

Гальшиева Елена Владимировна

Назарова Оксана Владимировна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 33 "Мечта" городского округа Тольятти

ТЕХНОЛОГИЯ «БУМАЖНАЯ СКАЗКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»

В. Сухомлинский

Среди невербальных симптомов в структуре речевых нарушений, приводящих к затруднениям в овладении ребенком предметным миром, выступает двигательная недостаточность. У большинства детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии речи выявлена недостаточная сформированность моторных функций (Дудьев В.П.). Несовершенство развития наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), в лицевой и артикуляционной, в развитии тонких движений кистей и пальцев рук. Выявлена роль двигательной активности в своевременном речевом и психофизическом развитии ребенка. От степени сформированности тонких движений пальцев рук в прямой зависимости находится уровень развития речи: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев рук отстает, задерживается и развитие речи (Фомина Л.В.).



Наличие особенностей в психомоторике большинства детей с речевой патологией свидетельствует о взаимосвязи и взаимообусловленности развития речевой и двигательной сфер, о тесном функциональном единстве между речевой и двигательной системами организма в процессе развития ребенка. Установлено, что двигательная система оказывает значительное влияние на весь организм, но особенно велико влияние на деятельность мозга, его функциональное состояние.

Исследованиями многих ученых показана взаимосвязь общей и речевой моторики, прямая зависимость развития речи от двигательной активности ребенка, прежде всего в формировании координации движений, особенно мелкой моторики (Выготский Л.С., Горская И.Ю., Дворкин П.С., Карпова Н.В.) не вызывает разногласий в научной среде и тот факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и, особенно, для развития речи (Венгер Л.А., Жукова Н.С., Узорова О.В. и др.).

Доказано стимулирующее влияние движений пальцев рук на созревание центральной нервной системы (Кольцова М.М.), одним из проявлений которого является ускоренное развитие речи.

М.М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» - такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга.

Разработанная нами технология «Бумажная сказка» основана на изготовлении поделок в стиле оригами с сопровождением речи, что способствует развитию зрительно-двигательной координации и автоматизации речи ребенка.

ЗАДАЧИ:

- воспитание у детей трудолюбия;



- развитие произвольной регуляции деятельности, желания доводить начатое дело до конца;
- развитие конструктивных и творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- развитие умений анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, пооперационным картам;
- формирование умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога;
- знакомство детей со способами преобразования геометрических фигур;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие мелкой моторики рук;
- совершенствование объяснительной речи и коммуникативных способностей;
- формирование эстетического вкуса.

ГОДОВОЙ ПЛАН

1 год обучения

Ситуативное планирование	Задачи	Стихи. Сказки	Взаимодействие с родителями
Сентябрь. Предварительная работа	Заинтересовать детей в складывании игрушек из бумаги по типу оригами. Вызвать у них желание самим делать игрушки.		Консультация «Значение техники оригами для развития детей с ОНР».
Октябрь. «Живая бумага»	Познакомить детей со свойствами бумаги (сминаемость, сгибаемость, намокаемость). Дать детям знания о том, что бумага имеет разные качества, каждый вид бумаги имеет свое назначение.		Рекомендуется экспериментирование по ознакомлению со свойствами бумаги.
Ноябрь. Игры и упражнения с бумагой «Фокусник», «Сложи меня»	Учить детей ориентироваться в геометрических формах, понимать их отличительные особенности, ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить диагональ, вертикаль, горизонталь.		Беседа «Как помочь ребенку в приобщении к искусству оригами».
Декабрь. Конструирование	Познакомить детей с базовыми формами, которые лежат в основе		Беседы «Знакомство родителей с



