

Лось Марина Викторовна

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 13»

города Оленегорска Мурманской области

**УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ «НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СКАЗКИ К.Г. ПАУСТОВСКОГО «ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ»**

Тема урока: Нравственные проблемы сказки К.Г. Паустовского «Теплый хлеб».

Цель урока: кратко познакомить с творческой биографией писателя, раскрыть нравственный и идейный смысл сказки «Теплый хлеб», выявить элементы сказки и притчи в произведении.

Задачи урока.

1. Обучение анализу художественного текста.
2. Развитие навыков вдумчивого чтения. (Чтение как сотворчество.)
3. Показать, что в основе преподавания литературы лежит культурологический аспект.

Используемое оборудование: портрет Паустовского, книги его и о нём, ПК, мультимедиа-проектор.

Эпиграф: *Следить за мыслями великого человека*

есть наука самая занимательная.

Ход урока.

I. Вступительное слово учителя

Сегодня наш урок посвящён творчеству К.Г. Паустовского, его сказке «Теплый хлеб».

Вам предстоит исполнить роль внимательных, вдумчивых читателей, т. к. очень важно суметь не просто прочитать произведение, а понять автора, раскрыть его замысел.



А.С. Пушкин очень точно заметил, что «следить за мыслями великого человека есть наука самая занимательная». Вот мы и постараемся проследить за мыслями Паустовского, читая его сказку.

II. Знакомство с этапами творческой биографии писателя (Сообщение обучающегося.)

III. Аналитическое чтение сказки с комментариями учителя и элементами беседы

Чтение I части сказки с начала и до слов «...конь...пострадал от врага».

Мы прочитали с вами введение, оно знакомит со сложившейся ситуацией, вводит нас в обстоятельства, которые предшествовали главному событию. Здесь мы узнаем про коня и про мельника Панкрата. А сейчас прочитаем о главном герое и выясним наше к нему отношение.

Чтение II части сказки от слов «Жил в Бережках...» до слов «Да ну тебя! Надоела!»

– **Ну что, понравился вам мальчик?**

Ничего привлекательного в нем нет: *грубый, неласковый, недоверчивый.*

– **Почему его прозвали: Ну тебя?** (*Это его любимое выражение, он хочет отмахнуться от всех.*)

– **А почему он такой? Почему его зовут Филькой, а не Филей, и почему он живет с бабкой, а не с бабушкой? Почему они живут вдвоём? Где родители?**

Мне жалко Фильку, ведь угрюмому и неласковому всегда труднее живется, чем доброму и привлекательному, которого все любят.

– **А теперь читаем дальше.** Интересно, что думает о мальчике автор, создавший его образ?

Со слов «Зима в этот год...» до слов «...кружатся льдинки».

– **Какую живую картину мы видим?** (*Мокрый снег, грязь, слякоть.*)



А ведь совсем не случайно рисует писатель этот слякотный пейзаж в Бережках. Следующий абзац сообщит нам о важном, поэтому читаем не спеша.

«Панкрат починил мельницу...» до слов «...а зерно лежит немолотое».

– **Что же тут важно?**

Итак, будем читать дальше о том, что же случилось в Бережках.

Абзац: «В один из таких...» до слов «...Иди, копай!»

Давайте вдумаемся в прочитанное. Мальчик совершил грех, он обидел раненого коня, который и жил только милосердием людей.

– **Каким мы увидели Филю в сцене с раненым конем? (Жестоким, злым, отвратительным.)**

Какие черные слова сорвались с губ, с языка мальчика! Злая энергия этих слов может много бед натворить, а вот и беда пришла.

– **Читайте!**

Абзац: «И вот после этого злого крика...» до слов «...причитанием бабки».

Вот какая беда приключилась для всей деревни из-за одного злого слова!

– **Но почему наказана вся деревня, зачем же наказывать всех?**

Есть о чём подумать!

