

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК "КЛАССНЫЙ ЧАС"

Терехова Валентина Петровна

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

"Суриковская средняя общеобразовательная школа"

Бирилюсский район, Красноярский край

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В ФОРМЕ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ.

СОВМЕСТНОЕ ЧТЕНИЕ –

ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ВИДОВ ОБЩЕНИЯ В СЕМЬЕ

Для чтения используется рассказ Л. Петрушевской «Глюк». «Глюк» как зеркало социальных и нравственных проблем нашего общества.

Цель.

Через совместное прочтение рассказа способствовать пониманию идеи произведения, авторского замысла, формирование нравственных ценностей, профилактика наркомании.

Задача – пропаганда формы семейного чтения.

Оборудование: текст произведения, раздаточный материал, компьютер, проектор.

Ход мероприятия.



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК "КЛАССНЫЙ ЧАС"

1. Слово соцпедагога

- Сюда в это помещение собрались и родители, и дети-школьники 7-11 кл., и педагоги. Сегодняшнее мероприятие имеет профилактическое направление, профилактика наркомании. А проведем мы его в форме семейного чтения.

Итак, рассказ Л.Петрушевской «Глюк» как зеркало социальных и нравственных проблем молодежи. (на экране фотография Петрушевской, в моменты прочтения рассказа показываются иллюстрации к произведению)

Я сейчас отмечу кто за кого читает, то есть роли героев, и прочитаем вслух произведение. Остальные будут слушателями.

Идет совместное чтение рассказа (время чтения 30 минут)

- Какие вопросы возникли у вас после прочтения рассказа?

(формулирование вопросов)

-Почему рассказ называется Глюк?

-Почему Таня все-таки спасла одноклассников?

-Почему Таня не стала счастливее?

-Какие проблемы поднимает автор?...

Проблемный вопрос: Почему Таня несчастлива? Какова идея рассказа?

2 .Включается в беседу ЛИТЕРАТОР-ПЕДАГОГ

- Каков худ. мир рассказа «Глюк»?

(Смешанный: жизнеподобный+фантастический, жизнь как абсурд)

-Каково начало?

(Таня **как всегда** лежала на диване и читала красивый журнал)

- Какое ключевое выражение в этом предложении?

С чего начинается развитие действия—(в комнату вошел Глюк)



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК "КЛАССНЫЙ ЧАС"

В каком эпизоде чувствуете напряженный момент? –(Это было как страшный сон...»)

Чем же завершается рассказ? –(«Ничего не кончилось. Но все были живы»)

- Как события расположены в сюжетном плане рассказа? Почему?

(Последовательно друг за другом. Автор таким образом усиливает трагизм ситуации: Таня все дальше и дальше погружается в трясину).

Каков главный герой, чье имя внесено в заглавие ?

а) **Глюк**

-Какие ассоциации возникают у вас со словом «глюк»

(Слайд)

Глюк – композитор, das Glück – (нем) – счастье.

-Каким предстает образ Глюка в рассказе Л.Петрушевской?

(Красивый, всемогущий, как киноартист...)

-Видимо, какие-то параллели тут можно провести. Все мечтают быть именно таким. Он приносит счастье.

-Каким он вам показался- хорошим или плохим?

-Итак, какова роль Глюка ?

(Глюк ставит Таню перед выбором)

-Подталкивает он Таню на определенный шаг? За кем выбор?

-Можно ли обвинить Глюка в том, что Таня оказалась в такой ситуации?

б) **Таня**

- Что вы узнали о ней?

-Какой образ предстает перед нами, исходя из характеристики?

(Ограниченная, плохо учится, неряшливая, ходит по рынку...)

Анализ сцены 1-е появление Глюка



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК "КЛАССНЫЙ ЧАС"

-Можно ли было предположить, что именно такие желания загадает Таня? Почему?

-Стала ли Таня счастливее? Что ей мешает быть счастливой? (не знает языка, она одна, не привыкла планировать...)

-Как описание природы помогает выразить настроение девочки? (Ночь, тьма, холодный ветер)

Автор пишет: «Таня чувствовала, что стала гораздо умней, чем была утром»

-Как вы думаете, соответствует это действительности?

Анализ сцены 2 встреча с Глюком

- Что на этот раз пожелала Таня? (Чтобы всегда мои желания исполнялись)

Глюк ставит условие: нельзя никого спасать.

