

Всероссийский фестиваль методических разработок "КОНСПЕКТ УРОКА", 2012-2013 учебный год

Семененко Надежда Викторовна

Муниципальное казенное образовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №1

г.Дубовки, Волгоградской области

УРОК ИНФОРМАТИКИ В 8 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ВОСПРИЯТИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ»

Цель: сформировать новые знания и умения по теме «Восприятие и представление информации»

Результаты:

Предметные: понимать функции языка как способа представления информации; знать определение понятия «сигнал», «знак», «язык»; знать что такое естественные и формальные языки; знать формы представления информации

Метапредметные: уметь приводить примеры различных форм представления информации; формальных и естественных языков

Личностные: владение способами эффективного представления информации, передачи ее собеседнику и аудитории; умение осуществлять совместную информационную деятельность

Тип урока: комбинированный

Литература и источники: 1.Учебник ИНФОРМАТИКА базовый курс 8 кл. И.Семакин, Л.Залогова, С.Русаков, Л. Шестакова. 2-е изд. Москва Бином 2010 г.



2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Набор ЦОР к учебнику «Информатика-базовый курс», 8-9 классы, Семакина И., Залоговой Л., Русакова С., Шестаковой Л.

Технические и программные средства: компьютерный класс с лицензионным ПО, мультимедийный проектор, компьютер учителя, учебники, презентация.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент. (1 минута)

Приветствие учащихся, сообщение темы, целей и плана урока.

II. Проверка ранее изученного материала. Актуализация знаний. (5 минут)

Фронтальный опрос

- Что такое информация для каждого из нас? (Информация — это знания, получаемые человеком из внешнего мира посредством его органов чувств)

- На прошлом уроке вам уже говорили какие существуют способы восприятия информации. Кто мне может их перечислить? Привести примеры. (их пять: зрение, слух, вкус, обоняние, осязание)

- ✓ через зрение мы получаем информацию в виде изображения;
- ✓ через слух воспринимается информация в звуковом виде;
- ✓ через обоняние воспринимается информация в виде запахов;
- ✓ через вкус - информация от вкусовых ощущений;
- ✓ через осязание - информация в виде тактильных ощущений

-Что значит декларативные знания, процедурные знания? Приведите примеры.

-Большая часть информации поступает к нам через зрение и слух. Но и запахи, и вкусовые и осязательные ощущения тоже несут информацию.



-Можно сказать, что органы чувств являются информационными каналами между внешним миром и человеком. При утрате одного из таких каналов (например, зрения или слуха) усиливается информационная роль других органов чувств. Известно, что незрячие люди острее слышат, для них возрастает значение осязания.

III. Изучение новой темы.

Информация и письменность.

Полученную информацию человек может запомнить или записать, а также передать другому человеку.

- В какой форме это происходит?

Чаще всего люди общаются между собой в устной или письменной форме, т.е. разговаривают, пишут письма, записки, статьи, книги. Письменный текст состоит из букв, цифр, скобок, точек, запятых и других знаков. Устная речь тоже складывается из знаков. Только эти знаки не письменные, а звуковые. Лингвисты их называют фонемами. Из фонем складываются слова, из слов - фразы. Между письменными знаками и звуками есть прямая связь.

- Как вы думаете, в чем она проявляется?

Ведь сначала появилась речь, а уже потом - письменность. Письменность для того и нужна, чтобы зафиксировать на бумаге человеческую речь. Отдельные буквы или сочетания букв обозначают звуки речи, а знаки препинания - паузы, интонацию.

Очень интересна история письменности! Письменность, которой пользуемся мы и большинство европейских стран, называется звуковой. То, что было сказано выше, относится к звуковой письменности. А вот китайская письменность называется идеографической. В ней один значок (его часто называют иероглифом) обозначает слово или значительную часть слова (рис. 1.1). А японское письмо называется слоговым. Там один значок обозначает слог.



Языки естественные и формальные.

Самая же древняя форма письменности, которая идет от первобытных людей, называется пиктографической.

