

*Грабовская Анна Павловна*

*Наприенко Оксана Александровна*

*Лысенко Евгения Валерьевна*

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение*

*«Специальная (коррекционная) школа № 9»*

*Город Мыски, Кемеровская область*

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПО  
АВТОМАТИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ.  
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА

Анализ результатов применения данной технологии показал, что посредством творчества на занятиях по автоматизации выявляются возможности для обучающихся не только с интересом автоматизировать поставленный звук, но и раскрывать свой творческий потенциал, а также принимать активное участие в устранении своих собственных недостатков в звукопроизношении.

Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С. Волковой).

**Цель:** Автоматизация поставленных звуков.

Сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах фразах.

Параллельно продолжается работа, начатая в подготовительном периоде, по развитию навыков звукового анализа, умения определять позицию звука в слове, подбирать слова с заданным звуком. Для автоматизации звука



используются приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Работа идет последовательно и постепенно, от простого к сложному.

В коррекционной школе у обучающихся тяжелые речевые нарушения (чаще различные формы дизартрии, алалии), и этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удается правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Если же ребенок «застрял» на автоматизации изолированного звука, то о разнообразии приемов и говорить не приходится. У него теряется и так слабо сформированный интерес к занятиям, проявляется инертность, вялость, рассеянность, легкая отвлекаемость, пропадает желание посещать кабинет логопеда. Устают все: специалист, ребенок, родители. А между тем активное участие самих детей в коррекционном процессе и всесторонняя поддержка и помощь родителей – залог успеха в этой работе. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения. А именно игры со словами, зарисовки слов, сюжетов. Создание детьми своих собственных произведений: стихов, сказок, рисунков.

#### РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР С ДЕТЬМИ.

*Задания проводят: учитель-логопед на логопедических занятиях, учитель-дефектолог на уроках по развитию речи и ИЗО, воспитатель на творческих часах.*

1. Подобрать слова к поставленному звуку.
2. Продиктовать детям выбранные слова.
3. Предложить зарисовать слова (Лошадь, волк, ласточка...).
4. Дать примеры, варианты рифм.



5. Предложить ребенку найти рифмы в словах самостоятельно.
6. Предложить несколько вариантов готовых четверостиший.
7. Дать возможность обучающемуся составить свой вариант четверостишья.
8. При необходимости предложить не значительные исправления в его сочинённом стихотворении.
9. Поощрять самостоятельность (фишками, похвалой, демонстрацией перед группой детей и взрослых).
10. Предложить выучить и произносить все поставленные звуки.
11. Демонстрация стиха собственного сочинения с правильным произношением в классе, в семье, перед педагогами.

### **Из опыта работы логопеда**

#### **Поздравляем с рождением звука!**

Запомни, этот трудный звук  
Ты произнес не вдруг!  
Тобою двигали мечта, желание и труд.  
Ты звук произнести хотел,  
Упорно перед зеркалом сидел  
И в игры сложные играл,  
Свой язычок тренировал.  
И вот сегодня результат!  
Твоим успехам каждый рад!  
Случилось так, как ты мечтал,  
Свой трудный звук ты САМ сказал!



**Стихи, сочинённые детьми к своим рисункам на занятиях  
по автоматизации звука [л].**

**Отдых**

(Рис.4)

Солнышко жарило и улыбалось.  
Белое облако будто смеялось.  
На лугу календула желтая цвела.  
Пчелка нектар из цветочков брала.  
Речка Лучана громко журчала,  
Желтую лодку тихонько качала.  
Мы в палатке своей лежали,  
О мотоцикле новом мечтали.

**Ветер.**

Ветер с облаком играл,  
Солнце им он заслонял.  
Сток соломы ворошил,  
Над скалою суд вершил.  
Он мечтал её сломать  
И булыжники катать,  
На цветах он зло сорвал,  
Их к земле он все прижал.

**КРОКОДИЛ**

(Рис.3)

Потемнело небо вдруг.  
Из болота на луг  
Вышел злой крокодил,



Долго он по полянке бродил,  
Долго всех друзей пугал,  
Долго пить всем не давал.

## **ЛУЧИКИ**

(Рис.1)

Солнышко лучами весело играло.  
Солнышко лучики на землю посылало.  
Лучик на елочке поиграл с иголочкой,  
А потом на лугу покачал колокольчик.  
Лучик погладил у белочки лапку,  
А потом посветил на росинку сладкую.

## **УЛЫБКА**

(Рис.5)

Солнышко голубому облаку  
Улыбнулось весело.  
Облако заметило,  
Облако ответило.  
Слава милой девочке  
Улыбнулся ласково,  
Девочка заметила,  
Девочка ответила.

