

Иванов Леонид Владимирович

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №603

г. Санкт-Петербург

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ВОЙН НА ЭВОЛЮЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ НАРОДОВ МИРА УЧАЩИМИСЯ V-VII КЛАССОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ЦИКЛА «ВРЕМЕНА И ВОЙНЫ»

Технический прогресс, как двуликий Янус, таит в себе положительные, так и отрицательные стороны. Одним из популярнейших его достижений стало телевидение, а вслед за ним и видео, получившее почти неограниченную власть над нашими душами. А если речь идет о еще не окрепшей душе ребенка или подростка, такая власть формирует стереотипы мышления, не всегда отвечающие нормам, принятым в обществе. С этой точки зрения данное изобретение приносит больше вреда, чем пользы.

Но, с другой стороны, то же самое видео позволяет получить ответ на различные вопросы, заставляет оценивать и переживать увиденное на экране, то есть учит душу трудиться. И это, безусловно, хорошо. Ученик становится не сторонним наблюдателем, а исследователем, ученым, искателем.

Говоря о положительной роли видео, предлагаем вам ознакомиться с циклом уроков, посвященных изучению темы « Воинское искусство разных народов мира».

В предлагаемом ряде уроков используется серия научно-популярных видеофильмов, показанная на телевизионном канале «Культура» под общим



названием «Времена и войны». Эти материалы сняты в очень динамичной манере, что обеспечивает интерес учащихся и устойчивое внимание во время просмотра.

Кроме того, авторы фильмов используют хорошо проверенные и исторически достоверные материалы, поэтому указанная серия может служить прекрасной иллюстрацией к теоретическому материалу, изложенному в учебнике и рассказанному учителем. И наконец, стоит ли говорить об эмоциональном подъеме и интересе учащихся к теме урока, если на нем используется такое средство воздействия!

В цикле присутствуют уроки, посвященные военному искусству Египта, Вавилона, Греции (спартанцы, македоняне), Индии, Рима и других народов. Дополнительно по возможности используются материалы, рассказывающие о галлах, гуннах, крестоносцах, американских индейцах, японских самураях, ниндзя. Каждый фильм информативен и перекликается с материалом учебника лишь частично. Задачу обобщения позволяет решать последующее обсуждение, а также выполнение домашнего задания.

Кроме этого, видео-урок дает возможность эффективно подготовиться к итоговому занятию, которое, по моему мнению, целесообразно проводить в игровой форме для учащихся средней школы.

Структура типового урока.

а) Предварительная работа.

Перед видео-уроком изучается материал, предложенный учебником, а также дополнительная литература.

На предыдущем уроке учащиеся разбиваются на группы по 5-7 человек, и каждая группа получает задание ответить на данный вопрос. Ребята предупреждены, что большую часть информации они смогут извлечь из фильма. Таким образом, юные исследователи заранее настраиваются на серьезный анализ увиденного.



Вопросы могут быть следующие:

- вооружение;
- организация армии (пехота, конница, флот);
- способы ведения боевых действий;
- причины военных побед;
- быт солдат.

б) Вводная часть: объяснение целей урока, постановка исследовательских задач.

в) Непосредственно просмотр фильма. Продолжительность каждого фильма 25 минут.

г) Анализ видеоматериала с предварительным обсуждением в группах.

д) Подведение итогов, выводы из увиденного материала.

Еще раз коснемся плюсов и минусов использования видео на уроках. К положительным моментам можно отнести следующие:

во всех фильмах рассказывается о конкретных исторических личностях. История изучается не отвлеченно, а с эффектом присутствия, который обеспечивает неподдельный интерес учащихся к теме урока.

В фильмах наглядно демонстрируются образцы оружия, близкие к историческим, а также подлинные вещи (экспонаты различных музеев мира), произведения искусства, иллюстрирующие военные достижения стран и эпох. Органично вписываются в канву фильма цитаты из произведений древних авторов и просто художественных произведений на военно-историческую тематику. При помощи таких приемов легко воссоздать дух эпохи, изучаемой на уроке.

В целом указанные видеоматериалы создают у учащихся хороший эмоциональный настрой, способствующий успешному усвоению курса в целом, а не только данной конкретной темы.



Кроме того, видео-уроки имеют большое воспитательное значение. В каждом фильме заключены идеи патриотизма, верности долгу, личной храбрости.

Но наряду с положительными результатами отмечаются и отрицательные моменты:

- Во-первых, мы вынуждены пользоваться импортными учебными материалами, а они, как правило, не учитывают менталитет и особенности восприятия наших школьников.

- Во-вторых, восприятию мешает перевод с английского языка, который отвлекает внимание учащихся.

- В-третьих, неудобства вызывает отсутствие перевода надписей на географических картах.

Тем не менее, фильмы являются удобным, современным учебным материалом. Кроме того, видеофильм отвечает еще и задаче преподавателя научить анализировать увиденный и прочитанный материал, сделать самостоятельные выводы из полученной информации.