Ведь мир так устроен, что люди должны нести ответственность.

Словарная работа.

Даётся толкование слова **ответственность** (*необходимость, обязанность отвечать за свои действия, поступки, быть ответственным за них*)

Итак, люди должны отвечать за то, что сделали, и не только за себя, но и за тех, с кем они связаны.

Вы, наверное, замечали, что ваши ошибки, плохие поступки огорчают близких, а добрые дела, наоборот, приносят радость окружающим.



Мы все отвечаем друг за друга и за всё, что совершается вокруг нас. И главное, в жизни всё время происходят схожие события, и расплата за них бывает похожа. Но часто люди, к сожалению, не учатся на уроках жизни, а повторяют ошибки и потом за них расплачиваются общей бедой.

– Давайте почитаем, о каком же уроке жизни поведала Фильке бабка?
«Сто лет назад...» до слов «...-сказал Филька и затих».

– **Что же происходит в душе маленького грешника?** Давайте разберемся.

Дело-то ведь нешуточное, гибелью пахнет. Но сначала зададимся вопросом,

– **А зачем бабушка рассказала внуку эту историю со стариком и солдатом? Догадалась ли она, что Филька сотворил зло?**

Ведь она не видела, как он обидел коня. А история, которая произошла 100 лет назад, очень похожа на ту, что случилась с Филькой и конем. Изменились только действующие лица.

– **Вспомните, как называется краткий, сжатый рассказ-назидание? (Притча.)**

Именно в форме притчи передают люди из поколения в поколение свой жизненный опыт.

– **Воспринял ли Филька бабкин урок? Осознал ли свой грех? Понял ли, что совершил дурной поступок и что надо содеянное как-то исправить? (Да.)**

– **А что в бабкиной притче произвело на него наибольшее впечатление? (Мужик, совершивший грех, злой поступок, умер.)**

– **Он сразу решил искать пути исправления своего проступка? (Нет.)**

– **Докажите текстом. (Страх овладел Филькой, но не сразу он решил искать пути исправления.)**



Вспомните себя, когда что-нибудь натворите, вам хочется, чтобы этого не заметили. Но чем дольше скрываешь свой грех, тем горше потом будет расплата и труднее будет преодолеть страх и стыд.

– **Теперь вам понятно, что происходит в душе Фильки, который затаился на печке?**

– Читаем дальше.

«Ночью он слез с печи...» до слов «...втащил в избу».

Остановимся на минутку, чтобы перевести дух вместе с Филькой и представить, что пережил мальчик, пока бежал от дома до мельницы. Сколько страхов он натерпелся на своём пути к покаянию.

– **Что такое покаяние?**

Словарная работа.

Даётся толкование слова **покаяние**. (*Добровольное признание в совершённом проступке, в ошибке; исповедь.*)

– **Как вы считаете, Филька чистосердечно устыдился содеянного им зла и покаялся перед Панкратом?** (*Да, так как, плача, рассказывал, как обидел коня.*)

Да, Филька совершил грех, но готов принять на себя вину в случившейся беде. И Панкрат должен простить его, как обычно это делают мама и бабушка, но этого в сказке Паустовского не происходит.

– Читаем далее.

Абзац: «- Да, - вздохнул Панкрат» до слов «...сроку час с четвертью».

На этом мы прервём чтение сказки К.Г. Паустовского. Если захотите узнать, как Филька искупил свой грех, то прочитайте сказку сами дома до конца.

IV. Запись домашнего задания

1. Дочитать сказку Паустовского «Теплый хлеб».
2. Подумать над смыслом названия сказки.



3. Придумать свои варианты, как помочь Фильке исправить зло.

V. Список литературы

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2-х частях. М.: Просвещение, 2016.
2. Турьянская Б.И. Материалы к урокам литературы в 5, 6 и 7 классах. (Библиотека учителя-словесника). М.: Русское слово, 2010.
3. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-7 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2013.

