

Деева Ирина Леонидовна

Шестакова Нина Васильевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №19»

г. Ангарска, Иркутской области

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Русский язык всегда был и остается главным предметом в школе, ему принадлежит решающая роль в духовной жизни ребенка. Об этом писал К. Д. Ушинский: «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории».

Перед учителем встает самая серьезная и трудная задача – научить детей думать, размышлять обо всём, что происходит вокруг и уметь говорить об этом, делиться своими мыслями.

Творческое начало в деятельности учителя и учащихся, возможно, и есть то искомое, которое способно действительно раскрыть внутренние резервы обучения, преобразовать весь учебно-воспитательный процесс в школе.

Слово «творчество» происходит от слова «творить», и в общеизвестном смысле означает искать, изобретать и создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте – индивидуальном или общественном.



Соответственно и творческая познавательная деятельность учащихся есть самостоятельный поиск и создание или конструирование какого-то нового продукта.

Одним из путей развития художественного творчества является наблюдение за реальностью, явлениями и предметами окружающей жизни: всматривание, вслушивание, выявление характерных признаков. Для развития умения находить интересное в обычной картине мира помогают уроки творчества.

Ребята творят, не боясь получить плохую отметку за грамотность. Как правило, мы оцениваем только содержание и оригинальность сочинений. В классе ведется журнал «Наше творчество». Самые интересные работы помещаем в него. Оригинальные сочинения записаны в жалобную книгу. Здесь есть жалобы тетрадки, дневника, ручки, парты.

В разделе волшебных сочинений помещены творческие работы детей о первой снежинке, о говорящей новогодней звездочке, о маленьком гномике, который знает много интересного. В разделе «Эссе» ребята выступают в роли авторов-публицистов. Там ведутся размышления о жизни. «Что такое доброта», «Добрый ли я?», «Моя помощь нужна...», «Природа плачет», «Хороший ли я друг?». Размышляя над важными проблемами жизни, ученики учатся быть человечнее, терпимее, добрее по отношению к действительности.

Путешествуя в Лексику, ребята пишут о словах: самое дорогое, самое любимое, самое важное слово. Раздел называется «Слово о словах».

В разделе «Смешинки» печатаются юмористические рассказы: «Случай на уроке», «Как я ловил рыбу», «Мне приснился сон», «Шустрик».

В разделе «Воспоминания» собираем сочинения: «История одной фотографии», «Мой дедушка защищал Родину», «Военное детство». Ребята



проводят исследовательскую работу, собирают материал в своей семье, обобщают полученные данные.

Во внеклассной работе уделяем внимание организации проектной деятельности учащихся. Создавая проект, ученик видит богатство и выразительность родного языка, развивает устную и письменную речь, закрепляет навыки работы со словарями и различными информационными источниками.

Проектные работы имеют большую практическую значимость: «Лингвистические сказки», «Пособия для уроков русского языка», «Как создать качественное и привлекательное резюме?»

Ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что резюме - неотъемлемая «часть гардероба» любого соискателя на квалифицированную работу. Правильно составленное резюме дает возможность кандидату на фоне других соискателей быть достаточно в выигрышном положении и возвышает в глазах работодателей.

Сделать правила русского языка интересными для учеников можно при помощи лингвистических сказок. Создание лингвистических сказок способствует подготовке к написанию сочинения - рассуждения на лингвистическую тему на экзамене.

Сочинения разных жанров, используемые на уроках русского языка и литературы, способствуют развитию интереса к литературному творчеству, а у некоторых учащихся – развитию их литературно-творческих способностей.

Творческая деятельность нуждается в постоянном стимулировании, поэтому мы заботимся о создании оптимального психологического фона, который должен вызывать у ребят определенное желание работать, творить. Значительное воздействие на творческую деятельность учеников оказывает



организация конкурсов на лучшее сочинение, выставки лучших творческих работ, проведение олимпиад, недель русского языка и литературы, литературных праздников.

У каждого времени свой путь к знанию. У нашего времени – личностный, творческий, коммуникативный. В огромной массе своей школьники хотят учиться, но на качественно новой, демократической основе. Они сами дают нам в руки методы работы, отражающие глубинные процессы времени, задавая нам личностные вопросы, тревожащие их душу.

Наша задача – поддержать и внедрить в свою практику творческую инициативу учеников, дополнив её доверием и интересом к ним.

