
Быкова Ольга Владимировна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

станция юных натуралистов рабочего поселка Солнечный

Солнечного муниципального района Хабаровского края

МАСТЕР-КЛАСС «НОВОГОДНЯЯ ИКЕБАНА»

Данное занятие направлено на формирование у детей навыков составления композиций из хвойных растений и новогодних украшений с элементами искусства икебан.

Последовательность работы.

1. Беседа о новогодних традициях и способах украшения дома с помощью икебан из хвойных растений и праздничных украшений.
2. Рассмотрение основных композиционных характеристик икебан.
3. Работа в группах: обсуждение идеи и подбор материалов.
4. Составление общей композиции из веток хвойных растений (высота веток, угол их наклона, выбор формы основания, способ передачи идеи).
5. Украшение композиции новогодними декоративными элементами.
6. Презентация работы.

Сегодня у вас есть возможность поближе познакомиться с искусством составления икебан, проявить свою фантазию и попытаться создать новогоднюю композицию. Впереди новогодние праздники. Мы уже готовимся встретить их, покупаем подарки, украшаем свой дом. Ещё много лет назад традиция украшения дома в канун Нового года зародилась в России. Главным украшением являлась ель или другое хвойное дерево. Но прошли годы, появились новые украшения, многие из которых пришли к нам с других стран. Какие из них вы знаете? Что используют для их изготовления? (Беседа о способах украшения дома в новогодние праздники).



Одним из украшений, как вы отметили, может быть, икебана. Что такое икебана? Что вы знаете об искусстве составления икебан? Какие растения при этом используются? А какой вы представляете новогоднюю икебану? Что вам может потребоваться? Сегодня вы попытаетесь создать икебану, которая станет украшением любого дома в канун праздника Нового года.

Но для того, чтобы создать такую новогоднюю композицию, необходимо знать некоторые правила. Для этого мы совершим экскурс в историю. Искусство составления букетов сложилось в Японии в 15 веке, которое заключается в составлении композиций из живых или засушенных растений. Задача икебаны – создать собственный микромир, подчеркнуть красоту и совершенство природы. Для того чтобы заниматься икебаной, надо иметь хороший вкус, уметь видеть красоту в изгибах ветвей, слышать музыку цветов. Конструирование икебаны основано на сочетании элементов, каждый из которых несет определенный смысл. Основой построения икебаны и показателем ее стиля служат форма и характер выбранного сосуда. Конкретную объемную композицию призван образовывать растительный материал, главный конструктивный элемент икебаны. Он включает в себя ветки, цветы, травы. Японцы считают все элементы икебаны активными и обладающими жизненной силой, что также является одним из ее признаков. Основу икебаны составляет композиция линий (показываю на доске). Элементы, составляющие такую композицию, имеют разную высоту и устанавливаются под разными углами. Отличает икебану трехмерность, поэтому в композиции используют три линии. Эти линии символизируют взаимоотношения человека, неба и земли и располагаются по принципу трех плоскостей: одна линия - символ неба, обозначающая начало всего, другая линия - человек и третья линия - символ земли. Данные элементы букета составляют его основу. Эти линии могут быть ветками или цветами. Если мысленно провести линию, соединяющую верхушки растений, получится разносторонний треугольник, именно он и



XI Всероссийский фестиваль методических разработок "КОНСПЕКТ УРОКА"

апрель - май 2018 года

лежит в основе гармонии любой икебаны, а сама композиция состоит из нечетного числа цветов. Оптическая связь концов основных ветвей всегда создает треугольник с неравными углами. Основная самая высокая ветвь отображает небо, средняя - человека, а высота самого низкого растения отображает землю. При этом используются не более трёх цветов и их оттенков.

Для составления праздничной цветочной композиции можно использовать не только живые цветы, но и веточки ели, сосны, искусственные ветви, сухие растения, фрукты, новогодние украшения и разного вида элементы декора. Каждая композиция несет определенный смысл, настроение. Цветы и лапы ели, сосны или стланика в сочетании с искусственным снегом, мелкой мишурой и шишками украсят любой дом в новогодние праздники. Сегодня вам предстоит создать новогоднюю композицию из предложенных материалов: веток сосны, кедрового стланика или ели, сосновых или еловых шишек, а также украшений, которые вы принесли на занятие. Вазой у нас будут спилы деревьев. Приступая к изготовлению новогодней икебаны, необходимо определиться с цветовой гаммой, ее объемами, формой вазы, в которой будет расположено украшение, с тем, какие ветви вы будете использовать. Далее следует инструктаж по работе с природным материалом, инструментами.

Этапы изготовления композиции:

1. Подбор растений и вазы. Выбор формы и размеров.
2. Создание образа с помощью веток и шишек.
3. Украшение композиции декоративными элементами.
4. Цветовое оформление композиции.
5. Презентация работы.

Практическая работа по изготовлению новогодней композиции. В этот период помогаю детям подобрать ветки, закрепить украшения. На доске в это время на экране слайд с последовательностью работы, с примерами икебан.



XI Всероссийский фестиваль методических разработок

"КОНСПЕКТ УРОКА"

апрель - май 2018 года

Презентация работ. После выполнения работы ученики представляют поделку, дают ей краткую характеристику, название. Все работы фиксируются фотоаппаратом и представляются в дальнейшем на конкурсе новогодних букетов, который ежегодно проводится на базе нашего учреждения.

Интернет-источники:

<http://sweeteast.com/ikebana-japan/>

<http://serissa.ru/?D=67&pid=12>

