

Никитина Галина Николаевна

муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 3 г. Волжского Волгоградской области»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Проблема развития личности всегда вызывала интерес и притягивала умы ученых, философов, конечно, педагогов. Но сегодня это проблема особенно актуальна, когда образование находится в напряженном процессе реформирования. Цель школы на данном этапе – формирование личности школьника с максимальным учетом его индивидуальных возможностей, способностей, развитие его творческого потенциала. В. А. Сухомлинский отмечал, что первоочередная задача состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуального полноценного труда.

Трудовое обучение решает задачу всестороннего развития учащихся. Оно вносит существенный вклад в физическое, умственное, эстетическое и нравственное развитие. Однако, основная задача трудового обучения – вооружить школьников доступными техническими и технологическими знаниями, профессиональными навыками и умениями, которые необходимы для работы по определенной специальности. У большинства учащихся коррекционной школы могут быть сформированы высокоавтоматизированные навыки выполнения нескольких трудовых операций. Однако процесс формирования навыков протекает медленно, отсюда вытекает необходимость в значительном увеличении сроков трудового обучения. Наибольшая сложность



состоит в формировании способностей выполнять трудовые задания не только в определенной ситуации, но и при изменении условий. Трудовое обучение содержит большие потенциальные возможности в деле исправления недостатков учащихся, т.к. труд является основным средством коррекции, наиболее полно и глубоко влияющим на весь процесс развития ребенка.

Процесс обучения таких детей имеет существенную специфику:

- более низкий уровень сложности учебного материала;
- замедленный темп обучения;
- использование наглядных методов обучения;
- коррекция присущих учащимся недостатков.

Педагогическими творческими способностями понимают индивидуальные способности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления творческой деятельности.

Таким образом, развитие творческих способностей становится жизненно важной проблемой, актуальной во все времена.

Творчество – явление сложное, комплексно-обусловленное многими социальными педагогическими и психофизиологическими предпосылками.

На уроках я провожу с детьми следующие диагностики:

- 1) “Воображение”, целью которой стало определение уровня воображения учащихся;
- 2) «Тест определение уровня фантазии», цель данной методики – определение уровня развития фантазии учащегося;
- 3) «Творческий потенциал» на определения развития уровня творческого потенциала.

Данные проведенных диагностик показали, что развито слабо воображение учащихся, дети практически не умеют фантазировать или боятся этого, хотя, по моему мнению, заложенного творческого потенциала достаточно в каждом ребенке. Нужно только немного помочь им раскрыться.



Путь развития творческих способностей я выбираю индивидуально для каждого класса, варьирую способы развития творческих способностей, комбинирую. Вариативность моих уроков складывается по разному, на одном уроке я могу применить несколько видов творчества в зависимости от особенности ребенка. Не каждый ребенок может выполнить задания по техники художественного выпиливания ручным лобзиком, кто-то боится, кто-то стесняется. Приходится искать другой подход, наиболее оптимальный вариант это работа с бумагой знакомая им с детства. Я использую технику оригами, киригами, бумажное плетение и результаты поражают, насколько ребенок может проявить себя, а детям из коррекционных классов этот вид творчества очень нравится. Именно эти дети часто становятся участниками различных конкурсов и выставок.

Ведущее значение я придаю методу проектов, который позволяет развивать и формировать творческую личность. Под методом проектов понимается способ организации познавательно – трудовой деятельности учащихся с целью решения проблем, связанных с проектированием, созданием и изготовлением реального объекта (продукта труда).

Мои занятия отличаются тем, что ребенку предлагается задание не учебного характера, занятия принимают форму игровой деятельности, где ученик сам оценивает свои успехи, что создает положительный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Чтобы быстрее помочь ученикам в работе над проектом я составила инструкционную карту, с помощью которой ребята разрабатывают мини-проект, где дается краткое описание этой работы, что облегчает работу над проектом именно в коррекционных классах. Творить творчески, делать что-то своими руками им на много легче, чем описать свою работу, здесь как раз и подходит мини-проект.

Развивать творчество можно следующими путями:

а) применение в учебном процессе методов, которые способствуют развитию логического мышления, инициативы, активности, самостоятельности. Особая роль в этом принадлежит проблемному обучению;

б) включение элементов исследования в различные виды учебной деятельности;

в) приобщение к изобретательности на уроках и внеклассных занятиях;

г) организация индивидуальных занятий творческого характера.

Задача современной школы - учить детей делать правильный выбор, умению самореализации, самоуправлению, самовоспитанию, то есть учить думать творчески.

Пробудить заложенные в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому я и стремлюсь в меру своих сил и способностей, организуя свои уроки. Конечно, эту задачу не под силу решить одному педагогу. Но если каждый из нас задается этой целью и будет стремиться к нему, то выиграют, в конечном счете, наши дети, наше будущее.



Список литературы:

1. Бермус А.Г. Гуманитарная методология разработки образовательных программ // Педагогические технологии. - 2004 г. - № 2. - с. 84-85.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М. - 1981 г. - с. 55-56.
3. Гальперин П.Я. поэтапное формирование как метод психологических исследований // Актуальные проблемы возрастной психологии - М 1987
4. Давыдов В В Проблемы развивающего обучения - М – 1986
5. Давыдов. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте // Возрастная и педагогическая психология - М 1973
6. Зак АЗ Методы развития способностей у детей М 1994
7. Ильичев Л.Ф. Федосеев Н.Н. Философский энциклопедический словарь. М.-1983 г. – с. 649.
8. Крутецкий В.Н. Психология.-М.: Просвещение, 1986 г. – с.203.
9. Круглова Л. Что делает человека счастливым ?// Народное образование. - 1996 г.-№8.-с.26-28.
10. Ксензова Г.Ю. Успех рождает успех.// Открытая школа.-2004 г.- №4.- с.52
11. Леднева С.А. Идентификация детской одаренности педагогами.// Научно-практический журнал. – 2002 г. - № 1.- с. 36-42

