

*Пичугова Евгения Петровна*

*муниципальное бюджетное вечернее (сменное) общеобразовательное*

*учреждение центр образования № 224*

*Свердловская область, город Екатеринбург*

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ»

**Цель** – ознакомление учащихся с созданными искусственным образом вербальными и невербальными знаковыми системами.

### **Задачи:**

Рассказать о многообразии языков в мире

Показать, что люди могут передавать информацию с помощью различных вербальных и невербальных средств

Познакомить учащихся с понятием искусственный язык и система знаков

Отработать навыки поискового чтения и пересказа

**Средства обучения:** компьютер, презентация, видео, аудиофайлы, дидактические карточки

### *I этап. Вступление.*

Добрый день, сегодня в рамках фестиваля творчества мы проведем мероприятие под названием «Искусственные языки». Эту тему мы постараемся рассмотреть достаточно широко, коснемся различных её аспектов.

Наш урок начнется с нескольких вопросов :

### *II этап. Вопросы к аудитории.*

- Как вы думаете, сколько языков насчитывается в мире?



На Земле насчитывается более 7 тысяч языков.

- Какие языки самые популярные по численности говорящих на них людей?

<b>Язык</b>	<b>Число людей, говорящих на данном языке</b>	<b>Страна</b>
<u>Китайский</u>	1 302 000 000	<u>Китай</u>
<u>Испанский</u>	427 000 000	<u>Испания</u>
<u>Английский</u>	339 000 000	<u>Великобритания</u>
<u>Арабский</u>	264 000 000 <sup>[2]</sup>	<u>Саудовская Аравия</u>
<u>Хинди</u>	260 000 000	<u>Индия</u>
<u>Португальский</u>	202 000 000	<u>Португалия</u>
<u>Бенгальский</u>	189 000 000	<u>Бангладеш</u>
<u>Русский</u>	171 000 000	<u>Россия</u>
<u>Японский</u>	128 000 000	<u>Япония</u>

В мире также существуют языки малочисленные, умирающие. Почему так происходит?

Дэвид Харрисон занимается прикладной лингвистикой, путешествует по свету с диктофоном и ручкой, записывает умирающие языки, которые хранят в себе знания, связанные с традициями и культурой конкретной народности. На некоторых из умирающих языков свободно могут говорить всего несколько десятков человек.

Исчезновение части языков и наречий, по мнению Харрисона, представляет культурологическую проблему, так как умирающие языки хранят уникальные сведения о местном животном и растительном мире.

- Как люди научились разговаривать? Что послужило этому причиной?

Ваши ответы достаточно занимательны, и пусть вас не смущает, что при ответе вы испытали некоторое затруднение. Язык – это одна из величайших загадок человеческого общества, а вопрос его возникновения один из самых



сложных в мире. Далее мы хотели бы представить вашему вниманию наиболее известные теории происхождения языка. Всего их будет 5

### *III этап. 5 теорий происхождения языка*

#### **Теория звукоподражания**

Теория звукоподражания получила поддержку в XIX и даже XX в. Суть этой теории состоит в том, что «безъязычный человек», слыша звуки природы (журчание ручья, пение птиц и т. д.), старался подражать своим речевым аппаратом. В любом языке есть некоторое количество звукоподражательных слов типа: «ку-ку», «гав-гав», «хрю-хрю», «пиф-паф», «кап-кап», и т. п., и производных от них слов типа: куковать, кукушка, гавкать, хрюкать, хрюшка. Но, во-первых, таких слов очень немного, во-вторых, «звукоподражать» можно только «звучащему» предмету, а как же тогда назвать «безгласное»: камни, дома, стулья, облака и многое другое?

#### **Теория междометий**

Теория междометий заключается в том, что первобытные люди инстинктивные животные вопли превратили в «естественные звуки» – междометия, сопровождающие эмоции, откуда якобы произошли и все иные слова. Междометия входят в словарный состав любого языка и могут иметь производные слова, как в русском языке: ах, ох и ахать, охать и т. п. Но опять же таких слов очень немного в языках и даже меньше, чем звукоподражательных.

#### **Теория трудовых выкриков**

Эта теория возникла в XIX в. в трудах материалистов и сводилась к тому, что язык возник из выкриков, сопровождавших коллективный труд. Но эти «трудовые выкрики» только средство организации труда, они ничего не выражают, даже эмоций.



## **Теория социального договора**

В середине XVIII в. появилась «теория социального договора». Адам Смит провозгласил ее первой возможностью образования языка. Здесь рассуждения состоят в том, что в поздние эпохи развития языков возможно «договориться» о тех или иных словах и названиях. Но совершенно очевидно следующее: чтобы «договориться» о языке, надо уже иметь язык, на котором «договариваются».

