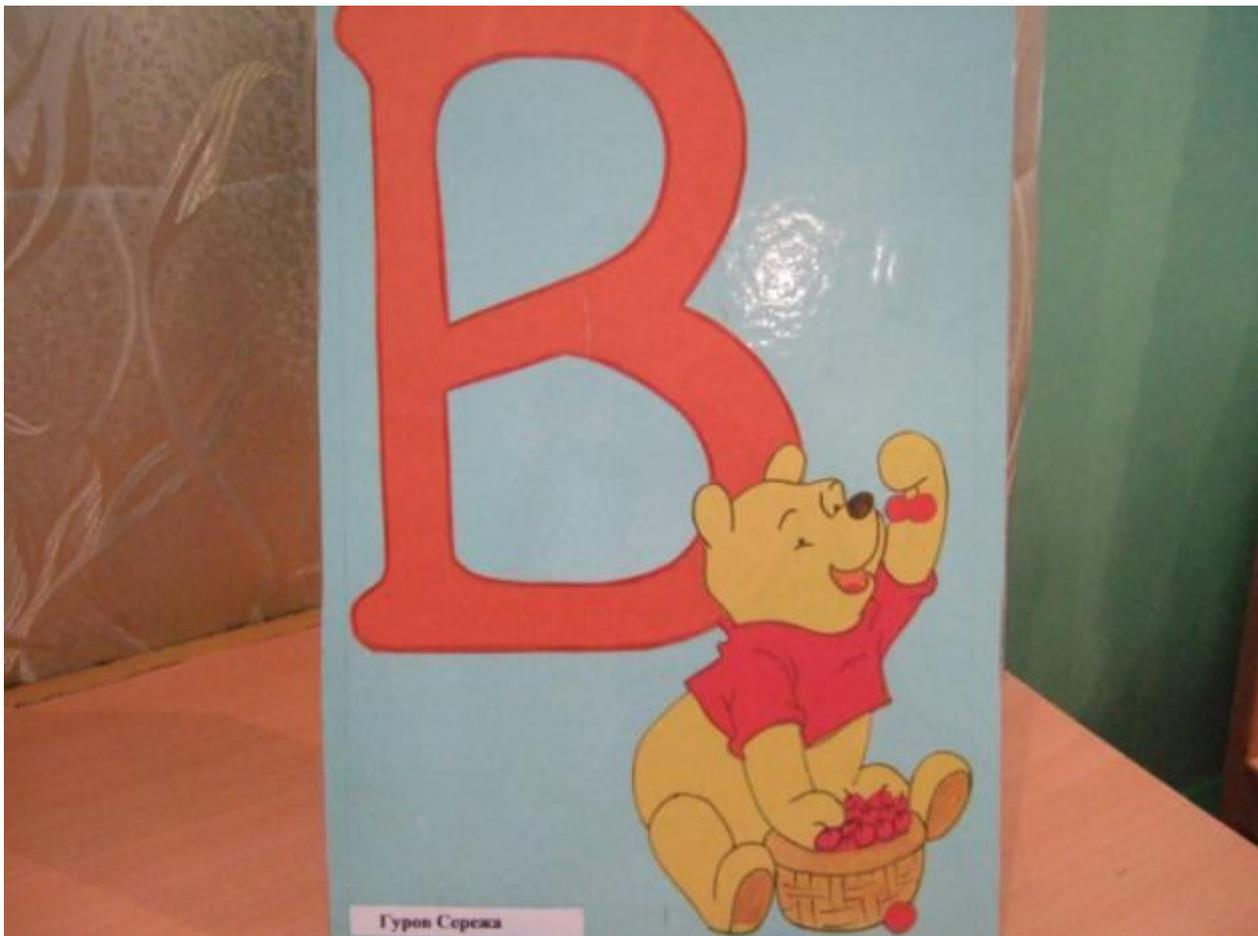


Буква «Ф»

Техника – вышивка паетками.

Использовать на занятиях по обучению грамоте и в кружковой работе, как наглядный нетрадиционный материал.





Буква «В»

Техника – аппликация из бумаги.

Использовать на занятиях по обучению грамоте и в кружковой работе, как наглядный нетрадиционный материал.





Буква «П»

Техника выполнения работы – вышивка «крестиком» на ткани.

Использовать на занятиях по обучению грамоте и в кружковой работе, как наглядный нетрадиционный материал.



