

Игнатенко Елена Евгеньевна

Маркина Ольга Анатольевна

*Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Педагогический колледж № 8»*

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИКИ
СТУДЕНТОВ СИСТЕМЫ СПО**

В современных условиях эффективность руководства педагогической практикой достигается умением педагога-наставника, методиста, руководителя помочь студенту ориентироваться во всем многообразии педагогических идей, получивших широкое распространение благодаря информационным технологиям, умело внедрить в образовательную практику современные педагогические технологии, обеспечить приобретение студентами в ходе практики навыков работы с этими педагогическими технологиями.

Педагогической основой организации практики является личностно-ориентированное обучение, направленное на овладение профессиональными компетенциями (Х. Беднарчик, М. Чошанов, П. Юцявичене), организацию учебной практики в соответствии с образовательной программой, состоящей из междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, которые конструируются по результатам системного анализа содержания педагогической деятельности. [2] Как показывает опыт, качество подготовки в значительной степени определяется уровнем компетентности будущих педагогических работников, в этом контексте обучение навыкам проектирования и использования



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

октябрь, 2018 год

современных педагогических технологий в образовательном процессе студентами системы СПО – одна из актуальных задач современного этапа развития образования.

Движущей силой освоения необходимых компетенций являются, с одной стороны, противоречия, возникающие в процессе образовательной деятельности, с другой – профессионализм руководителя практики, основанный на оптимальном выборе и применении в ходе руководства практикой студентов колледжа наиболее эффективных технологий «обучения на основе реальных проблем». Формирование компетенций осуществляется в соответствии с поставленными образовательными задачами. Продуктивность овладения студентом педагогическими технологиями базируется на его интересе к знаниям. [1] Педагогическая (образовательная) технология – это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам. Модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса В. Монахов называет педагогической технологией, неукоснительное выполнение которой подводит к достижению желаемого результата. Технологию профессионально-ориентированного обучения следует рассматривать как совокупность методологических и организационно-методических установок, определяющих подбор, компоновку и порядок использования дидактического и профессионально-педагогического инструментария преподавателя. [4]

Активизация учебно-познавательной деятельности студентов — важная проблема организации учебной и производственной практики по профилю специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», с этой точки зрения

Конференц-зал

электронный журнал



электронное периодическое издание

ISSN 2223-4063

www.konf-zal.ru

konf-zal@mail.ru

Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

октябрь, 2018 год

практико-ориентированное обучение рассматривается сквозь призму приоритетных технологий: проблемного, исследовательского, сетевого обучения; активизации самообразовательной и контрольно-оценочной деятельности студента; учебного диалога. Вместе с этим процессом организации проектирования проходит процесс педагогической практики, целью которой является обеспечение профессионального развития будущего педагога в утверждении его в правильности выбора будущей профессиональной деятельности. Широкое распространение в педагогических системах получила проектная технология (А. Асмолов, И. Бём, Дж. Дьюи, И. Зимняя, П. Каптерев, Г. Митрофанова, Е. Полат, С. Шацкий, Н. Эрганова), основу которой составляют умения студента ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои профессионально-прикладные и практико-ориентированные навыки. [3]

Начало формирования профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа происходит в процессе педагогической практики по профилю специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», а именно:

- формируются способности применять полученные знания в области методики дошкольного образования и научно-исследовательской деятельности;
- систематизируются и углубляются теоретические и практические знания по профилю подготовки;
- совершенствуется опыт самостоятельной работы и умение формулировать аргументированные выводы в локальных исследованиях под научным руководством через способность разработать конкретную проблему и её апробацию в педагогическом процессе дошкольного учреждения.



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"
октябрь, 2018 год

Опытно-экспериментальная деятельность ДООУ – важный фактор развития профессиональной зрелости и профессионального мастерства студентов. Не удивительно, что после попадания в атмосферу творчества предметом интереса исследовательской деятельности студентов стало развитие креативного мышления ребенка-дошкольника на основе интеграции различных видов художественно-продуктивной деятельности. В основе системы исследовательской работы студентов в основном эффективно используется проектная технология, но, изучая различные методики воспитания и обучения детей дошкольного возраста, студенты исследуют вопрос: какие из подходов более эффективные? Что можно внедрить в практику работы с детьми, чтобы раскрыть индивидуальность каждого воспитанника? Помимо разнообразных методик, подходов в обучении детей дошкольного возраста, с которыми знакомятся студенты: Вальдорфской школы и Монтессори, существуют и другие, с которыми в ходе педагогической практики захотелось познакомиться, например, итальянская Реджио-педагогика как инновационная форма организации образовательного процесса, основанного на взаимодействии педагога и воспитанника, тем более что в своих трудах автор Реджио-педагогике Лорис Малагуцци опирался на методики Льва Выготского – выдающегося советского психолога. Одна из главных идей, которая лежит в основе подхода: дети сами выбирают то, чем им нравится заниматься. Они берутся за проекты, темы которых сами придумали в играх и разговорах.

Учитывая ключевые принципы погружения в воспитательно-образовательный процесс ДООУ, студенты учатся руководить процессом, в котором учитывается, что способ мышления дошкольников считается ценностью, требующей индивидуального развития и раскрытия его способностей. Студенты под руководством педагогов стараются включить если не всю систему, то хотя бы



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"
октябрь, 2018 год

ее части в образовательный процесс. Поэтому образовательный процесс старались построить, опираясь на принципы Реджио-педагогике, добавляя свое видение, свои ощущения и, конечно же, опираясь на творчество воспитанников.

