

Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"
август, 2018 год

Незванова Людмила Никифоровна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №7"
Челябинская обл. г. Южноуральск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
(по УМК под редакцией А.Д.Шмелева)



**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА
УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПО УМК
А.Д.ШМЕЛЕВА**

ПЛАН ВЫСТУПЛЕНИЯ

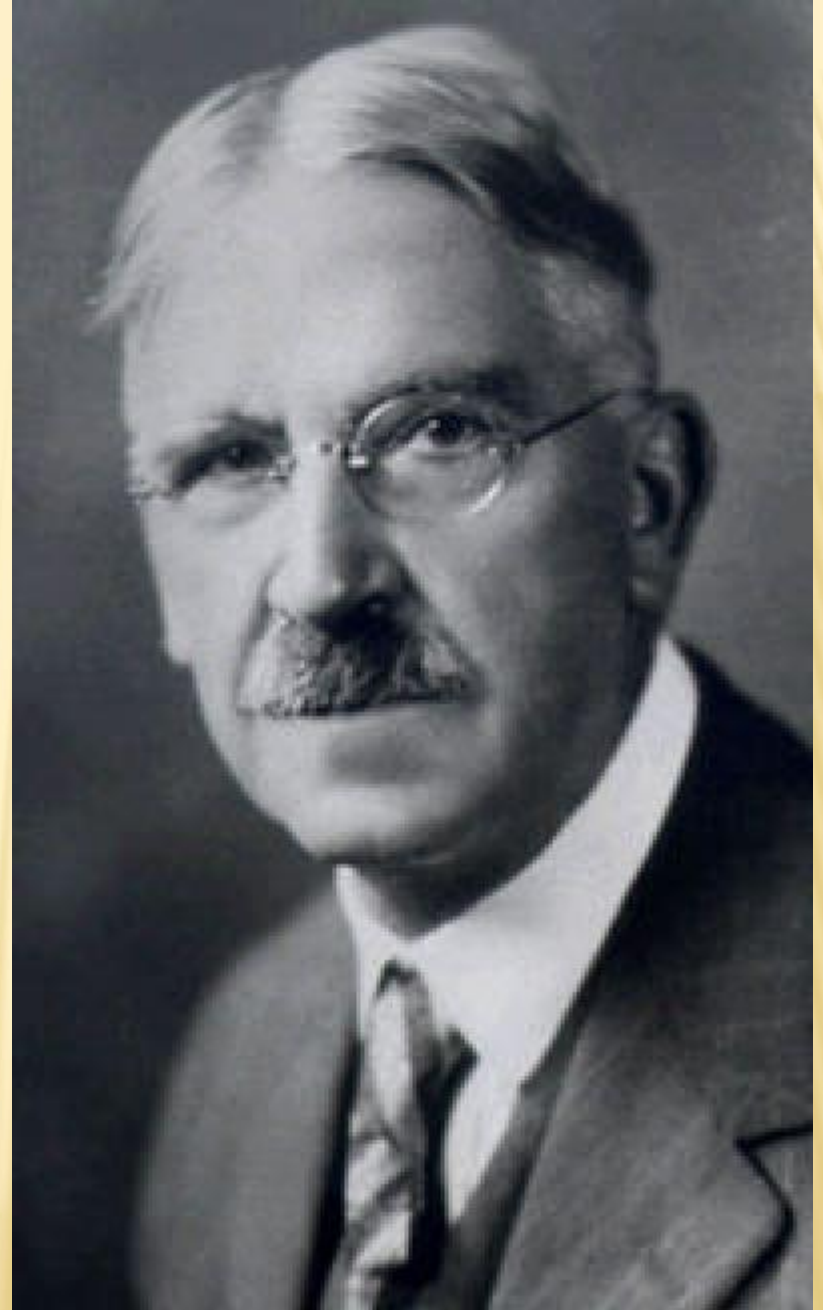
1. Истоки проектной деятельности
2. Проектная деятельность на уроках русского языка по учебнику для 5 класса под редакцией А.Д. Шмелёва
3. Проектные работы учащихся.

**ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ, КАК И
ДЕТИ, ДОЛЖЕН БЫТЬ ЖИВЫМ,
ДЕЯТЕЛЬНЫМ, ПЕРЕХОДЯЩИМ ОТ
ОДНОЙ ФОРМЫ К ДРУГОЙ,
ДВИЖУЩИМ, ИЩУЩИМ.**

С.Т.ШАЦКИЙ.