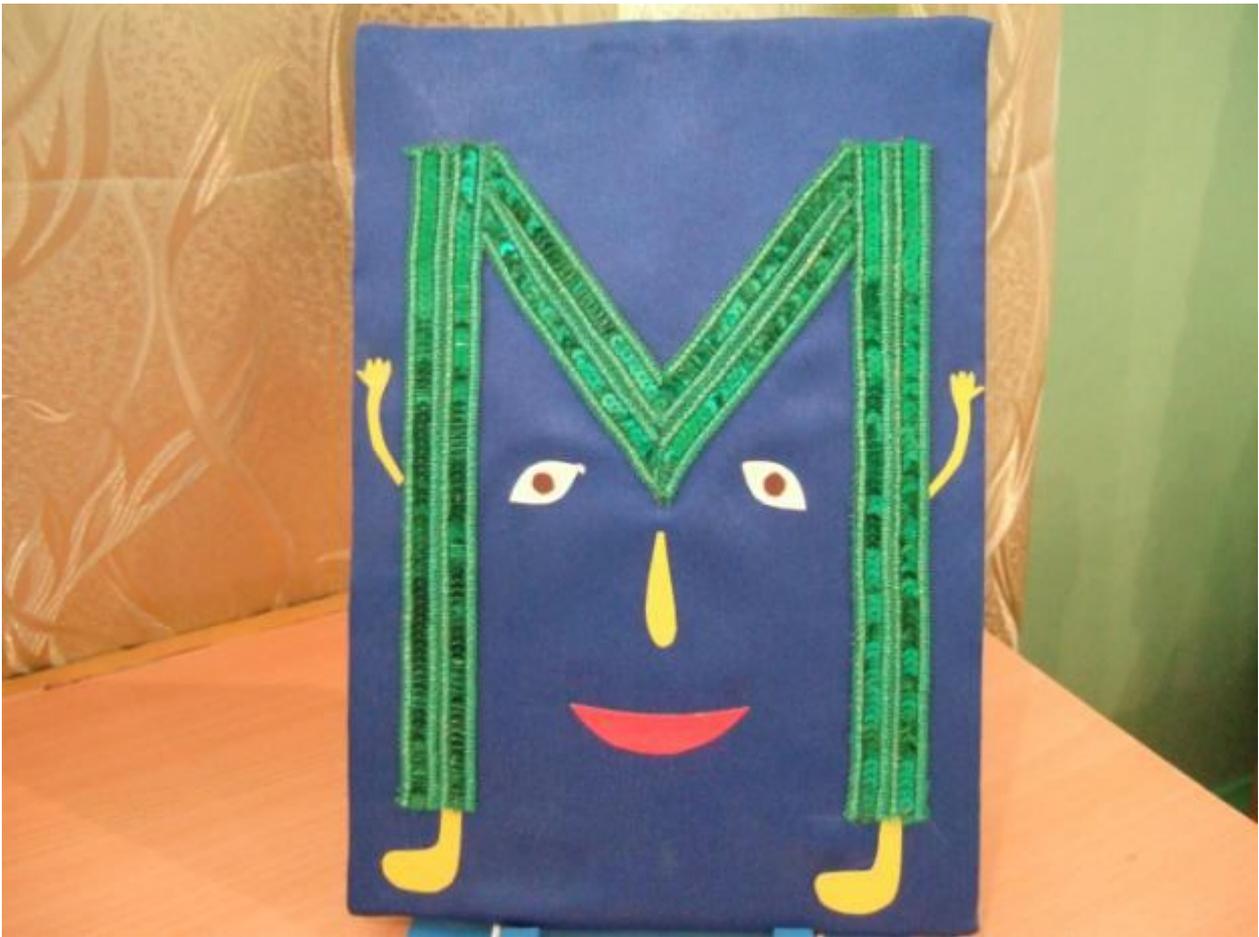


Буква «А»

Техника выполнения работы – аппликация из перьев.

Использовать на занятиях по обучению грамоте и в кружковой работе, как наглядный нетрадиционный материал.





Буква «М»

Техника выполнения работы – аппликация из ткани, вышивка паетками.

Использовать на занятиях по обучению грамоте и в кружковой работе, как наглядный нетрадиционный материал.





Буква «Ф» выполнена из ткани и поролона.

Использовать на занятиях по обучению грамоте и в кружковой работе, как наглядный нетрадиционный материал.





Буква «К»

Техника выполнения – вязание крючком. Использовать на занятиях по обучению грамоте и в кружковой работе, как наглядный нетрадиционный материал.

