

Ботнарь Евгения Владимировна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Высокогорненского городского поселения Ванинского муниципального района Хабаровского края

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ
«МОЙ ПУШКИН»

Оборудование: мультимедийная презентация, оформление сцены - интерьер 19 века, на столах горят свечи и лежат раскрытые томики стихотворений А. С. Пушкина, фортепиано, на задней стене – портрет А.С.Пушкина; афиша и пригласительные билеты, фоном звучит классическая музыка

Время реализации занятия: 1 час

Цели мероприятия:

1. Воспитать духовно - нравственно учащихся через культуру, литературу в процессе внеклассной деятельности.
2. Вызвать интерес у учащихся к изучению литературы, театра, музыки.
3. Приобщить к работе с книгами и другими образовательными ресурсами по творчеству А. С. Пушкина.
4. Развивать речь через выразительное чтение поэтического текста.

(Слайд 1)

Учитель: Друзья Людмилы и Руслана!

Простите дерзкий наш пассаж:
Строфой великого романа
Мы начинаем вечер наш.
Он посвящен отцу поэтов:
Им вся поэзия согрета,
И каждая строка остра
Его прекрасного пера!
Но он погиб, «невольник чести»,
В расцвете сил, в расцвете лет.
Погиб, как воин, как поэт...
И пусть еще пройдет лет двести,
Но Пушкин жив! Поэт живет!
Он славу Родине поет!

Учитель: Мы приглашаем вас совершить путешествие в Россию 19 века. Его еще называют «золотым веком» русской культуры. Именно в начале 19 столетия в России произошел мощный взлет литературы.

(звучит музыка Штрауса «Венский вальс». Выходят пары и вальсируют)
(На экране появляется портрет Пушкина А.С. (Слайд 2))

Ведущий 1: Погаси электрический свет,
Теплым воском пусть плавятся свечи.
Поплывем вспять течению лет
В чьи-то страсти, разлуки и встречи.

Ведущий 2: И в камине огонь затрещит,
Нам поведают сказки поленья...

19 -й век к нам спешит,

Возвращая к ушедшим мгновеньям...

(Л. Рубальская

Во все времена)



Ведущий1 :В это время в дворянской среде были популярны литературно-музыкальные салоны. Самым знаменитым в Москве был салон З.А. Волконской . **(Слайд 3)**

Душой блестящих литературных собраний и бесед была, конечно же, сама хозяйка салона - писательница, композитор, певица - Зинаида Александровна Волконская.

(Открывается занавес. На диване сидит Волконская в окружении дам. Звучит романс на слова Пушкина «Что в имени тебе моем...»).

ПУШКИН: Я потрясен! Я тронут этим обольщением тонкого художественного кокетства! *(Целует руку Волконской).*

ВОЛКОНСКАЯ: Да полно Вам, Александр! Мы рады Вас видеть в салоне. Вы главный гость нашего вечера сегодня.

Ведущий2:

Есть имена – как солнце,
Имена, как музыка,
Как яблони в рассвете.
Мы говорим о Пушкине – поэте,
Действительном в любые времена.

Ведущий 1: Почему Пушкин всегда современен? Почему его произведения о далеких событиях и людях и теперь читаются с неослабевающим интересом?

Ведущий 2: Н.В.Гоголь говорил о Пушкине как о русском человеке, каким он станет в своем развитии, может быть через двести лет! Приглашая людей будущего полюбоваться их собственным портретом в начале 21 века! Гоголь увидел в волшебном «чудо-зеркальце» пушкинского творчества Россию будущего.

Ведущий 1: А если представить...

Ведущий 2: Что «дым столетий» не отодвинул, не скрыл от нас живого Пушкина. Для нас он не только величественный и бронзовый лик. Ведь каждый из нас может сказать: «МОЙ ПУШКИН».

Ведущий1: (Слайд 4) В семье Пушкина любили и ценили литературу. Библиотека Пушкиных была особенно богата книгами на французском языке. Саша зачитывался этими книгами. **Лев Пушкин** так вспоминал впоследствии о своём брате: «Ребёнок проводил бессонные ночи и тайком в кабинете отца пожирал книги одну за другою. Пушкин был одарён памятью невероятною и на одиннадцатом году знал наизусть всю французскую литературу».

Ведущий2: (Слайд 5) В 1811 году в Царском Селе открылось новое учебное заведение для детей знатных фамилий. Пользуясь связями, дядя Пушкина, Василий Львович Пушкин, добивается того, что его племянника допускают к экзаменам, которые тот с честью и выдерживает.

Ведущий1: (Слайд 6) В лицее Пушкин сдружился на всю жизнь с Пушциным, Кюхельбекером, будущими декабристами, и с поэтом Дельвигом. Лицейские годы были самыми прекрасными в его жизни. Уже здесь начинает раскрываться его могучий талант.