ДЖ.ДЬЮИ (1859-1952)

**Американский
философ-
прагматик,
психолог и
педагог**



**ШАЦКИЙ
СТАНИСЛАВ
ТЕОФИЛОВИЧ
(1878 — 1934)**

Русский и
советский
педагог



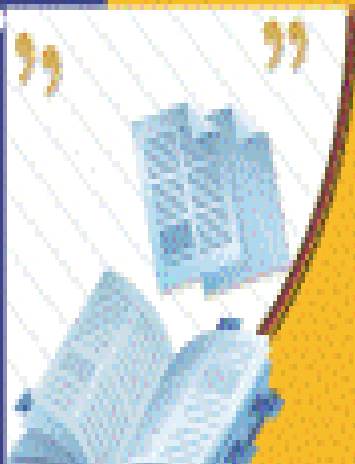
ИДЕЯ

Организация обучения через
целесообразную деятельность
ученика с учетом его интересов в
конкретном знании

Русский язык

Часть вторая

5
класс



**ГЛАВНОЕ ДОСТОИНСТВО УМК - НАЛИЧИЕ
СИСТЕМЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ РЕДКИМ ЯВЛЕНИЕМ
СРЕДИ УЧЕБНИКОВ ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ**

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
- РЕГУЛЯТИВНЫЕ
- КОММУНИКАТИВНЫЕ
- ЛИЧНОСТНЫЕ

Глава №1

«Карточки для словарной работы»(используя материалы главы 1)

Глава№2

1)Найдите в Интернете или библиотеке репродукции картин художников, упомянутых в одном из текстов. Подготовьте постер: наклейте скопированные или сфотографированные иллюстрации, сделайте подписи, указав названия картин, фамилию и инициалы художника. Попробуйте отыскать информацию о сделанных ими экслибрисах.

Глава №3

Рассмотрите рисунок - шутливую иллюстрацию к словообразовательной паре. Подберите или сделайте самостоятельно рисунки, которые можно использовать на уроках при повторении морфемного анализа слов, составьте список морфем, к которым можно сделать рисунки, иллюстрирующие их значения.

Глава №4

Проведите опрос: напишите вопросы о разных словарях и способах их использования, составьте вопросник или анкету с вариантами ответов. Попросите одноклассников ответить на вопросы, подсчитайте количество одинаковых и разных ответов. Сделайте свои выводы о том, как пользуются словарями ваши одноклассники.

ВИДЫ ПРОЕКТОВ (В УМК А.Д.ШМЕЛЕВА)

Практико-ориентированные проекты

Информационные проекты

Творческие проекты

Исследовательский проект

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

**УПР.104. РАССМОТРИТЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ И
ПРОЧИТАЙТЕ ПОДПИСИ. ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ ОБ
ЭТИХ ЗАПОВЕДНИКАХ? ПОДБЕРИТЕ СВОИ
ТЕКСТЫ К ДАННЫМ ИЛЛЮСТРАЦИЯМ.**

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ

УПР.168.

**ЗАПИСЫВАЙТЕ В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА
ОШИБКИ, КОТОРЫЕ ВЫ ЗАМЕТИЛИ В
ВАШИХ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЯХ,
СВОЕЙ РЕЧИ ИЛИ РЕЧИ ОКРУЖАЮЩИХ**

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

УПР.80.

**ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ, ВСПОМНИТЕ, ЧТО ВЫ
ЗНАЕТЕ ОБ ЭТОМ МУЗЕЕ. НАЙДИТЕ В
ТЕКСТЕ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВА. С
КАКОЙ ПРОФЕССИЕЙ ОНИ СВЯЗАНЫ?
СОСТАВЬТЕ СОБСТВЕННЫЙ «МОРСКОЙ»
СЛОВАРЬ.**

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

УПР.134.