Реджио-педагогика – это воспитание детей, которое основывается на нескольких принципах: ребенок заслуживает уважения; он может сам контролировать свое развитие, выбирая то, что интересно; детей нельзя ограничивать в движении, когда они познают мир; у детей должен быть выбор способов и путей самовыражения. В работе с детьми существует определенное правило: педагоги должны быть с ребёнком на одном уровне, разговаривать, глядя ему в глаза.

Пример элементов Реджио-педагогике реализовали студенты нашего колледжа в процессе педагогической практики: свою работу студенты попробовали построить как путешествие, погружение в тему, которая возникла у детей спонтанно. Разглядывая вечером в окне улицу, дома, ребята подготовительной группы стали фантазировать, что они видят, как красиво вечером за окном, когда загораются фонари. На следующий день практики было решено передать наши впечатления в рисунке, но это было не совсем обычное рисование. Дети творили на органическом стекле (оргстекло) гуашью, техника новая и для студентов, но работы получились разные, творческие, креативные.

В процессе рисования у ребят возникла идея посмотреть на работы, которые у них получились, в темноте, кто-то из детей предложил сделать подсвечники, а так как идей было несколько, они получились разные. Стеклянные стаканы украсили витражной краской и внутрь опустили электрический фонарик, с помощью зубочисток, на фольге, сделали не обычный рисунок ночного неба. Чтобы появились разные созвездия, пришли к выводу, что нужно почитать



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

октябрь, 2018 год

энциклопедию, побеседовать. Вечером, когда стемнело, волшебство получилось. Под чарующие звуки музыки все вместе сочинили свою историю о сказочном городе, о его жителях, о чем могут говорить фонари, дома, детские качели, когда наступает ночь.

Дети придумывали свои чудесные волшебные истории о сказочном городе и его жителях. Продолжением сказочного путешествия по улицам города стала предложенная детьми идея создания необычного города из конструктора «Лего», ребята творили по желанию, проявляли фантазию, а чтобы было еще интереснее, было решено нарисовать на ватмане улицы сказочного города. Вдохновившись, дома с родителями из картонных коробок ребята смастерили замечательные домики. Они получились разные, яркие и очень дополнили улицы города. Когда были расставлены все сооружения (бассейн, кафе, магазин, театр, ветряная электростанция и другие интересные постройки) по своим местам, так как хотели дети, получилась увлекательная история. Создавая макет, повторили правила дорожного движения, разобрали опасные ситуации, закрепили правила поведения водителей и пешеходов на дороге, названия дорожных знаков и что они обозначают. На прогулке продолжили путешествия по городу, передвигались на воображаемом городском транспорте и узнали много интересного.

Следующим творческим этапом, стало путешествие (погружение) в тему «Русская деревня». Идея также исходила из желаний детей. Вспоминая, как было здорово у бабушки в деревне летом, дети решили творить на световых столах, рисуя песком. Дети вспоминали, какие домики есть в деревне, повторили домашних животных и их детенышей, порисовали портреты бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек. Каждый ребенок смог рассказать о своих предках, была проведена экскурсия в музей ДПИ детского сада. Экскурсия прошла

Конференц-зал

электронный журнал



электронное периодическое издание

ISSN 2223-4063

www.konf-zal.ru

konf-zal@mail.ru

Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"
октябрь, 2018 год

увлекательно. Ребята делились своими знаниями о жизни наших предков, их быте, нелегком труде, рассмотрели экспонаты музея.

Вместе с педагогом дети сочинили театрализованную сказку о русской деревне, решили сделать макет из природного материала. Детям очень понравились в музее куклы-мотанки, птички, они решили дополнить деревеньку тряпичными жителями. Когда все было готово, расставлено детьми по желанию, воображению, неожиданно получилось театрализованная сказка по ролям. Кроме домашних животных добавили диких, живущих в лесу рядом с деревней. Продолжением проекта стало выступление перед детьми младшего дошкольного возраста со сказкой «Деревенька».

Приобретенный опыт проведения творческих путешествий (проектов) с использованием элементов Реджио-педагогике сформировал у студентов умение интегрировать все образовательные области развития детей дошкольного возраста: речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое, познавательное. Руководство данными проектами позволило студентам почувствовать уверенность в собственных силах, направило их по творческому пути.

Таким образом, в процессе освоения новых педагогических технологий у студентов происходит накапливание профессиональных впечатлений, личного опыта, обогащается эмоциональная сфера, и как следствие – ориентированность на выбранную профессию. В результате исследовательской педагогической деятельности у студентов формируется позитивное, осознанное отношение к выбранной профессии. Полученные промежуточные результаты дают нам право справедливо надеяться на достойное продолжение, как сказал Л.С. Выготский



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"
октябрь, 2018 год

«Именно творческая деятельность делает ребенка существом, обращенным к будущему, созидающим свое настоящее».

Готовность студентов активно осваивать новые педагогические технологии в процессе практики является важным условием подготовки педагогических кадров, своеобразным показателем оценки профессиональной квалификации будущих педагогических кадров, поэтому необходимо переходить от подготовки специалистов к подготовке профессионалов, что позволяет им профессионально самоопределиться в профессиональной деятельности и выйти на уровень профессионального мастерства, если они будут к этому стремиться.

Список литературы

1. Жукова Г.С., Никитина Н.И., Комарова Е.В. Технологии профессионально-ориентированного обучения: учеб. пособие. — М.: Изд-во РГСУ, 2012.
2. Кларин М.В. Инновационные модели обучения: Исследования мирового опыта. — М.: Луч, 2016.
3. Матяш И.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования. — М.: «Академия», 2014.
4. Новиков А.М. Профессиональное образование в России. — М.: Просвещение, 1997.
5. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие / Под ред. Симоненко. В.Д. — М.: Вентана-Граф, 2007.

