

Дианова Елена Владимировна

Лебедь Елена Борисовна

Конева Ольга Анатольевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад № 20 г. Томска

ИГРЫ, ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДИСТРАФИИ

В онтогенезе развитие и становление фонетической и фонематической сторон речи происходит постепенно. В овладении речью главная роль принадлежит фонематическому слуху.

Круг познаний ребенка начинает расширяться с того момента, как только он научится связывать свою мать с ее голосом. Ребенок начинает устанавливать связь всего происходящего с теми предметами, которые эти звуки издают.

К четырем годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. Фонематический слух формируется у ребенка постепенно, в процессе естественного развития.

Овладение фонематическим слухом предшествует другим формам речевой деятельности - устной речи, письму, чтению, поэтому фонематический слух является основой всей сложной речевой системы. Развитие фонематического слуха и его совершенствование продолжается и в дошкольном возрасте. Решающим фактором развития



фонематического слуха ребенка является развитие его речи в целом в процессе общения с окружающими людьми.

Не всегда развитие речи ребенка проходит в соответствии с его возрастом. В силу различных причин происходят нарушения звукопроизношения, грамматического строя речи, фонематического слуха, и другие. Одним из таких нарушений является дисграфия.

Дисграфия – это частичное, специфическое нарушение процесса письма, проявляющееся в многочисленных повторяющихся ошибках стойкого характера. При оптической дисграфии наблюдаются следующие нарушения - ребенок не может соотнести звук с буквой или заменяет графически сходные буквы:

1) состоящие из одинаковых элементов (в – д , д – б);

2) добавляет лишние элементы (ш – и);

3) пропускает элементы букв;

4) неправильно располагает элементы букв;

5) зеркально пишет буквы с, з;

6) переставляет буквы, слоги (молоток – мотолок);

7) не умеет выделять заданный звук из ряда других, находить место звука в слове; не умеет различать сходные звуки.

Каковы же причины возникновения подобных ошибок? Самыми распространенными причинами является наследственность, а также не сформированность зрительного восприятия (ребенок не умеет соотносить признаки предметов (цвет, форму, величину и т.д.), не достаточность развития зрительной памяти, затруднения при зрительном анализе и синтезе предметов, ориентировке на плоскости и в пространстве, не понимание значения предлогов.



Предупреждению оптической дисграфии способствует развитие следующих психических процессов: зрительное восприятие, зрительная память, зрительный анализ и синтез, пространственное восприятие.

Для предупреждения оптической дисграфии необходимо проводить работа по уточнению представлений детей о форме, цвете, величине. Для этого детям предлагаются игры с разноцветными геометрическими фигурами: «Подбери фигуры одного цвета», «Выбери фигуры одной формы», «Выбери фигуры одной величины», «Подбери фигуры одинаковой формы и одного цвета», «Найди предмет, похожий на заданную фигуру» (на круг похожи: тарелка, обруч, колесо, и т.д.).

Игры на развитие зрительного восприятия следует проводиться с использованием предметных картинок и изображений букв, при этом ребенку предлагается выполнить следующие задания: назвать контурное изображение предметов; назвать перечеркнутое изображение предметов; назвать контурные изображения предметов, наложенные друг на друга; найти заданную букву среди других; найти заданный слог (например, ша) среди других; соотнести буквы, выполненные разным шрифтом; узнать и назвать перечеркнутые буквы; определить буквы, расположенные неправильно; угадать какие буквы спрятались; обводить контуры букв.

Для развития зрительной памяти рекомендуется проводить игры с картинками, игрушками, буквами, предметами обихода:

✓ «Сложить из частей целое» (задание выполняется по образцу или по памяти);

✓ «Чего не стало?» и «Что изменилось»: ребенку предлагается запомнить набор предметов, расположенных на столе (или изображение на картинке). Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый убирает или меняет один или несколько предметов (заменяет картинку с недостающими или измененными



элементами). Задача ребенка назвать тот предмет или элементы картинки, которые исчезли или изменились.

✓ «Запомни картинки и выбери их среди других»: ребенком рассматривает предложенные картинки (от 4 до 6) и называет их. После этого ребенок закрывает глаза, а взрослый добавляет еще несколько картинок. Задача ребенка выбрать только те, которые он называл.

Для развития зрительного анализа и синтеза необходимо научить ребенка выполнять следующие задания и упражнения: сложить фигуру из палочек по образцу или по памяти; сконструировать букву из различных элементов и материалов (дуги, палочки, проволока, шнурочки); «Фокусник» (изменить положение элементов буквы, получать новую (И-Н, Н-Ц, Г-Т); «Доктор» (дорисовать недостающий элемент буквы и «вылечить» её); «Золушка на балу» (выбрать правильное изображение буквы, и зачеркнуть или стереть её зеркальное изображение).

Развитие пространственных представлений. Сначала ребенок осваивает пространство собственного тела – это наиболее ранняя система ориентации. Поэтому ребенок должен, прежде всего, осознать собственное тело, знать части тела и их взаимное расположение, усвоить, что взаиморасположение частей тела неизменно.

Получая представления о внешнем пространстве, дошкольник учится определять направления по отношению к себе, определять ориентацию предметов по отношению друг к другу, овладевает конструированием, ориентацией на листе бумаги, вербальной маркировкой пространства («вперед», «сзади», «под», «над» и т.д.).

