

*Петрова Елена Александровна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа эстетического развития  
г. Углегорска Сахалинской области*

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОДА. СТИЛЬ. КРАСОТА» - РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

### **Форма занятия:**

Интегрированное занятие

### **Цель:**

Формирование интереса к изучению истории русского народного костюма.

### **Задачи:**

- Изучить одежду русского народа в разные времена; расширять кругозор учащихся.
- Развивать коммуникативные качества личности через умение работать в группах; психические процессы;
- Воспитывать уважение к родной истории, гордость за Родину.

### **Используемое оборудование:**

Персональные компьютеры, мультимедиапроектор, доска-экран.

### **Демонстрационный материал и программы:**

Мультимедийная презентация.

### **Раздаточный материал:**

- Кроссворд "Одежда", ответы.
- Лист с заданием "Составь предложение", ответы.



## План-конспект занятия:

Этап	Задача этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Средства	
				Необходимые материалы	В том числе электронные
1. Самоопределение к деятельности	Мотивация на работу	Постановка вопросов: готовы узнавать что – то новое, интересное и т.д.	Ответы на вопросы учителя		
2. Актуализация знаний	Через историю вещей показать повседневную жизнь человека, его социальный статус, занятия; показать, какую роль в жизни человека играла одежда.	Объяснение <u>нового материала</u> с помощью презентации	Изучение нового теоретического материала через объяснение учителя и просмотр презентации		<u>презентации</u>
3. Исследовательская деятельность	Применить полученные знания через индивидуальные задания	Организация индивидуальной работы по выполнению задания и самоконтроль учащегося	Выполнение задания, решение кроссворда, выполнение самопроверки. Анализируют и формулируют и записывают выводы.	<u>Задание “Составь предложение”</u> <u>Разгадай кроссворд</u>	



4.Творческая деятельность	Игра “Одень куклу”: необходимо подобрать костюмы для кукол по заданию.	Организация обсуждения полученных выводов, демонстрация модели кукол.	Работа в группах, защита своих моделей.	<u>Модели кукол,</u> <u>модели одежды</u>	
5. Рефлексия деятельности	Закрепить полученные знания.	Загадывает загадки.	Разгадываю т загадки.		

## Ход занятия

### 1. Самоопределение к деятельности

**Учитель:** Прочитайте текст на экране.

Познание – великая страна,

Как бесконечность, глубока она.

В страну ведут великие пути,

Не всякому легко по ним идти.

Тому в страну познания путь открыт,

В ком жажда знаний тайная горит.

(Б. Исаков)

- А вы, ребята, готовы узнавать что – то новое, интересное? Разгадывать то, что нам неизвестно? (ответы детей)

Мы сегодня вместе совершим путешествие в мир истории. А что же это такое - история? История - это очень увлекательная наука, которая изучает жизнь людей в прошлом.

### 2. Актуализация знаний

Чтобы догадаться, о чем пойдет речь, вам надо отгадать загадку:

**Что каждый день необходимо всем людям? Это есть сейчас на вас, на мне. Это мы часто меняем. От этого зависит наше настроение и состояние. Это согревает нас и украшает – Одежда.**

Но сегодня разговор пойдет не о нашей одежде, а об одежде наших предков.

А откуда мы можем узнать, как одевались люди раньше? В этом нам помогает такая наука как -археология. С ней вы познакомитесь на дальнейших уроках истории.

Историку очень важно знать, как выглядела одежда в ту или иную пору, так как она не только грела и украшала человека, но и показывала его место в обществе. На вазах, мозаике, фресках, картинах люди часто изображали себя и сцены из своей жизни.

При археологических раскопках обычно находят только фрагменты одежды, так как ткани плохо сохраняются в земле. Те, что уцелели, хранятся в музеях. Все это дает возможность историку определять, в какой стране и в какую эпоху жил человек.

Ребята, в каком государстве мы живем? - *Россия*

Верно, а в древности наша страна называлась - *Русь*.

Итак, сегодня во время нашего путешествия узнаем - как одевались наши предки-славяне на Руси.

Итак, начнем!

Люди носили одежду с глубокой древности. Чтобы защититься от холода древний человек кутался в шкуры животных, ведь у него самого нет такой шерсти как у животных.

Шло время, менялся человек, менялась его одежда. Одежда представляла собой большую ценность, ее не теряли, не выбрасывали, а очень берегли, передавая по наследству, неоднократно перешивали и донашивали до полной



ветхости. Красивый праздничный наряд бедняка переходил от родителей к детям.

Знать же стремилась к тому, чтобы ее костюм отличался от одежды простолюдинов. В каждом государстве это достигалось по-своему.

Давайте заглянем во времена Древней Руси и узнаем, что носили наши предки, какую роль в это время играла одежда.

Большая часть жителей Руси занималась земледелием. Одевались они так, чтобы было удобно обрабатывать землю, ухаживать за домашними животными и делать другую работу.