Запишем в тетрадь.

Одна пиктограмма - это рисунок, который обозначает понятие или даже целое сообщение (рис. 1.2). Пиктографическая символика часто используется и сегодня. Например, всем вам знакомые дорожные знаки - это



Человеческая речь и письменность тесно связаны с понятием "язык". Конечно, имеется в виду не орган речи, а способ общения между людьми.

Запишем в тетрадь:

Язык - знаковый способ представления информации. Общение на языках - это процесс передачи информации в знаковой форме

-Какие виды языков вам известны?

Разговорные языки имеют национальный характер. Есть русский, английский, китайский, французский и другие языки. Лингвисты их называют *естественными* языками. Естественные языки имеют устную и письменную формы.

Запишем в тетрадь:

Естественные языки - человек использует для обмена информацией.

Кроме разговорных (естественных) языков существуют *формальные* языки. Как правило, это языки какой-нибудь профессии или области знаний.

Запишем в тетрадь:

Формальные языки создаются людьми для специальных целей либо для определенных групп людей: язык математики, морской семафор, язык программирования, азбука Морзе.



-Например, математическую символику можно назвать формальным языком математики; нотную грамоту - формальным языком музыки.

Формы представления информации.

Информацию человек представляет с помощью различных языков. Можно привести примеры разных способов знакового представления информации, заменяющих речь. Например, глухонемые люди речь заменяют жестикующей. Жесты дирижера передают информацию музыкантам. Судья на спортивной площадке пользуется определенным языком жестов, понятным игрокам.

Другой распространенной формой представления информации является графическая форма. Это рисунки, схемы, чертежи, карты, графики, диаграммы. При изучении многих школьных предметов вы активно пользуетесь такой графической информацией. Наглядность графической информации облегчает понимание заложенного в нее содержания.

Подведем итог разговору о формах представления информации.

Для этого запишем в тетрадь:

Формы представления информации человеком:

- текст на **естественном языке** в устной или письменной форме;
- **графическая форма**: рисунки, схемы, чертежи, карты, графики, диаграммы;
- **символы формального языка**: числа, математические формулы, ноты, химические формулы, дорожные знаки и пр.

IV. Закрепление изученного материала (10 минут)

Ребята, сейчас мы выполним тестовую работу.

Выполнение правил техники безопасности при работе на компьютере обязательно для всех.

V. Обсуждение результатов тестовой работы. (5 минут)

Учитель в процессе обсуждения результатов работы проявляет себя в роли консультанта.

VI.Итог урока.(2 минуты)

Задаёт вопросы по изученной теме. Следит за правильностью ответов учащихся.

1.Какую роль в информационной деятельности человека выполняют органы чувств? Перечислите все органы чувств человека.

2.Как читают незрячие люди? Какие органы чувств при этом задействованы?

3.Какую роль выполняют языки в информационной деятельности человека?

4.Что такое естественные языки, формальные языки?

VII.Выставление оценок. (1 минута)

Озвучивает оценки, которые учащиеся получают за работу на уроке

VIII. Домашнее задание. (1 минута)

Записи в тетради.

§2. Д/з. №2, найти примеры видов знаков и сигналов в окружающем нас мире.



Презентация к уроку

15 сентября

1 Восприятие и представление информации

2 Информация и знания классификация знаний

3 Что такое информация?

4 Восприятие информации

5 Какими органами мы получаем информацию в виде изображений, звуков, запаха, информации от вкусовых ощущений, информации в виде тактильных ощущений.

6 Информация

7 Жестовый язык письменность

8 Формальные языки

9 Язык – знаковый способ представления информации. Общение на языках - это процесс передачи информации в знаковой системе

10 Язык

11 Языки естественные и формальные

12 Формы представления информации

Элементы модуля ИОР

Элементы модуля ИОР [Режим совместимости]

1 Виды и свойства информации

2 Виды и свойства информации

3 Виды и свойства информации

4 Виды и свойства информации

5 Виды и свойства информации