**ПРОВЕДИТЕ ОПРОС: НАПИШИТЕ ВОПРОСЫ О
РАЗНЫХ СЛОВАРЯХ И СПОСОБАХ ИХ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, СОСТАВЬТЕ ВОПРОСНИК
ИЛИ АНКЕТУ С ВАРИАНТАМИ ОТВЕТОВ.**

**ПОПРОСИТЕ ОДНОКЛАССНИКОВ ОТВЕТИТЬ НА
ВОПРОСЫ, ПОДСЧИТАЙТЕ КОЛИЧЕСТВО
ОДИНАКОВЫХ И РАЗНЫХ ОТВЕТОВ. СДЕЛАЙТЕ
СВОИ ВЫВОДЫ.**

У НАС В КАБИНЕТЕ СОЗДАНЫ ВСЕ УСЛОВИЯ

УСЛОВИЯ В КАБИНЕТЕ ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

- КНИЖНАЯ ПОЛКА СО СЛОВАРЯМИ
- ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ ПО ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
- КНИГИ ПО ИСКУССТВУ, МУЗЫКЕ, ЖИВОПИСИ
- МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ УСТАНОВКА

ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ УЧАЩИХСЯ 5В КЛАССА «СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА»

тип проекта: информационно-исследовательский

Категория учащихся: учащиеся 5-го класса

Предметная область: русский язык

Основополагающие вопросы:

- 1) Какие словари вы знаете?
 - 2) Каковы способы использования?
 - 3) Как пользуются словарями ученики 5в класса?
-

Тип проекта: информационно-исследовательский

Категория учащихся: учащиеся 5-го класса

Предметная область: русский язык

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

- формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
- совершенствование навыков исследовательской деятельности;
- формирование навыков работы в команде;
- приобретение навыков самостоятельной работы с небольшим объёмом информации

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Познакомить с многообразием словарей в русском языке;
- формировать умение правильно использовать словари.
- Проблемы самостоятельных исследований:
 - Какие словари существуют?
 - Как часто используются словари?

СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА

орфографический

толковый

орфоэпический

словообразовательный

этимологический



С. И. ОЖЕГОВ

СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

И. Л. Резниченко

СЛОВАРЬ УДАРЕНИЙ РУССКОГО ЯЗЫКА



около 10 000 слов • все трудные случаи
все типы ударений
способы запоминания

ПОД РЕДАКЦИЕЙ Д. Н. УШАКОВА

ТОЛКОВЫЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА



В 4 ТОМАХ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

РУССКИЙ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

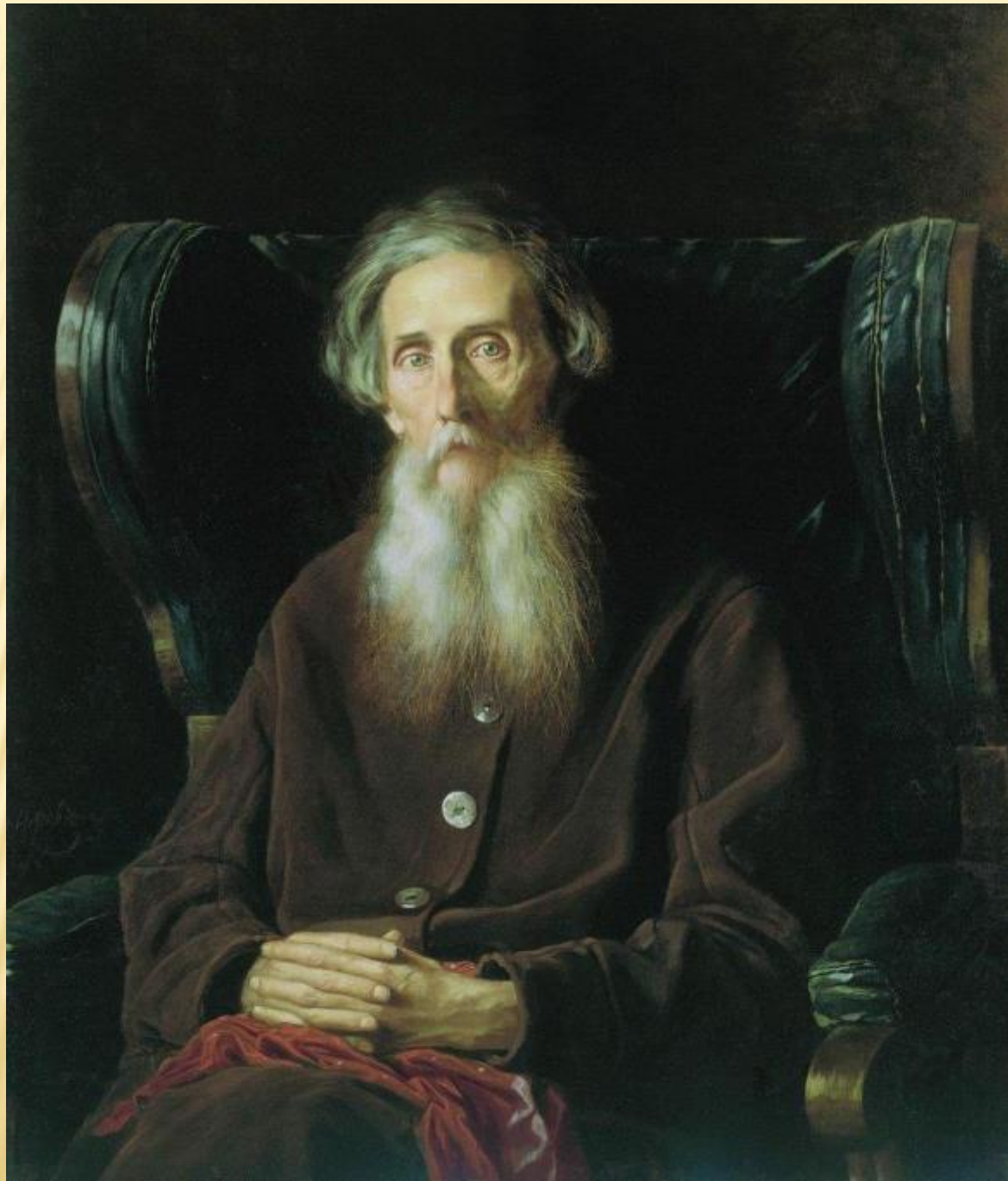
свыше 180 000 слов



нормативное написание
ударение и грамматическая информация

**«Словарь русского языка» С. И.
Ожегова (9-е испр. и доп. издание
под ред. Н. Ю. Шведовой, 1972 г.),
который очень полезен для
практических целей**

**«ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЖИВОГО
ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА» В. И. ДАЛЯ (4
ТОМА, ПЕРВОЕ ИЗД. 1863—1866 ГГ.), В
ИЗОБИЛИИ ВКЛЮЧАЮЩИЙ ОБЛАСТНУЮ И
ДИАЛЕКТНУЮ ЛЕКСИКУ СЕРЕДИНЫ 19
ВЕКА И В ОТНОШЕНИИ ПОЛНОТЫ ОХВАТА
ЭТОЙ ЛЕКСИКИ И ОБИЛИЯ НАРОДНЫХ
ВЫРАЖЕНИЙ ДО СИХ ПОР
НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ. ОН ВКЛЮЧАЕТ
ОКОЛО 200 ТЫС. СЛОВ ЛИТЕРАТУРНОГО
ЯЗЫКА И ДИАЛЕКТОВ.**



**СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СЛОВАРИ,
УКАЗЫВАЮЩИЕ ЧЛЕНЕНИЕ СЛОВ НА
СОСТАВЛЯЮЩИЕ ИХ ЭЛЕМЕНТЫ, ТО
ЕСТЬ ДАЮЩИЕ СПРАВКИ О
МОРФОЛОГИЧЕСКОМ СОСТАВЕ СЛОВА
(К ПРИМЕРУ, «ШКОЛЬНЫЙ
СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ»
З.А. ПОТИХИ (1964 Г.)**

**ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ (ОДНОГО
ЯЗЫКА ИЛИ ГРУППЫ РОДСТВЕННЫХ
ЯЗЫКОВ), СОДЕРЖАЩИЕ СВЕДЕНИЯ О
ПРОИСХОЖДЕНИИ И
ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ МОТИВИРОВКЕ
СЛОВ.**

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ. ОНИ
БЫВАЮТ ПЕРЕВОДНЫМИ (НАПРИМЕР,
АНГЛО-РУССКИЙ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ А. В. КУНИНА)**

**СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ ДАЕТ
КРАТКОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ЗНАЧЕНИЙ И
ПРОИСХОЖДЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ
СЛОВ, УКАЗЫВАЕТ ЯЗЫК-ИСТОЧНИК**

**СЛОВАРИ СИНОНИМОВ, АНТОНИМОВ,
ОМОНИМОВ, ИНОСТРАННЫХ
СЛОВ, СЛОВАРИ СОКРАЩЕНИЙ,
РАЗЛИЧНЫЕ СЛОВАРИ ИМЕН
СОБСТВЕННЫХ, СЛОВАРИ РИФМ.**

АНКЕТА

1. Какими словарями вы чаще всего пользуетесь?