базовых форм «Треугольник», «Книжечка», «Воздушный змей», «Блинчик», «Рыба»	любой поделки, формировать умение складывать базовые формы и приемы конструирования.		обозначениями в оригами», «Знакомство с базовыми формами».
Январь. Конструирование простейших игрушек «Веселые зверюшки», «Елочка», «Стаканчик»	Формировать у детей умение складывать из бумаги простейшие игрушки. Закреплять умение сгибать лист бумаги в разных направлениях. Развивать мелкую моторику, воображение, речь.	«Елочка», «Стаканчик», «Лисонька».	Индивидуальная консультация «Советы родителям при конструировании поделок из бумаги по типу оригами».
Февраль-март. Работа по пооперационным картам «Письмо Карлсону», «Цветок из конфеток», «Рыбка», «Гусеница»	Познакомить детей с пооперационными картами, учить работать по ним. Развивать логику, воображение, конструктивное мышление, мелкую моторику рук.	«Цветочек», «Письмо», «Рыбки», «Гусеница».	Консультация «Коррекция речи детей через конструирование из бумаги по типу оригами».
Май. Динамические модели (пооперационные карты). «Зайчик», «Кузнечик», «Самолет», «Голодная птица»	Продолжать учить детей работать по пооперационным картам. Формировать у детей навык изготавливать динамические модели. Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях. Развивать речь.	«Зайчик», «Кузнечик», «Самолет», «Птицы».	Рекомендация «Как можно организовать досуг ребенка дома, изготавливая поделки по типу оригами всей семьей».

2 год обучения

Ситуативное планирование	Задачи	Стихи. Сказки	Взаимодействие с родителями
Сентябрь, октябрь. Изготовление игрушек – трансформеров к сказке «О солдате».	Познакомить детей со сказкой (заучивание) и с изготовлением игрушки – трансформера. Объяснить детям, что трансформиер – это фигура, которую легко можно изменить и превратить в абсолютно новую модель. Развивать речь и мелкую моторику рук. Обогащать словарь.	Сказка «О солдате...»	Рекомендуется проводить с детьми игры с поделками по типу оригами.



Ноябрь. Объемные работы. «Елочка», «Избушка на курьих ножках», «Собачка», «Котик», «Коробочка с птичками».	Формировать умения детей изготавливать объемные поделки. Развивать у детей мелкую моторику рук и воображение.	«Елочка», «Собачка», «Котик».	Рекомендуется чтение детям волшебных сказок.
Декабрь. Подготовка к новому году. «Снегурочка», «Дед Мороз», «Снежинка».	Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях. Вызвать у детей положительные эмоции. Развивать интерес к окружающему миру, творчество, воображение.	«Дед Мороз», «Снежинка».	Изготовление совместной работы «Рождественская открытка». Рекомендуется принять участие в конкурсе поделок новогодних игрушек.
Январь. Театр оригами.	Учить детей изготавливать по пооперационным картам персонажей и декорации для театра. Совершенствовать конструктивные умения детей. Развивать речь, творчество.		Консультация «Использование оригами в развитии речи». Рекомендуется чтение детям сказок С. Маршака.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ЛОГОПЕДА

- Тесное взаимодействие воспитателя и логопеда.
- Необходим комплексный подход.
- Работать в едином направлении.
- Разработать перспективный план.
- Созданные детьми поделки используются при проведении индивидуальной работы с детьми по развитию речи (по рекомендации логопеда).
- Для создания положительной мотивации используются пальчиковые игры, логопедические упражнения, стихотворения, рекомендуемые программой Н.В. Нищевой.

Так почему же так важны моторные движения согласованные с речью:

1. Выполнение упражнений и движений пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон.
2. Складывание оригами создает благоприятный эмоциональный фон, развивает умение понимать смысл собственной речи, повышает речевую активность ребенка.
3. Ребенок учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.
4. Во время выполнения упражнения, которое сопровождается стихами и сказками речь становится более четкой, ритмичной, яркой, повышается контроль за выполняемыми движениями.
5. Развивается память ребенка.
6. Развиваются воображение и фантазия.
7. Кисти рук и пальцы ребенка приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это поможет в овладении навыками письма.

Список литературы:

1. Кирсанова С.В. Обучение техники оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией. – СПб.: ООО «Издательство» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 144 с.
2. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 64.

