

Бурдаева Татьяна Николаевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 436 г. Челябинска

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО В ПЛАНЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Социальное партнерство в образовании – примета нового времени. Образовательное учреждение должно стать открытой системой, расширяющей сотрудничество с различными социальными институтами. Дети нуждаются в том, чтобы взрослые разделили между собой ответственность за их обучение и воспитание.

— Социальное партнёрство в образовании – это совместная деятельность различных социальных групп;

— Социальное партнёрство — объединение усилий нескольких лиц или организаций для решения общих целей;

— Социальное партнёрство – взаимовыгодное сотрудничество.

Развивая систему непрерывного образования, наше дошкольное учреждение имеет достаточно большой опыт взаимодействия и сотрудничества: со школой, с библиотекой, музыкальной школой, школой искусств, и другими учреждениями образования и культуры, такими как театры, музеи, большое внимание уделяется социальному партнерству с родителями, опора на воспитательный потенциал семьи.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, ознакомления с окружающей действительностью, в следствии чего реализуются задачи речевого развития.



Экскурсии в школу обогащают представления детей, происходит обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных слов, обеспечивается количественное накопление слов, необходимых для содержательного общения; происходит уточнение словаря, т.е. обеспечение освоения социально-закреплённого содержания слов.

Экскурсии в библиотеку радуют детей познавательными викторинами, выставками детской художественной литературы. Ребята узнают много нового о книгах, писателях, у них возникает желание записаться в библиотеку и посещать её вместе с родителями. В ходе ознакомления детей с произведениями художественной литературы, через художественные образы, в понятной и доступной форме ребёнок знакомится с красотой звучащей речи.

Ежегодные встречи с южно-уральскими писателями способствуют формированию навыков семейного чтения, происходит формирование грамматического строя речи который включает в себя освоение морфологии – правильного употребления слов в нужном роде, числе, падеже; освоение синтаксиса – умения правильно строить предложения. Сформированный грамматический строй речи – неременное условие успешного и своевременного развития монологической речи. Реализуется задача по воспитанию ЗКР (звуковой культуре речи): правильное произношение звука, овладение ударением, формирование эмоционально-выразительной речи, формирование чёткой дикции.

На мастер-классах в школе у ребят пробуждается интерес к изобразительному искусству, ребята создают свои первые шедевры. Развивается планирующая функция речи (проговаривание действий, их последовательности). Своими полученными впечатлениями дети делятся со сверстниками.

Наше дошкольное учреждение также активно сотрудничает со ДЮЦ (детско – юношеским центром), школой Искусств. Дети узнают о творческих



коллективах в этих школах (СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК», ВОКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «РОЛЬ-СОЛЬ», СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «Фантазийная мастерская», «МАЛАЯ АКАДЕМИЯ ЮНЫХ РАДИОЛЮБИТЕЛЕЙ» «МОЙ ПРЕКРАСНЫЙ МИР»- бисероплетение, выжигание, папье-маше, вышивка, вязание, квиллинг. и другие творческие направления). Дети получают новые знания, впечатления. Через ознакомление с окружающей действительностью решаются задачи речевого развития.

О всех проводимых мероприятиях обязательно информируем родителей (заранее и после мероприятия. Родители спрашивают своих детей, то- есть происходит развитие диалогической и монологической речи).

На «Литературных вечерах», которые мы проводим совместно с родителями, дети вместе с мамами, папами и бабушками рассказывают, инсценируют стихи. Открываем «секреты» для родителей, как можно учить стихи: с движениями, по картинкам, по мнемотаблицам.

Заучивание стихотворных строк расширяет кругозор, учит восприятию поэзии, совершенствует устную речь, способствует формированию общего уровня культуры человека. Но самое главное – заучивание стихов способствует развитию памяти. И когда у детей в дошкольном возрасте создан хороший запас выученного наизусть, в школе намного легче заучивать не только объёмные стихи, но и разные правила, формулы.

В нашей группе был проведён конкурс на лучший сценарий «Старая сказка на новый лад». Для инсценировки была выбрана сказка « Волк и 7 козлят, но совсем на новый лад», сценарий которой предложила семья Артёма Неверова (Неверовы Юлия Викторовна и Константин Владимирович). Целью конкурса было вовлечение родителей в совместную образовательную деятельность с детьми. Задачи, которые мы поставили: развитие связной речи детей, закрепление правильного звукопроизношения, развитие эмоционально-



волевой сферы, воспитание дружеских взаимоотношений в коллективе, развитие творческих способностей. Эти цели и задачи были реализованы в ходе театрализованной деятельности постановки сказки «Волк и семеро козлят, но совсем на новый лад»

Активно привлекаем родителей, как социальных партнёров. Например, на Мастер-классе «Профессия парикмахер», который проводила мама парикмахер, в плане речевого развития использовались загадки, стихотворение про парикмахера, знакомство с рабочими инструментами. На тематической встрече с представителем рабочей профессии (УНМ – уралнефтемаш) дети много нового узнали о рабочих специальностях, и конечно в ходе ознакомления также решались задачи речевого развития. Встреча с родителем, представителем профессии «СПАСАТЕЛЬ МЧС – ПОЖАРНЫЙ» также вызвала огромный интерес детей, родитель подготовил видео презентацию, через которую реализовывались речевые задачи (узнавание новых слов: пожарное депо, диспетчерская, комплектация: рукав, краги, багор, защитный костюм, шлем – каска..., их уточнение)

Дети отображают полученные впечатления в игре, где интенсивно развивается объяснительная речь (нужно договориться об общей игре, объяснить товарищам правила, распределить роли), происходит формирование связной диалогической речи. Развитие диалогической речи зависит от становления мышления, памяти, внимания, богатства словаря и грамматического строя.

Таким образом, вовлекая детей в социально-активную деятельность, мы создаём условия для адаптации, социализации, решения задач речевого развития и развития личности ребёнка.