**На ноги мужчины надевали порты - неширокие штаны,**

**Поверх штанов носили короткую рубаху. Ее название происходит от слова “рубище”.** Рубахи бывали разные. Мужчины предпочитали рубаху - косоворотку, с медными, костяными или деревянными пуговицами. Пуговицы соединяли разрез с левой стороны ворота. Рубаху подпоясывали кожаным поясом с медной пряжкой. Поскольку карманов не было, то к поясу пришивали ключи, нож и другие мелочи.

**Поверх рубахи надевали зипун - домашняя узкая одежда до колен.**

**Верхней одеждой был кафтан,** теплый или холодный- в зависимости от времени года. До Петра 1 кафтан носили и мужчины и женщины, и богатые и бедные. Они различались материалом, из которого были сделаны и длиной рукавов. У бояр длинные и узкие рукава кафтана спускались до самого пола, **ДА** с такими рукавами много не наработаешь! Вот отсюда и произошла поговорка: работать спустя рукава.

Чем богаче был владелец кафтана, тем больше на одежде было драгоценностей. В царских палатах хранились дорогие, парчовые кафтаны, которые надевались для торжественных церемоний и приемов послов.



Женские одежды были сходны с мужскими. **Женщины носили длинную белую или красную рубаху с длинными рукавами и украшенными запястьями.**

**На рубаху надевали летник - платье с длинными и широкими рукавами. К вороту пристегивали расшитое шейное ожерелье.**

**Знаменит до сих пор и Сарафан - длинное платье без рукавов, снизу доверху застегивавшийся на пуговицы.** Женщины, как и ныне, очень любили украшения. Небогатые расшивали свои одежды разноцветными нитями, бусинками. У знатных женщин вышивка была сделана золотом, украшения с драгоценными камнями.

На Руси шили шубы только мехом внутрь. Как вы думаете, почему?

Для бояр шубы шили из соболей и сверху обшивали богатой тканью, мех был виден только на отложном воротнике. Обычай позволял хозяевам сидеть в шубах даже во времена приема гостей.

Простые люди в зимнюю пору носили овчинные тулупы мехом внутрь и без всяких покрытий.

**Верхней женской одеждой служил длинный суконный опашень, имевший сверху донизу длинный ряд пуговиц - оловянных, серебряных или золотых.** Под длинными рукавами опашня делались под мышками прорези для рук

Русские шапки были разнообразны, и их форма имела свое значение в быту. Посмотрим на некоторые.

Бояре носили горлатную шапку. Высотой в "локоть" - 40 см. Шили их из дорогих мехов - соболей, лис, куниц взятых с горла, где мех краше, отсюда и название.

Распространенным головным убором являлся колпак.

Замужние женщины не могли появляться с непокрытой головой. Они носили кокошники, волосники или платки.



Самая древняя обувь на Руси - это (что?) лапти. Их носили и мужчины, и женщины. Материал для лаптей всегда был под рукой: (из чего плели их?) их плели из лыка липы, вяза, ракиты. Лапти были самой дешевой и доступной обувью. Для обертывания ног применяли онучи из куска холста.

Мечтой каждого русского крестьянина были кожаные сапоги. Деревенские сапоги шили из простой черной кожи, богатые же люди носили сапоги из дорогой цветной кожи, нередко украшенные орнаментом.

В зажиточной среде обувью служили башмаки, чоботы и ичетыги. Ичетыги представляли собой мягкие сафьяновые сапоги. Позднее знатные дамы стали носить туфли.

Валенки - их еще называли катанки, катанцы, а у нас в Сибири - пимы. Их носили в суровую русскую зиму.

- Много ли знакомых вещей вы сейчас увидели? Что нового вы узнали?

### **Физминутка (аудио запись)**

### 3. Исследовательская деятельность

**Учитель:**

**Давайте проверим что вы запомнили сегодня.**

**(работа в группах)**

**составь предложение**

*Кроссворд*

### 4 Творческая деятельность (игра “Одень куклу”).

*Командам раздается конверты с заданием подобрать костюмы для кукол: оденьте крестьянина (крестьянку, боярина, боярыню) в зимнюю (летнюю) одежду. Закончив работу, команды поясняют свой выбор, давая краткое описание выбранной одежде.*



## 5. Рефлексия деятельности

Ребята, наше занятие подходит к концу, и мне очень хотелось бы узнать: трудно вам было узнавать что – то новое или нет? Вы все поняли или остались какие – то вопросы? Перед вами лежат смайлики. Дорисуйте их. Если вам было нетрудно и вы все поняли, то рисуйте радостный смайлик...

А теперь, давайте закрепим наши знания. Я начинаю загадку, а вы хором продолжаете.

Это часть костюма  
Не мужской кафтан.  
Носит красна девица  
Длинный...(*сарафан*)

Ходит девица с косой,  
С непокрытой головой.  
Красоте помощник  
Расписной... (*кокошник*)

Ворот вышит, а застежка  
Сбоку подбородка.  
Всем наряд известен этот  
Как...(*косоворотка*)

- Молодцы! Я вас всех благодарю за хорошую работу.









