

*Знайченко Алина Олеговна*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение компенсирующего вида № 5 «Аленький цветочек»  
города Тихорецка Краснодарский край*

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
НА ТЕМУ: «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»**

(группа компенсирующей направленности для детей с ТНР)

***Цель:***

Повышение уровня компетентности родителей в плане развития фонематического анализа и синтеза у детей дошкольного возраста.

***Задачи:***

Дать понятие о фонематическом слухе и фонематическом восприятии; раскрыть особенности фонетического восприятия речи; изучить особенности использования на практике специальных игр, упражнений для формирования фонематического слуха, анализа и синтеза слов с использованием символов ; выявить эффективные способы использования упражнений для формирования фонематического слуха; потренироваться в практической части в приемах выполнения звукового анализа слов, выкладывания схем слова.

***Оборудование:***

Карточки-символы для определения места звука в слове, для выкладывания схемы слова, символы обозначения звуков, картинки на заданные звуки, символы обозначения слов в предложениях, картинки для составления предложений,



**Ход: 1. Теоретическая часть.**

Фонематический слух является одной из основных функций при овладении устной речью, особая роль принадлежит ему на первых стадиях ее развития: фонематический слух обеспечивает правильные слуховые образцы слов, под его контролем стабилизируются двигательные образцы звуков, слогов и слов. Если у детей затруднено образование фонематических представлений, то у них медленно формируются и представления о графеме.

В то же время, если у ребенка отсутствуют четкие представления о звукобуквенном составе слова, формирование обобщенных звуко-слоговых образцов происходит с трудом.

Фонематический слух – это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка.

Фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове? Сколько звуков в нем? Какой согласный стоит в конце? Какой гласный стоит в середине слова? У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

Многие ошибки детей типичны. Согласно исследованиям Р.Е. Левиной, возможны два источника нарушения фонематического восприятия. Первый коренится в недоразвитии собственно перцептивных процессов (восприятия и понимания). Результатом, оказывается, нарушение фонематического анализа и соответствующие дефекты произношения, заключающиеся в произносительном неразличении звуков речи. Ребенок либо не слышит существенных (с точки зрения данной языковой культуры) фонологических различий, либо не придает им значения.



Чаще, однако, источником фонематической дисфункции становится дефект артикуляционного аппарата или закрепившаяся ошибка артикуляции, что затрудняет, а то и вовсе блокирует слуховое различение в пределах той или иной бинарной оппозиции. Иначе говоря, звуки речи не различаются из-за того лишь, что они должным образом не разведены в произношении.

Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения. Однако проблема нередко решается путем интенсивной тренировки в различении и идентификации фонем. На пятом году жизни дети приобретают способность, необходимую для приобретения чтения и письма.

Основным условием первоначального развития звукового анализа является сформированность представления о фонеме, о совокупности константных, смыслоразличительных признаков, которые не изменяются в зависимости от контекста.

Выделяют три возможных состояния при недоразвитии фонематического слуха:

- недостаточное различение и узнавание только тех звуков, произнесение которых нарушено;
- недостаточное различение значительного количества звуков из разных фонематических групп при относительно сформированном их произношении;
- глубокое фонематическое недоразвитие, когда ребенок практически не может выделить их из состава слова, определить последовательность звуков в слове.

Работа по коррекции фонематического слуха и фонематического восприятия проходит параллельно с коррекцией звукопроизношения. Прежде всего, с помощью игровых приемов необходимо привлечь внимание детей к



звуковой стороне слова, активизировать слуховое внимание. Играя со словами, используя словообразование, словоизменение, ребенку помогают накопить опыт наблюдений над тем, как изменение звуковой оболочки слова меняет его значение. Для этого используются игры на подбор картинок с заданным звуком, упражнения на повторение слоговых дорожек, деление слов на слоги, «Глухой телефон» (передача заданного слова друг другу на ухо), «Найди нужную игрушку» (определение звучащей игрушки), «Угадай слово» (определение недостающего звука), «Найди ошибку» (игра с фразами, где правильное слово заменено его паронимом), игры авторского производства: «Чудо-дерево», «Лото», «Отгадай загадку, найди отгадку» (упражнение на определение наличия заданного звука в слове, выделение звука на фоне слова), «Ромашки» (упражнение на дифференциацию звуков, близких по акустике и артикуляции) и др.

Предполагается, что комплексная, целенаправленная работа по развитию фонематического слуха и фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста позволит избежать серьезных проблем при обучении грамоте в школе, в частности, нарушения чтения и нарушения письма.

## ***2. Практическая часть.***

Задания в группах:

1. Задается определенный звук. Называются звуки в сплошном порядке. Участники должны показать схему заданного звука (красный, синий или зеленый кружок).
2. Называются слоги. Найти в слоговом ряду лишний, отличающийся одним звуком слог и показать его модель артикуляции.



3. Предлагаются слоговые ряды или слова. Услышав слог или слово с заданным звуком, участники показывают соответствующую модель обозначения.

4. Задается звук. Участники определяют место заданного звука в слове (начало, середина, конец) с помощью карточек-символов.

5. Участникам предлагается прослушать текст или стихотворение. Определить, какой звук чаще встречается. Показать модель артикуляции заданного звука.

Изложенная схема коррекции фонематического слуха с применением моделей артикуляции звуков поможет закрепить правильное произношение всех звуков языка, добиться овладения основными фонетическими противопоставлениями звуков родного языка: твердостью-мягкостью и глухостью-звонкостью, а также поможет сформировать умение различать звуки на слух в собственной речи и в речи других.

6. Подбор картинок с заданным звуком (проговаривается звук-родители выбирают нужную картинку). Усложнением будет -называние заданного звука в начале слова, в середине, в конце.

7. Предлагается прослушать текст или стихотворение участникам мастер-класса. Выделить на слух слова с заданным звуком (запомнить и назвать после прочтения).

8. Игра «Новое слово». Добавить звук к слову или заменить его. Какое слово получится?

9. Игра «Продолжи цепочку». Участника групп предлагается слово, каждый участник продолжает цепочку слова на оканчивающийся звук (мак-кот-тапки-иголка-автобус и т.д.).



*Работа над анализом предложений:*

1. По опорным картинкам составить предложение (с одним словом, с двумя словами, тремя словами).
2. Определить количество слов в предложении, выложить схему предложения из полосок-фишек.
3. Самостоятельно придумать предложение по опорной заданной схеме и назвать первое слово, второе, третье слово.

