

Морозова Елена Владимировна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

города Москвы дворец пионеров и школьников имени А.П. Гайдара

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТОВ ИЗ ТКАНИ
МЕТОДОМ ХОЛОДНОЙ ГОФРИРОВКИ»

План - конспект открытого занятия

Отдел Художественно-прикладного творчества

Коллектив «Изготовление цветов из ткани»

Дата 2014 г.

Введение

Искусство является уникальным явлением в жизни общества. Оно появилось на заре развития человечества как способ самовыражения, как результат творческого осмысления человеком окружающего мира. В процессе формирования личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-прикладного творчества. Одним из интереснейших и удивительных по своей красоте является искусство изготовления цветов из ткани.

Этому искусству дети с большим удовольствием и интересом обучаются, как в кружках на базе школ, так и творческих мастерских в системе дополнительного образования.

Чтобы изготовить цветок похожим на живой надо быть не только художником, скульптором, но и исследователем. Каждый цветок по своей форме, цвету и структуре отличаются друг от друга. Эти различия



предусматривают многообразие методов изготовления. Каждый метод - это ряд технологических процессов, которые учащиеся осваивают во время урока. Все занятия выстроены в определённом порядке: это необходимо для постепенного освоения учебного материала.

Холодный метод - это метод, который не требует использования в работе каких-то специальных инструментов. Весь технологический процесс основывается на свойстве ткани на растягивание, что позволяет трансформировать ткань, придавая ей необходимую форму.

Содержание и ход занятия построены так, что практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Для большей наглядности на занятии используются образцы готовых работ и презентация, в которой отображены все технологические приёмы. В процессе работы педагог контролирует рабочий процесс и помогает выполнять обработочные операции.

Ознакомившись и освоив этот метод, дети смогут изготовить цветок не только в творческой мастерской, но и у себя дома самостоятельно. Сделанный своими руками цветок станет отличным подарком для родителей и друзей ребёнка.

Презентация занятия:

Коллектив: «Изготовление цветов из ткани».

Занятие проводит: педагог дополнительного образования

Морозова Елена Владимировна.

Занятия проводятся по программе, рассчитанной на 2 года обучения.

Форма проведения занятия: групповая.

Продолжительность занятия: 2 часа.

Группа первого года обучения.

Возраст обучающихся: 10-15 лет.

Количество детей в группе: 8 человек.



Тема занятия: «Изготовление цветов из ткани методом холодной гофрировки».

Цель: Научить детей изготовлению цветов из ткани методом холодной обработки.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить навыки организации рабочего места;
- ознакомить учащихся с новым методом изготовления цветка и его применения в искусстве изготовления цветов;
- обучить новым технологическим приемам обработки деталей цветка;
- научить использовать в работе новые материалы и приспособления;
- научить изготавливать декоративные части цветка;
- научить собирать цветок по схеме.

Развивающие:

- сформировать умения обобщать сведения по теме;
- сформировать умения выделять главное и составлять план предстоящей работы;
- развить и закрепить навыки обработки отдельных деталей цветка из ткани, без применения основного инструмента;
- развить умения экономно использовать расходный материал;
- сформировать умение работать целенаправленно в рамках поставленной цели.

Воспитательные:

- воспитать интерес к выполняемой работе;
- формировать потребность в достижении успеха путем постановки задачи, правильного выбора обработочных операций и анализа собственной работы;
- развитие качеств: усидчивости, аккуратности, взаимопомощи.

План урока

Организационная часть.

Вводная часть.

Основная часть занятия.

Перерыв.

Заключительная часть занятия.

Ход проведения занятия

Организационная часть занятия.

Приветствие, педагог отмечает присутствующих по журналу.

Подготовка рабочего места. Для выполнения практической работы дети готовят свои рабочие места. Для работы с горячими инструментами отведены специально оборудованные столы с одним посадочным местом. Педагог называет инструменты и приспособления необходимые для выполнения работы. Повторение правил техники безопасности работы с колющими и режущими инструментами и их расположения на столах.