## **Теория Божественного происхождения языка**

Язык был создан Богом, богами или божественными мудрецами. Эта гипотеза отражена в религиях разных народов.

Так например, согласно индийским ведам (XX век до н.э.), главный бог дал имена другим богам, а имена вещам дали святые мудрецы.

*IV этап. Вопросы к классу о функциях языка:*

Зачем нам нужен язык? Какова его функция? Что он помогает нам выразить?

Язык – многофункциональное явление:

1 коммуникативная - основная функция языка, использование для передачи информации

2 эмоционально – экспрессивная - выражение чувств, эмоций

3 конструктивная или мыслеформирующая - передача информации и её хранение

4 волюнтаривная или призывно-побудительная - функция воздействия.

Мы с вами рассмотрели теории и функции языка. А теперь давайте разберемся с понятием «Государственный язык»

*V этап. Викторина Государственные языки.*

Государственный язык – язык, имеющий привилегии в том или ином государстве, официальный язык. Так, например, в России говорят на ....?



На доске показываются изображения стран, королевств и городов и их названия. Задача ребят - сказать какой язык является там официальным.

СТРАНА	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК
Великобритания	английский
Ливия	арабский
Армения	армянский
Белоруссия	белорусский
Дания	датский
Чили	испанский
Латвия	латышский
Париж	французский

А теперь наоборот! В какой стране общаются на китайском? Венгерском? Хауса? Пушту? Японском? Немецком? Хинди? Тайском?

*VI этап. Работа с текстами о искусственных языках.*

Как вы думаете, в каких странах говорят на языках НАВИ и КВЕНЬЯ?

Ученики получают задание: им даны тексты, рассказывающие о данных языках. Дети должны найти необходимую информацию и правильно ответить на вопросы учителя:

- Кем разработан язык?
- На основе каких языков он создан?
- Где мы можем услышать этот язык?
- В каком произведении, фильме он встречается?
- Как вы считаете, для чего создаются подобные искусственные языки?

Возможно ли обойтись без них?

Эсперáнто (Esperanto) — самый распространённый плановый язык, созданный варшавским окулистом Лазарем (Людвиком) Марковичем Заменгофом в 1887 году, после десяти лет работы

Искусственные языки – это специализированные языки, в которых лексика, фонетика и грамматика были специально разработаны для



воплощения определенных целей. Именно целенаправленность отличает искусственные языки от естественных.

Причинами для создания искусственного языка являются:

облегчение человеческого общения,

придание художественной литературе дополнительного реализма,

лингвистические эксперименты

*VII этап. Языковые системы*

Каждый день нас окружают десятки, сотни различных, знаков, каждый из которых несет свою информацию, смысл

Знакомы ли они вам, что обозначают?

Сейчас мы с вами познакомимся с теми системами, которые мы встречаем далеко не каждый день, чаще ими пользуются люди определенных профессий, люди с ограниченными возможностями, или же они применимы в ситуациях, когда при помощи речи взаимодействовать невозможно.

*VIII этап. Сообщения учащихся о различных языковых системах*

### **1. Алфавит Брайля**

ЛУИ БРАЙЛЬ, (1809 — 1852), французский педагог, разработавший шрифт для слепых. Когда ребенку было 3 года, с ним произошло несчастье: он поранил себе глаз шорным ножом, отчего развилось симпатическое воспаление глаз, и мальчик ослеп.

Родители постарались помочь слепому ребенку обрести трудовые навыки: научили плести бахрому для конской упряжи и шить домашние туфли, пригласили учителя музыки, который обучил его игре на скрипке. В январе 1819 г. Луи Брайль был зачислен в Парижский институт для слепых. Воспитанников в институте обучали грамоте, музыке, вязанию и ткачеству. Для занятий предоставлялись книги, изданные рельефно-линейным шрифтом. По многим предметам учебников не было, не существовала тогда и система

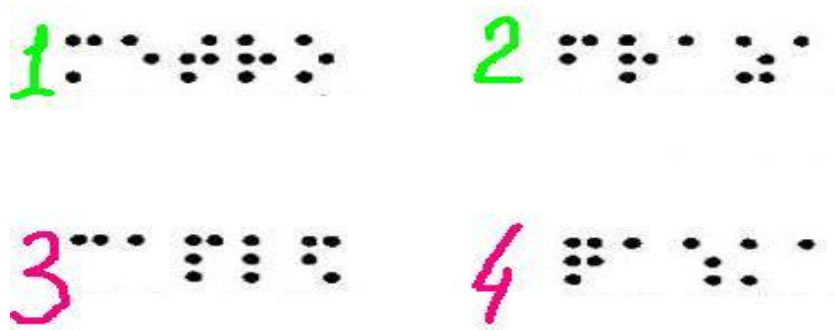


записи нот для слепых, поэтому методика преподавания была основана на восприятии информации на слух.