Ученик читает отрывок из "19 ОКТЯБРЯ"

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село

Ведущий2: (Слайд 7) В Михайловском Пушкин жил вдвоём с няней **Ариной Родионовной**, которая, как могла, скрашивала жизнь поэта. «Знаешь ли ты мои занятия? - писал Пушкин брату Льву, - до обеда пишу записки, обедаю поздно, после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма». В другом письме он пишет: «... слушаю сказки моей няни, оригинала няни Татьяны... Она единственная моя подруга - и с нею только мне не скучно».

Ведущий 1: Есть у меня мечта. Я хотел(а) бы, чтобы в русской столице, на родине А.С.Пушкина был воздвигнут памятник той, что представляла перед ним Россию, той, чьё имя мы узнаём сразу вслед за великим именем - Александр Сергеевич Пушкин.

И на постаменте его бессмертные строчки:

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых,
Давно, давно ты ждёшь меня...

(на сцене сидит пожилая русская женщина, в платочке, со спицами в руках, подняв от вязания голову, и всматривается куда-то вдаль)

Ученик читает стихотворение «Няне»

*Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,*

*И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.
То чудится тебе...*

(На сцене - дуб, выходит Кот Ученый и со зрителями в зале проводит небольшую викторину на знание сказок Пушкина)

Кот Ученый: У Лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том,
И днем, и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом.
Идет направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит...

(загадывает отрывки из сказок А. С. Пушкина)

Ведущий2: Михайловское. С ним связаны самые трепетные волнения души А.С. Пушкина, которыми дышит любовная лирика поэта. Любовь! Трудно представить А. С. Пушкина без любви, без особого преклонения перед женщиной. В многообразии лирических тем тема любви занимает столь значительное место в творчестве поэта, что его смело можно назвать певцом этого вечного чувства.

Ведущий1: В стихотворении «Я вас любил...» выражено удивительное по чистоте и подлинной человечности чувство, которое является смыслом жизни для лирического героя.

(на скамейке сидит девушка, перед ней, приклоня колен, стоит юноша и читает стихотворение)

Ученик читает стихотворение «Я вас любил...»

Ведущий2: (Слайд 8) Анна Петровна Керн.... Впервые эту необыкновенную женщину поэт увидел после окончания лицея, а затем вновь встречает ее в Михайловском. Вспыхивает сильное чувство, рождается полное страсти стихотворение. М.И.Глинка написал музыку, и родился романс «Я помню чудное мгновенье...»

(ученицами исполняется романс «Я помню чудное мгновенье...»)

(в это время идет подготовка к инсценированию «Письмо Татьяны Онегину»)

(на сцене стол, на нем горит свеча. За столом сидит Татьяна, задумалась)

«Письмо Татьяны Онегину» (Слайд 9)

Ведущий1: А.С.Пушкин вошел в русскую культуру не только как поэт, но и как гениальный мастер жизни, человек, которому был дан неслыханный дар быть счастливым даже в самых трагических обстоятельствах. За год до смерти Александр Сергеевич написал стихотворение «Памятник», в котором подводит итог всему поэтическому творчеству.

Ученик читает стихотворение «Памятник».

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгуз, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокой век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно,
И не оспаривай глупца.

21 августа 1836

Ведущий2: (Слайд 10) 27 января состоялась дуэль Пушкина с Дантесом. Поэт был смертельно ранен. 29 января 1837 года в 2 часа 45 минут А.С.Пушкин скончался... 6 февраля состоялось погребение Пушкина у стен Успенского собора Святогорского монастыря.

Ведущий1: (Слайд 11) Началась новая жизнь – жизнь в бессмертии русской культуры.

Да, уходили поколения,
Увы, менялись времена.
И гениальные творенья
Дарили миру имена!
Но радость чудных песнопений

Нам подарил курчавый гений,
В неполных тридцать восемь лет
Погиб поэт! Ушел поэт!
Друзья Людмилы и Руслана!
Пусть в сердце нашем он живет,
Как прежде трепетно поет
Строфой бессмертного романа:
Оставила его рука
Пушкиниану на века!

Ведущий2: Остановитесь перед памятью того, с кем встретились в литературной гостиной, прислушайтесь к голосу своего сердца.

Ведущий1: Спасибо всем, кто помогал готовить этот вечер, спасибо тем, кто принимал в нем участие, спасибо тем, кто просто слушал. До свидания!

ЗВУЧИТ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА.

Интернет ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2>
2. http://yakovlevaen1.ucoz.ru/load/literaturnaja_gostinaja_po_tvorc_hestvu_a_s_pushkina/1-1-0-1
3. <http://www.zavuch.ru/methodlib/157/39430#sthash.R4VHKMsf>.
4. <http://ped-kopilka.ru/stihi-dlja-detei/stihi-o-druzhbe-stihi-a-s-pushkina.html>