Вводная часть занятия

Сообщение темы: Объявление темы урока «Изготовление цветов из ткани методом холодной гофрировки». Для детей это новый метод выполнения работы.

Формулирование цели занятия. Основная цель задания изготовить цветок «Мак» используя в работе новый технологический прием – холодную гофрировку.

Вступительная беседа. В беседе на поставленную тему раскрываются основные мотивы использования данного метода в изготовление цветов. Педагог уточняет, что первоначальным способом изготовления цветов из ткани являлся холодный метод. При помощи специально заостренных палочек, кусочка материи, мастера с давних времен творили чудеса в этом виде искусства. Этот способ дошел до наших времен и используется в работе наравне с горячим методом. В настоящее время мода на искусственные цветы переживает второе рождение. В связи с чем, возрождаются старинные методы изготовления цветов. С помощью этого метода (холодная гофрировка), можно



изготавливать много красивых цветов различных по своей форме и строению, таких как: Мак, Ирис, Канна, Подсолнух и т.д.

Основная часть занятия.

Теоретическая часть. Сообщение теоретических сведений сопровождается просмотром презентации педагога по теме: «Изготовление цветов из ткани методом холодной гофрировки».

Слайды презентации переключаются по мере объяснения темы. Особое внимание детей обращается на схему строения цветка Мак. На столах у детей лежат готовые образцы.



Рисунок слайда № 4

При близком рассмотрении дети совместно с педагогом устанавливают, из каких деталей цветок состоит, из каких материалов изготовлены эти детали, как соединены детали в изделии, каковы размеры и формы изделия.

Внимание детей обращается на форму лепестков. Лепестки цветка «Мак» тонкие, на просвет прозрачные, имеют неровные, ломаные линии, цвет ярко красный. Такую форму лепесткам можно придать при помощи способа холодной гофрировки.

Основные приемы изготовления цветов холодным методом:

- завивание лепестков при помощи шила, спицы, палочки. Педагог показывает прием работы: на шило накручивается лепесток, образуя завиток;
- гофрирование лепестков при помощи пинцета, рейсфедера. Показ приема: вдоль лепестка рейсфедером проводятся продольные линии, края лепестка зацепляются пинцетом, образуя складки;

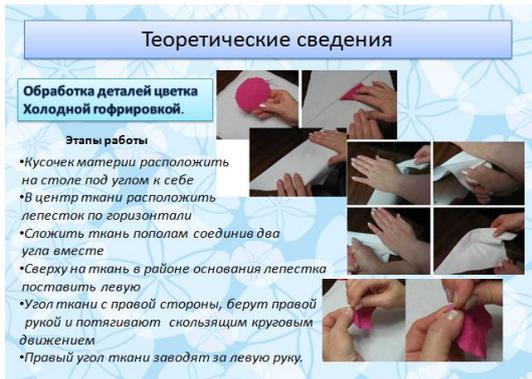


Рисунок слайда № 9



Рисунок слайда № 10

– гофрирование лепестков при помощи кусочка материи. Педагог обращает внимание на слайд с поэтапной обработкой детали цветка. Показ приема. Кусочек материи положить на столе углом к себе. В центр ткани расположить лепесток по горизонтали. Сложить ткань пополам, соединив два угла вместе. Сверху на ткань в районе основания лепестка поставить левую руку тыльной стороной в низ. Угол ткани с правой стороны берут правой рукой и скользящим круговым движением, заводя за левую руку. Гофрировка получается естественной, лепесток приобретает форму лодочки с ломаными линиями. Уяснив все вопросы, связанные с предстоящей работой, коллективно с педагогом дети составляют план работы.

Планирование этапов работы:

1. подбор ткани по составу;
2. перенос шаблонов на ткань;
3. вырезание размеченных деталей по контуру;
4. окраска деталей цветка;
5. придание формы лепесткам и листьям;
6. изготовление тычинок;
7. изготовление сердцевины;
8. сборка цветка;
9. оформление изделия.

Перерыв. После проведения первой половины занятия необходимо проветрить помещение. Игровая физкультминутка позволяет расслабиться перед практической работой. Содержание игры дети могут выбрать сами.

