

*Мальшиева Людмила Николаевна*

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 62 Выборгского района Санкт-Петербурга*

## УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО РАЗНОУРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ В 7 КЛАССЕ

Тема: Закрепление изученного о деепричастии. Деепричастный оборот.

**Цель урока:** Организовать учебную деятельность по закреплению сведений о деепричастии, полученных на первом уроке, по формированию умения отличать

деепричастия от причастий, по овладению умением находить деепричастный оборот и правильно ставить знаки препинания, обособляя одиночное деепричастие и деепричастный оборот; продолжить работу над монологическим высказыванием на лингвистическую тему.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблицы, дидактический материал

**Тип урока:** комбинированный

**Метод:** проблемно-поисковый

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

Учебно-воспитательная задача: подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию



## II. Проверка домашнего задания

Учебно-воспитательная задача: проверить правильность выполнения домашнего задания, выяснить причины невыполнения, устранить в ходе проверки обнаруженные проблемы в знаниях.

На доске один ученик составляет опорный конспект. Второй, ученик делает

орфографический разбор слов «сверкала и светло-зеленые»

Морфологический разбор слова - «щебетаньем»

Третий ученик готовит устное сообщение на тему: «Деепричастие как особая форма глагола»

Класс слушает и рецензирует ответ ученика.

Понятен ли опорный конспект?

## III. Актуализация опорных знаний. Мотивация

Вы уже знаете, что деепричастия произошли от причастий. Значит, у них много общего, но, конечно же, есть и отличия. Перед вами таблица, заполните её недостающими сведениями.

### Различайте особые формы глагола

Причастие	Деепричастие
1. относятся к сущ.	1. относятся к глаголам
2. обозначают (признак предмета по действию)	2. обозначают (добавочное действие)
3. в предложении бывают.определениями или частью сказуемого)	3. предложении бывают (обстоятельствами)
4. согласуются с существительным в роде, числе, падеже	4. неизменяемая форма
5. имеют суффиксы ущ, ющ, ащ, ящ, ем, им, ом, вш, нн, ш, т	5. имеют суффиксы а, я, в, вши, ши



С помощью таблицы мы отметили различие, но у этих глагольных форм есть и общее

#### IV. Организация поиска новых знаний

Какую синтаксическую конструкцию образуют причастия с зависимыми словами? А деепричастие может иметь при себе зависимые слова? Ученик на доске показывает схемы обособления причастного оборота

- 1) опр. слово, п.о.,
- 2) п.о. опр.слово

#### Составление таблицы

- |   |   |
|---|---|
| 1) На письме деепричастный оборот, а также одиночное деепричастие выделяется запятыми, если находится внутри предложения, и одной запятой – если стоят в начале или конце предложения | ...,Д,....<br>Д,...<br>...,Д<br>...,ДО,....<br>ДО,... |
| 2) В составе фразеологизма Деепричастия на письме запятыми не выделяются  | ...,ДО<br>...Д=Ф                                      |
| 3) Два деепричастия, связанные союзом и   | ...,Д и Д   |
| 4) Не выделяются деепричастные обороты, тесно связанные со сказуемым  | ...,ДО и ДО<br>...=ДО                                 |



## V. Закрепление новых знаний

Расставьте знаки препинания

1. Дождь барабанил по крыше точно негодую на кого-то.
2. В саду не умолкая ни на минуту пели птицы.
3. Он натянул ворча башмаки.
4. Нельзя жить сложа руки.
5. Гримасничая и урча она протянула в дверь лапу и попыталась поймать меня.
6. Ближнему человеку помогают не задумываясь.

Упр. 299 (первый уровень)

Упр. 300 (второй уровень)

Упр. 301 с помощью словаря (третий уровень)

Вопрос уч-ся 1 уровня

Каким членом предложения является деепричастный оборот?

Значение слов:

Амфитеатр — места за партером или в верхнем ярусе, расположенные возвышающимся полукругом;

Бельэтаж — первый над бенуароле, ярус в театре;

Партер — нижний этаж зрительного зала с местами для публики;

Балкон — места в театре в верхних и средних ярусах;

Ложа — места в зрительном зале;

Бенуар — ложа в театре, на уровне сцены.



## **Работа с текстом**

Деепричастия особенно часто употребляются для передачи динамичности,

стремительности в развитии действия в текстах повествовательного характера.

Л.Н.Толстой «После бала» стр.403-404

Дождавшись начала мазурочного мотива, он бойко топнул одной ногой, выкинул другую, и высокая, грозная фигура его то тихо и плавно, то шумно и бурно, с топотом подошв и ноги об ногу, задвигалась вокруг залы. Грациозная фигура Вареньки плыла около него, незаметно, вовремя укорачивая или удлиняя шаги своих маленьких, белых, атласных ножек. Вся зала следила за каждым движением пары. Когда же он, быстро расставив ноги, опять соединил их и, хотя и несколько тяжело, упал на одно колено, а она, улыбаясь и поправляя юбку, которую он зацепил, плавно прошла вокруг него, все громко зааплодировали. С некоторым усилием приподнявшись, он нежно, мило обхватил дочь руками за уши и, поцеловав в лоб, подвел ее ко мне, думая, что я танцую с ней.

Несколько предложений записать, объяснить, как деепричастия дополняют действие.

## **VI. Домашнее задание**

Подготовить к выступлению «Причастие и деепричастие» (сравнительная характеристика для IV уровня)



Выписать из изучаемого произведения 6—8 предложений с деепричастиями и деепричастными оборотами (второй уровень)

Записать слова с непроверяемыми орфограммами, помещенные в разделе «Деепричастие», выучить их.

Упр. 302 (первый уровень)

Придумать грамматическую сказку «О том, как деепричастие подчёркивает запятыми своё добавочное значение» (по желанию).