Брайль начал экспериментировать и в 1824 г., в возрасте 15 лет, ввел свою собственную систему: маленькую «ячейку», состоящую из двух вертикальных рядов с номерами. Это дало 63 комбинации. Из них Брайль выбрал буквы для своего алфавита, знаки нотации. Известно, что в первые годы изобретение Брайля пытались игнорировать. Но в конечном счете в 1853г. во всем мире было признано, что разработанная Брайлем система письменности для слепых - наилучшая.

Луи Брайль умер 6 января 1852 г. Он похоронен в родном городке Кувре. В домике, где он родился и провел детские годы, открыт музей, а улица, которая ведет к дому, названа его именем.

Детям предлагается «прочитать» несколько слов, зашифрованных по системе Брайля



## 2 Алфавит тюремного перестука

Греческий историк, полководец и государственный деятель Полибий, живший в 3 в до н.э. , описал шифр, известный ныне как «квадрат Полибия», где буквы алфавита обозначались парой чисел – координатами их в квадратной таблице.

Эта же идея нашла прямое воплощение в азбуке, которую издавна применяли для перестукивания в тюрьмах русские революционеры.





Первыми здесь оказались декабристы. Честь этого эпохального открытия принадлежит Михаилу Бестужеву, который, находясь в Алексеевском рavelине Петропавловской крепости, в 1826 году придумал перестукиваться через стены одиночных камер с товарищами. И именно по квадратной буквенной табличке. Об этом он подробно рассказал в своих мемуарах.

Редким стуком в стену камеры указывается строка, а затем через краткую паузу частым стуком, отсчитывалась буква. Этот же принцип применяется при переговорах путём перемашки платком, причём строка указывается горизонтальной отмашкой, а счёт букв — вертикальной.

Докладчик выстукивает свое имя, пользуясь данной азбукой.

Классу зачитывается отрывок из произведения А.Рыбакова «Дети Арбата», где описано, как главный герой освоил эту систему для общения с сокамерником в тюрьме.

### **3. Азбука Морзе**

**Сэмюэл Морзе** (1791-1872) — американский изобретатель и художник.

Юноша отличался большой любознательностью и непоседливостью. Морзе относился к науке равнодушно, хотя его привлекали лекции по электричеству, он также любил рисовать миниатюрные портреты знакомых. После окончания колледжа Морзе стал клерком в Бостоне. Но живопись так увлекла его, что в 1811 году родители послали его в Англию изучать искусство. Последующие десять лет ему пришлось вести жизнь странствующего живописца.

Во время второго путешествия в Европу Морзе познакомился с Л. Дагером и заинтересовался новейшими открытиями в области электричества. После того как в университете ему показали описание модели телеграфа, году, он полностью отдал себя изобретательству.

Годы работы и учёбы потребовались, чтобы его телеграф заработал. В 1837 году он развил систему передачи букв точками и тире, ставшей известной





во всём мире как Код Морзе. Газеты, железные дороги и банки быстро нашли применение его телеграфу. Телеграфные линии моментально оплели весь мир, состояние и слава Морзе умножились. Морзе купил имение близ Нью-Йорка, и провёл там остаток жизни с большим семейством. В старости Морзе стал филантропом. Он опекал школы, университеты, церкви.

Ребятам предлагается посмотреть видео, где запечатлена работа связиста.

Прослушана аудиозапись с сигналом бедствия «SOS»

#### **4. Язык свиста Сильбо**

Языки свиста существуют во многих регионах мира, играя роль дополнения к обычным языкам, предназначенного для передачи информации на большие расстояния, чем это можно сделать голосом. Языки свиста отличаются друг от друга в той же степени, как и обычные языки, то есть носители различных языков свиста друг с другом «поговорить» не смогут

Пожалуй, это один из самых известных таких языков на планете является «Сильбо» - язык, который используется на Канарах. Его считают одной из достопримечательностей острова, он входит в список нематериального наследия человечества ЮНЕСКО. При помощи этого языка разговаривали пастухи: свист разносился намного дальше, чем крики, особенно в горной местности. Говорят, что его слышно за 3,5 км. Язык был очень популярен в середине двадцатого века, но хорошие дороги и появление телефонов привело к его упадку. В настоящее время язык возрождается, он является обязательным предметом в начальных школах.

Ребята смотрят видео о том, как общаются жители острова при помощи языка свиста.

*IX этап. Подведение итогов урока.*