Практическая часть. Практическая часть занятия состоит из нескольких этапов. По намеченному плану дети приступают к работе. Для правильности выполнения основных технологических приемов в работе используются слайды презентации.

– Подбор ткани по цвету и составу. В ходе анализа дети выяснили, что лепестки образца выполнены из тонкого шелка, зеленые листья из плотной ткани. Ткань выбирается по составу и цвету, и готовится к работе.

– Перенос шаблонов на ткань. Дети работают с готовыми шаблонами, на которых указано количество вырезаемых деталей. Педагог напоминает, что шаблоны необходимо расположить по косой линии и обвести карандашом без сильного нажима.

– Размеченные детали цветка вырезаются по карандашному контуру. Карандашные следы не должны оставаться на вырезанной детали, это придаст изделию не аккуратный вид.



Рисунок слайда № 9



Рисунок слайда № 10

– Лепесток цветка имеет характерную окраску. На красном фоне у основания имеется черное пятно с неровной размытой границей. Каждый лепесток у основания окрашивается черным маркером.

– Технологические приемы гофрировки деталей цветка холодным методом. Внимание детей обращается на слайд презентации (теоретические

сведения) где показаны этапы работы. Каждому лепестку придается форма. На этом этапе работы педагог контролирует все рабочие моменты и при необходимости помогает освоить новый материал.

– Тычинки у Мака тонкие с пылинками. Такие тычинки изготавливают из ниток, которые собираются в кисточки. Кончики кисточек обрезаются, помечаются клеем и опускаются в манку. На один цветок необходимо сделать четыре нитевидные кисточки.

– В ходе анализа образца было отмечено, что сердцевина цветка имеет сложную форму в виде шарика разделенного на восемь секторов. Практические действия в этой операции следуют выполнять строго по технологической карте.

– Сборка цвета. Основной этап работы выполняется в определенном порядке: приклеивание тычинок под сердцевинкой, приклеивание лепестков и чашелистиков, обвивание стебля и прикручивание зеленых листьев.

– Готовые цветы оформляются в форме бутоньерки с декоративными элементами. В качестве декора используется кружево, цветная сеточка, перья, бисерные вставки, собранные на цветную леску.



Рисунок слайда № 15

Перед просмотром и оценкой готовой работы, детям предлагается подписать визитные карточки к своим работам, где должны быть указаны данные мастера: фамилия, имя; возраст; название работы.

Заключительная часть занятия:

Проверка и оценка готового изделия. Проверка изделия на правильность выполнения обработочных операций, качество изготовления тычинок и

сердцевины, точность сборки цветка, аккуратность выполнения работы. Педагог указывает на ошибки в работе и на способы их устранения.

Подведение итогов. Готовые изделия выставляются на просмотр. При подведении итогов устанавливается, что нового узнали дети, какими новыми технологическими приемами они овладели.

Уборка рабочих мест. Убираются рабочие инструменты и материалы. Столы протираются влажной салфеткой.

Инструменты и приспособления для учащихся: ножницы; плоскогубцы; кусачки; ткань для гофрировки; пластиковые корзиночки под шаблоны и ткань; ластик, карандаши, маркеры; хлопковая тряпочка для рук.

Материалы для учащихся: ткани для изделия; кисточка, клей; нитки, синтепон, гофрированная бумага; проволока разного диаметра.

Оборудование и пособия: ноутбук, мультимедиа проектор, компьютерная презентация по теме занятия; репродукции с цветами; схема цветка; готовые образцы; конверты с шаблонами.

Кабинет оборудован:

- большие рабочие столы – 4 шт.;
- рабочие маленькие столы – 5 шт.;
- стулья – 15 шт.;
- настольные лампы для освещения рабочих мест – 5 шт.;
- учебная доска – 1 шт.;
- шкаф для хранения материалов и инструментов – 1 шт.;

Список литературы

1. Евстратова Л.П. Цветы из ткани, бумаги, кожи. – М.: Культура и традиции, 1997.
2. Кравченко Г.Д. К лепестку лепесток. – Калининград: Калининградская правда, 1991.

