

*Толмачева Наталья Борисовна*

*Государственное казенное учреждение города Москвы*

*Центр содействия семейному воспитанию "Центральный"*

*Департамента труда и социальной защиты населения  
города Москвы*

**КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО,  
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Великий педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

Самое важное влияние на психическое развитие ребенка раннего возраста оказывает игра: она не только развивает эмоциональную сферу малыша, но и формирует в сознании ребенка нравственные нормы, правила поведения.

Театрализованные игры выполняют особую роль - они являются способом, при котором дети позволяют взрослому руководить игрой, не замечая этого, поскольку их желание поиграть в сказку огромно. Театрализованная деятельность - это источник развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщения его к духовным ценностям. Дети раннего возраста любят заниматься, но они с трудом сосредоточиваются на том, что неинтересно, что их не удивило или не принесло радости. Планируя занятие с детьми, педагогу следует тщательно продумывать, как и чему учить малышей.



Кукла (би-ба-бо) на руке педагога становится живой и тем самым вызывает неподдельный интерес у детей разного возраста. Кукла может общаться, разговаривать, смеяться, шевелить руками и головой, взаимодействовать с различными предметами. Такие куколки переносят малышей в волшебный сказочный мир. Малыши воспринимают театральных кукол как самостоятельных живых существ, охотно играют и общаются с ними, делятся своими эмоциями. Театральные куклы (или как их называют "перчаточные куклы", "би-ба-бо") совершенно необходимы детям с раннего возраста и до самой школы.

Для детей от 6 месяцев до 1 года кукла-перчатка станет замечательным стимулом для развития зрения и слуха, а также для получения первых знаний об окружающем мире и формирования речи.

Перчаточная кукла (би-ба-бо) всегда сможет развеселить его (простая и всем известная игра в "прятки" с куклой (би-ба-бо) вызовет у ребенка восторг и звонкий смех), кукла всегда поможет одеть, накормить малыша или сделать зарядку. Дети всегда охотно выполняют просьбы именно сказочного персонажа.

Со второго года жизни кукольный театр является незаменимым для развития речи и мелкой моторики ребенка. Показывая кукольные представления малышам, педагоги привлекают их к совместным действиям, а затем и сами малыши (к трем годам) начинают играть самостоятельно.

Ближе к трем годам ребенок через куклу-перчатку начинает приобщаться к творчеству, моделируя знакомый сюжет сказки и свой собственный сказочный мир. Надевая перчаточную куклу на руку, ребенок отождествляет себя с ней. Через куклу-перчатку малыш сможет попробовать себя в разных ролях: он может быть добрым, смелым или осторожным. Будучи персонажем



**Всероссийская конференция**  
**"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"**  
2021 год

---

сказки, ребенок учится быть гостеприимным, дружелюбным и заботливым, а также разбираться в характерах других сказочных героев.

Как много значит театр кукол для детского сердца, с каким нетерпением ждут дети встречи с ним! Куклы могут всё или почти всё. Они творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности детей, корректируют их поведение. Очень важно, чтобы радость от общения с ними стала ежедневной.

Используя на занятиях кукол (би-ба-бо), педагоги стараются сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими красками и радостью творчества.