## **НА ЛУГУ**

(Рис.2)

Ласково солнышко сияло,  
Ласточка под облако взлетала,  
На лугу паслась лошадка,



Волк под яблонькою спал.  
Ветер тучки разгонял,  
Ветер яблоньку качал.  
Одно яблоко упало,  
Злому волку в лоб попало.  
Он вскочил и побежал,  
И лошадку напугал.

### **Ёжик.**

Надоело ёжику с колкими иголками жить в лесу.  
Не понравилось ёжику с колкими иголками жить в посёлке.  
Стал жить ёжик с колкими иголками в городе.  
Увидела в городе ёжика с колкими иголками Лариса.  
Взяла Лариса ёжика с колкими иголками на руки.  
Принесла Лариса ёжика с колкими иголками домой.  
Напоила Лариса ёжика с колкими иголками молоком.  
Увидела мышь ёжика с колкими иголками, испугалась.

### **День рождения.**

Медвежонок пригласил слоненка на день рождения.  
Слоненок купил подарок.  
Поехал слоненок к медвежонку на день рождения.  
Подъехал слоненок к дому медвежонка.  
Позвонил слоненок в дверь медвежонку.  
Медвежонок открыл дверь слоненку.  
Слоненок поздравил медвежонка с днем рождения.  
Слоненок с медвежонком сели за стол пить чай.



Рис.1

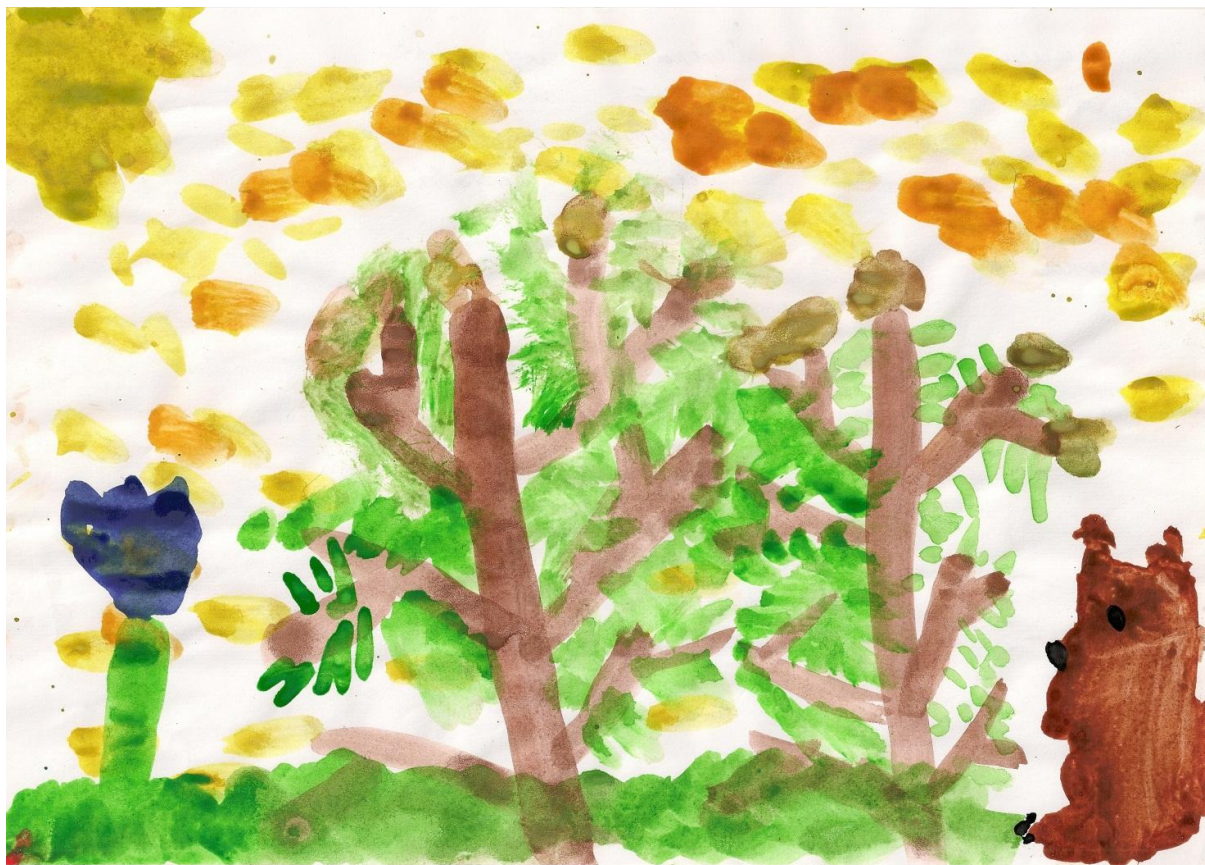


Рис.2



Рис.3



Рис.4





Рис.5

