

Андреева Ольга Алексеевна

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 329 Невского района Санкт-Петербурга*

КАК УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ ВСТРЕТИТЬСЯ В «ОБЛАКАХ»

Новые федеральные образовательные стандарты (ФГОС) ставят перед школой новую задачу: создать такую обучающую среду, которая мотивирует учащихся самостоятельно добывать и обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею. Для решения этой задачи необходимо выработать новые педагогические подходы и технологии, которые бы учитывали изменения, происходящие в самой жизни. Особенностью современного учебного и воспитательного процесса является реальная возможность раздвинуть границы обучающей среды далеко за рамки школы, встретиться со своими учениками в едином сетевом пространстве Интернета.

Каждый раз, когда я предлагаю своим ученикам на уроке отложить личные планшеты и телефоны, у меня возникает двойное чувство: мы «приземляемся» у школьных компьютеров с их стандартными ресурсами, отказываясь от «облачных» неограниченных возможностей, доступных через гаджеты. Сегодня Интернет — место виртуального присутствия всех наших учеников, освоенное ими лучше, чем некоторыми учителями. Как же, сохраняя общие учебные цели, взаимодействовать в сетевом пространстве, используя все его преимущества: мобильность, безграничность, разнообразие, нацеленность на индивидуальность пользователя? Конечно, далеко не каждая учебная тема может иметь сетевое развитие, но выигрыш от «встречи» с учениками в сети

будет всегда – это новый формат общения, обновление учебной мотивации, расширение круга совместных интересов, формирование новых компетенций.

Одна из технологий виртуального взаимодействия заинтересовала меня и моих учеников особенно. Знаете ли вы, что для реальных объектов, находящихся вокруг нас, возможно создавать виртуальное дополнение — цифровую ауру в виде текста, изображения или видео, дополняющую, «расширяющую» реальность? Достаточно иметь в руках современный гаджет, подключиться к нужному каналу с помощью мобильного приложения, навести объектив камеры на интересующий объект, например памятник, дождаться захвата ауры и получить дополнительную информацию об этом объекте (например, историческую справку в формате видео). Это технология дополненной реальности (augmented reality), доступная нам, к примеру, через сервис Aurasma Studio.

Идея создавать такие дополнения к объектам в учебных целях оформилась, когда в поле моих интересов оказались две темы: первая — информационная технология дополненной реальности; вторая — малоизвестные памятники Великой Отечественной войны в моём родном Невском районе Санкт-Петербурга.

Интересуясь историей своего района, я и мои ученики обратились к Книге Памяти[1], в которой собрана информация обо всех памятниках Второй мировой войны в Санкт-Петербурге. На территории Невского района зарегистрировано 17 памятников, из которых лишь два общедоступны. Оказалось, что 15 памятников находятся на территории предприятий, и свободный доступ к ним закрыт. Вот почему, находясь рядом с нами, эти памятники остаются малоизвестными, увидеть их затруднительно или даже невозможно.

Вместе с группой заинтересованных учеников мы поставили себе цель: использовать возможности этой информационной технологии для

представления малоизвестных памятников Невского района как объектов, дополняющих реальность.

Итогом нашей работы стало освоение технологии создания виртуальных объектов с помощью облачного сервиса Aurasma Studio и создание библиотеки аур памятников Великой Отечественной войны Невского района.

Освоив несложные приемы этой технологии, по хэштегу #hidden_monuments, можно захватить ауру, находясь вблизи конкретного памятника, и увидеть на экране планшета или мобильного телефона фото этого памятника и короткий видео рассказ о нем.

На IV региональной научно-практической конференции «Будущее – это мы!» наш исследовательский проект удостоен Диплома I степени и Диплома «Лучшая разработка темы героического прошлого страны»[2].

Другое применение технологии дополненной реальности мы нашли для нашего школьного музея. В лицее уже несколько лет существует экспозиция «От коммерческого училища до лицея 329», рассказывающая об истории школы.

Экспозиция представляет собой шесть настенных стендов, где размещены фотографии, документы, тексты. При этом большой объем информации остается «за кадром» и доступен слушателям лишь во время проведения экскурсии учениками лицея.

Чтобы сделать эту информацию доступной любому желающему, мы дополнили экспозицию музея виртуальными объектами — цифровыми аурами. Теперь директор лицея в формате видео приветствует каждого посетителя экспозиции, виртуальные экскурсоводы дополняют рассказами материалы стендов, можно захватить и полистать ауру-презентацию о деятельности поисковой группой «Летописцы», а также услышать голос Ольги Федоровны Берггольц, читающей свои стихи. Работа продолжается и вовлекает все больше желающих участвовать в ней.

Еще одна идея — сделать интерактивными школьные учебники — реализуется старшеклассниками на элективных занятиях [3]. Аура прикрепляется к конкретному изображению в учебнике: рисунку, схеме, диаграмме. Обязательное условие для успешной работы с таким учебником — иметь в руках современный гаджет с выходом в Интернет. Вот теперь встреча учителя и ученика в «облаках» становится возможной! На уроке, используя ауры-задания, каждый ученик может работать в своем темпе, ауры-видео расширяют и дополняют материалы учебной темы, звуковые ауры создают настроение и мотивируют к работе. В удобное время и в удобном месте можно просмотреть еще раз ауру-презентацию к уроку, выбрать индивидуальное дополнительное задание, а может быть, разучить стихотворение вместе с артистом-чтецом. Учитель еще и еще раз выполняет on-line сложные геометрические построения и разбирает подробно задачу из ЕГЭ. Представьте, ученик держит в руках новый учебник, с обложки которого его «вживую» приветствует и приглашает к сотрудничеству его учитель!

Вы можете сказать, что Интернет в изобилии предлагает подобные материалы, но я возражу: они доступны при условии, что вы знаете точный адрес размещения материала или готовы потратить время на его поиск. Аура же «сопровождает» свой объект неразрывно, достаточно настроиться на нужную информационную «волну» с помощью гаджета.

Технология дополненной реальности сегодня работает и может быть востребована всеми формами учебной и воспитательной работы в школе. Да и место встречи учителя и ученика — школа — расширяется до понятия «обучающая среда», границы которой все больше и больше растворяет в себе единое сетевое пространство Интернета. Встреча учителя и ученика там неизбежна!

Список использованных источников.

1. Книга памяти Великой войны [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lenww2.ru/index.php/region00/area32>, свободный.
2. Проектная работа «Малоизвестные памятники Великой Отечественной войны Невского района» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dsr.school329.spb.ru/pages/item.html?id=395>), свободный.
3. Проектная работа «Auras make English magic» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dsr.school329.spb.ru/pages/item.html?id=413>, свободный.
4. Сервис для создания аур Auekrasma Studio [Электронный ресурс] – Режим доступа: (<https://studio.aurasma.com/landing>), свободный.