**Составьте предложение**

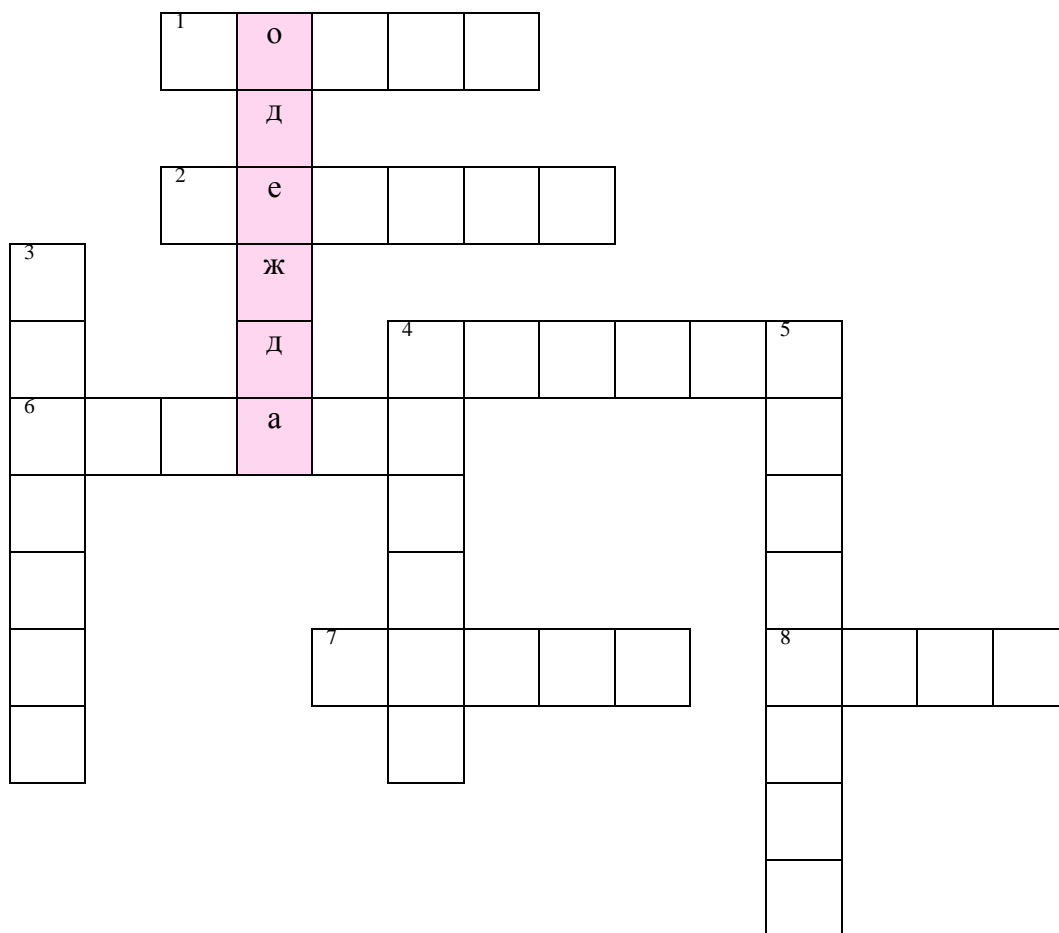
ПОРТЫ	РУССКАЯ ОБУВЬ
РУБАХА	НЕШИРОКИЕ ШТАНЫ
КАФТАН	МЕХОВАЯ ОДЕЖДА
ЛЕТНИК	МУЖСКОЙ ГОЛОВНОЙ УБОР
ЛАПТИ	ПЛАТЬЕ С ДЛИННЫМИ РУКАВАМИ
КОКОШНИК	ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА
ШУБА	ПЛАТЬЕ БЕЗ РУКАВОВ
САРАФАН	ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР
КОЛПАК	ПРОИСХОДИТ ОТ СЛОВА «РУБИЩЕ»

**Проверка**

ПОРТЫ	НЕШИРОКИЕ ШТАНЫ
РУБАХА	ПРОИСХОДИТ ОТ СЛОВА «РУБИЩЕ»
КАФТАН	ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА
ЛЕТНИК	ПЛАТЬЕ С ДЛИННЫМИ РУКАВАМИ
ЛАПТИ	РУССКАЯ ОБУВЬ
КОКОШНИК	ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР
ШУБА	МЕХОВАЯ ОДЕЖДА
САРАФАН	ПЛАТЬЕ БЕЗ РУКАВОВ
КОЛПАК	МУЖСКОЙ ГОЛОВНОЙ УБОР



## Кроссворд



*По горизонтали:*

1. Неширокие штаны.
2. Платье с длинными рукавами.
4. Мужской головной убор.
6. Происходит от слова «рубище».
7. Русская обувь.
8. меховая одежда.

*По вертикали:*

3. Платье без рукавов.
4. Верхняя одежда.



5. Женский головной убор.

Проверка