-Как на это отреагировала Таня?

-Почему Таню все время сопровождает запах гнили, отвратительная вонь?

(Она на краю преисподней, душа умирает)

в) Одноклассники

-Почему Тане понадобились одноклассники?

(Чтобы все видели, какая она – лучше всех)

- Прочитайте эпитеты и другие средства, которые использует автор для описания одноклассников Тани.

(заплетающийся язык, с лукавым видом, все валялись по углам, злым взглядом, закатились глаза...)

-Могла ли Таня предвидеть последствия ?

-Почему она старалась всем угодить?

(Чтобы все её любили)



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК "КЛАССНЫЙ ЧАС"

-Полюбили одноклассники Таню?

(Над ней хохотали, затем стали откровенно издеваться)

Анализ кульминационной сцены

-Что вам это напоминает? ((Бал нечистого духа, это мертвецы, это преисподняя, ад...))

-Таня шла прямо в раскрытый рот огромного , как заходящее солнце, лица Глюка, - пишет автор

-Какие **метаморфозы** происходят с Глюком?

(Он из красавца-волшебника превращается в чудовище)

Анализ развязки

- Таня спасает своих одноклассников. Почему?

(Не совсем потеряна)

Финал произведения – это уже реальная жизнь. «Ничего не кончилось. Но все были живы.»

-Как вы интерпретировали бы финал рассказа.

(– искушения подстерегают на каждом шагу)

4. Обобщение по рассказу

1. Итак , как вы поняли сущность Глюка? (Темная сила, искуситель, пожиратель душ, наркотики, спайсы)

-Может ли Глюк принести счастье человеку?

-А возможна ли жизнь без искушений?

-Почему **именно Таня** оказалась в такой ситуации?

- Как бы вы охарактеризовали потребности Тани?

(Материальные потребности никак не подкреплены духовными потребностями)

-Показывает автор душевный мир героини? Кого она любит? К кому по – настоящему привязана? Родители?



2. Какие проблемы поднимает автор в рассказе?

РОДИТЕЛИ + УЧАЩИЕСЯ

- Проблема занятости молодежи
- Проблема добра и зла
- Проблема бездуховности
- Проблема наркомании, алкоголизма
- Проблема отцов и детей
- Проблема истинных и ложных ценностей
- Проблема отсутствия духовных потребностей у детей

-Актуальны ли эти проблемы для современной молодежи?

3.СОЦПЕДАГОГ

Итак, мы прочитали и обсудили рассказ Л.Петрушевой «Глюк».

А теперь мы объясним, почему организовали такую встречу в форме семейного чтения.

Что такое семейное чтение? Об этом вас познакомит Чумакова Анна Геннадьевна, библиотекарь Суриковской сельской библиотеки филиала №10 МБУК «ЦБС» Бирилюсского района и порекомендует литературу для семейного чтения.

4. СЛОВО БИБЛИОТЕКАРЮ села и школы.

(вкратце - Анна Геннадьевна принесла с собой книги и их рекомендует слушателям. Это повесть Е.Габовой «Школьные годы недетские» о трудном взрослении, поиске себя. Далее - повесть Е.Мурашовой «Одно чудо на всю жизнь» о столкновении интересов двух подростковых компаний: благополучных гимназистов и пригородных беспризорников 90-х годов XX века. Советует самых известных авторов книг для подростков Андрея



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК "КЛАССНЫЙ ЧАС"

Жвалева и Евгению Пастернак, например «Ты смотри короче», рассказы В.Шукшина, книгу Кэтрин Патерсон «Иакова Я возлюбил»).

Библиотекарь школы Галина Николаевна советует учащимся прочитать повесть В. Железникова «Чучело», которую читают на протяжении вот уже лет пятидесяти. Потом - «Три твоих имени» Дины Сабитовой. «Три имени, три жизни, три пуда несчастий и хрупкое детское сердце», -так кратко передала Галина Николаевна суть повести о мальчике, потерявшим родителей. А ещё рекомендует прочитать «Томасину» американского писателя Пола Геллико, рассказывающего как кошка смогла вернуть любовь к жизни.

В заключении библиотекарь напоминает всем, что «семейное чтение - замечательная традиция, успех которой полностью зависит от взрослых».

СОЦПЕДАГОГ

- Спасибо за сегодняшнюю встречу. Используйте семейное чтение как один из лучших видов общения в семье.