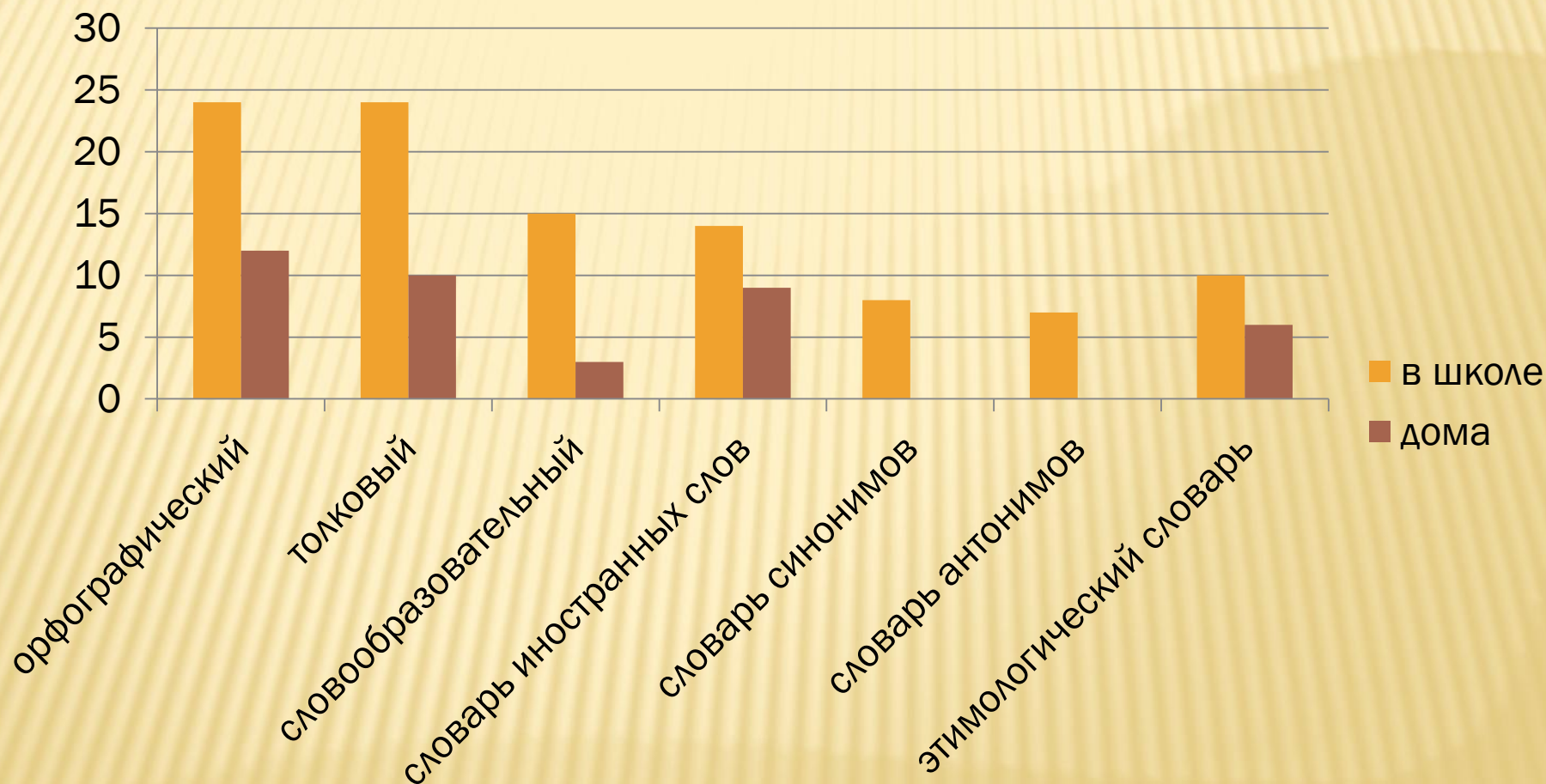
- ✗ Толковый**
- ✗ Орфографический**
- ✗ Этимологический**
- ✗ Фразеологический**
- ✗ Словообразовательный**
- ✗ Словарь синонимов**
- ✗ Словарь антонимов**
- ✗ Словарь иностранных слов**

2. ГДЕ ИСПОЛЬЗУЕТЕ СЛОВАРИ?

