

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 "Художественная галерея".Выставка творческих работ

Мхитарян Рузанна Володяевна

МАОУ «Средняя Общеобразовательная Школа №132 с углублённым изучением предметов естественно-экологического профиля» г. Перми

ПРОЕКТ СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ИНТЕРАКТИВНОГО УРОКА. СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО. РИСУНОК КАК СПОСОБ САМОВЫРАЖЕНИЯ НАШИХ ДЕТЕЙ.

Давно уже созрело желание написать статью на такую тему и, как я считаю, этот проект даёт мне отличный шанс поразмыслить на тему творчества наших детей. Я помню детство своих детей, как они любили рисовать фломастерами, акварелью. В течение долгого времени моя младшая дочь питала страсть к рисованию, она даже хотела поступить в художественную школу. И я, естественно, не смогла отказать ей. Для того чтобы хорошо рисовать, нужно иметь талант. Я, конечно же, не смогла запретить таланту дочери выбраться наружу. Через некоторое время она бросила эту школу, но и сейчас отлично рисует. Почему я решила посвятить свой проект именно этой теме? Я хочу показать, что рисование – это способ самовыражения, способ самовыражения особенно для детей.

Но что такое рисование?

По-моему, когда дети рисуют, они хотят рассказать нам о том, о чём они думают, о своих мыслях и чувствах. Думаю, что уроки рисования являются одними из важных уроков в школе. Сюда дети приходят не только чтобы научиться считать, писать и читать. Поэтому во время группы продлённого дня я стараюсь проводить разные интересные конкурсы и чаще всего провожу конкурсы рисунков, где дети могут поделиться друг с другом своим опытом и

мыслями. Это же очень интересно не только для них, но и, как ни странно это может звучать, для меня. Рисование, или просто рисунок, это часть жизни каждого ребёнка. И школа должна помогать ребёнку в первых его начинаниях. Я считаю, что школа - это второй дом для детей, и очень важно, что здесь преподаватели помогают им формироваться как людям.

Дети - это наши цветы жизни. Иногда, взглянешь на рисунки и вроде бы ничего особенного не найдёшь. Если эти рисунки начнут изучать детские психологи, то они смогут сказать нам: родителям и преподавателям – многое, о чём мы даже и не подозревали. А если вспомнить, то мы даже смеялись над ними. Я помню, что мои дети в возрасте 3-4 лет рисовали, как мне казалось, какие-то каракули. Одно временно я поражалась, откуда они так много знают и умеют, и смеялась, просто не могла спокойно смотреть на эти творения. Я вообще не понимала, что интересного может быть в этих, так называемых, рисунках. Это сейчас я могу так свободно рассуждать на эту тему. Хочется ещё сказать, что, откуда нам знать, может из этих детей, которые рисуют неизвестные нам картины, рисуют фломастерами в раскрасках, вырастут великие художники. А ведь именно из таких детей в дальнейшем может вырасти что-то достойное.

В заключении я хочу сказать, что рисунок это не просто какое-то отдельное существо на бумаге. Рисунок-это творчество, а творческие люди, в том числе и наши дети, видят мир по-другому.

Список литературы:

1. Гайдина Л.И., Кочергина А.В. «Мастерская учителя»
2. <http://www.babymania.ru/phpbb2/viewtopic.php?t=179>
3. <http://bigbord.net/faq/5.html>