Примеры упражнений, направленных на развитие пространственных представлений:

1) Освоение телесного пространства:

✓ «Где у тебя спина?» (живот, темя и т.д.): показать части тела, отвечая на вопросы и т.д.;

✓ «Перекрестные движения»: показать левый бок правой рукой, правой рукой левое ухо и т.д.);

✓ «Скажи, где»: взрослый дотрагивается до разных частей тела ребенка, надо назвать часть тела и сказать, где она расположена (спереди или сзади).

✓ Беса во время одевания: какую рукавичку надел ребенок, с какой стороны у него кармашек, замочек, пуговики.

Если ребенок стойко путает понятия право и лево, играйте сначала только с правыми частями тела, в дальнейшем используйте «маячок» на правую руку – браслетик или точку фломастером.

2) Определение пространственных направлений по отношению к себе.

✓ «Справа-слева, спереди-сзади»: необходимо назвать как можно больше предметов, которые находятся справа (слева), спереди (сзади);

✓ «Шеренга»: необходимо выстроить игрушки в шеренгу и назвать, кто стоит справа, слева от заданной игрушки;

✓ «Паровоз»: необходимо выстроить игрушки друг за другом и назвать, кто за кем стоит, кто находится спереди, сзади от заданной игрушки,

✓ «Солдат»: необходимо выполнять команды или комбинацию команд «Один шаг налево», «Два шага вперед», «Три шага направо» и т.д.

3) Ориентация на листе бумаги.

✓ «Не ошибись!»: необходимо разложить на листе бумаги или нарисовать картинки под диктовку взрослого (положи звездочку в правый верхний угол, нарисуй цветок слева от домика и т.д.). Затем ребенок и взрослый меняются ролями.

✓ «Дорожки»: для закрепления правильного навыка работы на листе бумаги следует предложить ребенку провести дорожки (например: от кошки к миске, от пчелы к цветку и т.д.), при этом лист не вращать.



✓ «Пространственные диктанты»: на листе бумаги в клетку необходимо поставить точку, задача ребенка вести линию от точки по команде взрослого (например: два шага вверх, три – вправо и т.д.).

Акустическая дисграфия - это дисграфия, обусловленная расстройством распознавания и различения фонем. Проявляется в замене букв, соответствующих фонетически близким звуком. При этом в устной речи звуки произносятся неправильно: «небель» - «мебель», «кохта» - «кофта», «сунка» - «сумка».

Фонема - мельчайшая языковая единица, которая не воспринимается и не улавливается ребенком на слух. Следовательно, в письменной речи возможны «глупые» ошибки - как слышу, так и пишу.

Дошкольный период является наиболее благоприятным для коррекционного воздействия. Для того, чтобы у ребенка правильно формировались слуховое восприятие, внимание, память, очень важно объяснить ему, что звуки мы не видим глазами, а только слышим ушами.

Для того, чтобы ребенок научился внимательно слушать и различать звуки, целесообразно использовать очень простой, но эффективный прием «Давай послушаем вместе!»: ребенку предлагается закрыть глаза и сидеть тихо-тихо, когда ребенок сосредоточится, необходимо предложить послушать тишину и ответить на вопрос «Что ты слышишь сейчас?» (часы тикают, вода капает, чирикают птицы т.д.).

Так же следует применять и другие игры, направленные на формирование слухового восприятия:

✓ «Чудесный мешочек»: в мешочке лежат различные предметы (фантик от конфеты, коробок спичек, колокольчик, баночка с «витаминками» и т.д.). «Отвернись, а я достану что-нибудь одно. Только ты слушай внимательно! Догадайся по звукам, что же я достаю из мешочка». Затем ребенок и взрослый меняются ролями.



✓ «На кухне»: необходимо тонкой палочкой или карандашом постучать по разной посуде, и послушать, что как звучит, потом определить по звуку посуду.

✓ «Назови слово: ребенку предлагается внимательно посмотреть на предметы, которые его окружают и назвать слова, в которых есть определенный звук (например: звук [Ш] - шторы, шкаф, шкатулка; торшер звук [С] - стол, стул, сумка, часы; звук [Р] - ковер, расческа, дверца и т.д.).

✓ «Разные картинки»: ребенку предлагается рассмотреть картинки и показать или назвать только те картинки, в названии которых есть звук определенный (например: [О] - ослик, облако, обруч, осы).

✓ «Помоги Незнайке»: ребенку предлагается помочь Незнайке, который запутался в словах и их значениях (например: что такое «коса» и «коза», «гора» и «кора», «дочка» и «точка», «лужа» и «Луша» и т.д.). При этом для более эффективного рассуждения ребенка целесообразно использовать наглядный материал (иллюстрации, предметы и т.д.).

✓ «Лишнее слово»: ребенку предлагается внимательно послушать несколько слов, и определить, какое из них лишнее, то есть отличается от остальных своим звучанием. При этом произношение должно быть утрированным (например: [с-с-собака, с-с-сон, с-с-сумка, з-з-зубы], [рыба, рак, лапа, роза] и т.д.).

Вышеизложенные игры и упражнения будут способствовать предупреждению дисграфии у детей дошкольного возраста. Играть с ребенком нужно регулярно, в спокойной обстановке. Для того, чтобы ребенок не утратил интерес к развивающим играм, рекомендуется стимулировать ребенка к подобным играм и не играть не слишком долго.

Если у ребенка что-нибудь не получается, следует подбодрить, внести долю юмора и импровизации.