1. Дома

2. В школе

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА



ВЫВОД

Словари и справочники – постоянные спутники нашей жизни, служащие нам для расширения знаний и повышения языковой культуры. Их заслуженно называют спутниками цивилизации. Словари – это поистине неисчерпаемая сокровищница национального языка, поэтому хочется, чтобы они стали настольными книгами каждого ученика.



**Проектная работа
учеников 5в класса
Пышкиной
Олеси, Мошкиной Лены,
Мотина Никиты**

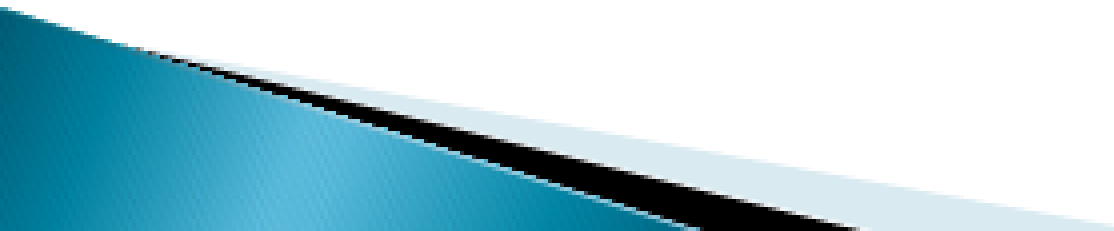
Жизнь и творчество Б.М. Кустодиева (1878-1927)



Цели:

- Изучить творчество Б.М.Кустодиева и представить своим одноклассникам презентацию о нем и его творчестве
- Описать картину «Масленица» на основе самостоятельного изучения творчества Б.М. Кустодиева

Задачи:

- Изучить творчество Б.М.Кустодиева на основе Интернет- ресурса
 - Создать презентацию о творчестве художника, состоящую из 10 слайдов
 - Описать в группе картину « Масленица»
- 

Не знаю, удалось ли мне сделать и выразить в моих вещах то, что я хотел - любовь к жизни, радость и бодрость, любовь к своему русскому. Это было всегда единственным "сюжетом" моих картин.

Кустодиев Б.М.



Борис Кустодиев родился 7 марта 1878 г. в г. Астрахани.

Осенью 1896 года Кустодиев поступает в училище при Академии художеств в Петербурге. В те годы уже гремела слава и Васнецова, и Репина. На талантливого юношу обратил внимание и взял в свою мастерскую Репин.



Обучаясь у Репина, Кустодиев
пару лет пишет под его
руководством картину
"Торжественное заседание
Государственного Совета" - свою
первую известную работу.



Центральной темой в творчестве художника стали ярмарки, праздники, купчихи - художник идеализирует русскую жизнь ("все мои картины сплошная иллюзия!")



Купчиха за чаем ,1918



- ▶ В 1912 году художник пишет ряд картин женской тематики: "Купчиха", "Красавица" и "Девушка на Волге". Их цель - создать собирательный образ простой русской женской красоты.

Купчиха ,1918

После заболевания
(опухоль спинного
мозга) Кустодиев
парализован и пишет
свои картины по
памяти.



Вид из
окна, 1926

В последние годы жизни
художник рисует иллюстрации
к произведениям известных
писателей (Лесков)



Парень из Тулы



Гроза
Год создания
1919



Глядя на эту картину, трудно представить, что она создавалась художником в ту пору, когда он был уже тяжело и неизлечимо болен. Парализованный, Навсегда прикованный к инвалидному креслу, Кустодиев говорило себе: «Мой мир теперь – это моя комната». Но, вопреки всему, именно в этой комнате рождались такие яркие, жизнелюбивые и полные оптимизма творения, как «Масленица».

В промежуток между 1916 и 1920 гг. Кустодиев несколько раз обращался к теме масленицы



Масленица – это народный праздник, который отмечается в конце зимы.

Б.М.Кустодиев показал нам, как отмечали этот праздник на Руси.

На переднем плане мы видим разудалую тройку лошадей, слева – купцы, слева - знатные горожане. На заднем плане красуется православная церковь.

Картина отражает дух русского народа, заставляет нас, людей 21 века, помнить и чтить традиции.

**РАБОТА ПЕДАГОГА БОЛЕЕ, ЧЕМ
КАКАЯ-ЛИБО ДРУГАЯ, НУЖДАЕТСЯ В
ПОСТОЯННОМ ВООДУШЕВЛЕНИИ**

К.Д.УШИНСКИЙ