

**II Всероссийский фестиваль тематических разработок
"КЛАССНЫЙ ЧАС"
январь - февраль 2016 г.**

Иванова Анна Николаевна

Муниципальное образовательное учреждение

«Липицкая средняя общеобразовательная школа»

Серпуховского района Московской области

КЛАССНЫЙ ЧАС «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО». 9 КЛАСС

Цели:

- формирование представления о любви как высоком и чистом чувстве, приносящем гармонию в жизнь человека;
- воспитание бережного отношения к чувствам другого человека;
- развитие навыков использования художественного слова для выражения своих мыслей, чувств, переживаний;
- приблизить искусство к школьникам, показать, что оно может быть частью их жизни.

Задачи:

- интерпретировать произведения искусства, обнаруживая чувства автора и способы его выражения;
- сравнивать произведения искусства, основываясь на чувстве любви и способе его выражения в каждом отдельном случае;
- вовлечь учащихся в диалог в соответствии с целями урока и учебными задачами.

Оборудование: техника для воспроизведения видео- и аудиофайлов, презентаций; плакат с кораблем, заготовки на красных бумажках для алых парусов; красные ручки; карточки со стихотворением «Слово о любви», вопросами.



Ход урока

Завязка. Слайд 1.

- Здравствуйте. Я предлагаю вам сегодня вместе думать, беседовать о важном в жизни каждого человека чувстве. Источником наших размышлений станет то, что чувствами порождено и чувства выразить может – произведения искусства.

Перед учениками слайд, на котором изображён корабль с алыми парусами.

Слайд 2.

- Что вы видите, и какие ассоциации вызывает у вас это изображение? С чем связано? Что символизирует?

(На слайде изображен корабль с алыми парусами. Скорее всего, это иллюстрация к повести А.Грина «Алые паруса». **Ц-название** и автор. Корабль под алыми парусами символизирует любовь, сбывшуюся мечту; чудо, совершенное ради любимого человека.) **Ц-цитата**.

- О каком же важном чувстве я говорила, начиная урок? Да, наш разговор сегодня о любви.

Мотивация к диалогу. Беседа о романтической, необыкновенной любви.

- Вам знакомо это чувство? Испытываете ли вы к кому-нибудь любовь?

Ответы учеников.

- Есть ли разница в значении слова «люблю» в следующих предложениях: «Я люблю, как цветет липа» и «Я люблю маму»?

(В первом случае «люблю» значит, что мне это нравится, а во втором имеется в виду чувство сильной привязанности.)

- Мы будем сегодня вести диалог о любви во втором значении.

- Какими словами мы можем охарактеризовать любовь Ассоль и Грея?

(Необыкновенная, романтическая, взаимная, счастливая, чудесная, первая)

- Вспомните, что каждый из героев сделал, чтобы в его жизни появилась именно такая любовь?



(Ассоль была верна своей мечте, ждала, была готова к встрече. Грей, полюбив Ассоль, узнал о её мечте и воплотил её в жизнь.)

- *Вспомните, как поступок Грей назван в книге? Как он его сам называет?* **Ш**
Прочитаем цитату. Учитель читает цитату вслух.

- *Насколько важным это чувство считаете вы? Какое значение, на ваш взгляд, занимает любовь в жизни человека?*

Ответы учеников.

- *На мой взгляд, наиболее сильным доказательством того, что любовь играет ключевую роль в жизни человека, является стихотворение Роберта Рождественского «Всё начинается с любви».* **Слайд 3.**

- *Послушайте стихотворение и подумайте, с чем вы согласны, в чем вы сомневаетесь, что вам непонятно.* Учитель читает стихотворение наизусть.

(Парадоксально звучат слова, что и подвиг, и трагедия, и мечта, и страх - такие разные состояния начинаются с любви. Но это действительно так)

Расширение понятия «любовь». Способы выражения чувства.

- *Исходя из того, о чем мы сейчас с вами сказали, любовь всегда такая, какой мы её обозначили на доске? А какой ещё бывает любовь? Подберите определения.*

(Неразделенная, трагическая, поздняя, запретная, ...)

- *Какой бы любовь ни была, она остается каким чувством?*

(Сильным)

- **Слайд 4.** *Ещё в XVII веке испанский писатель Лопе де Вега написал: «Сильней любви в природе нет начала», поэтому любовь ищет выражения. Как люди выражают свои чувства?*

(Словами, поступками, делами. Люди творческие создают произведения искусства.)

- **Слайд 5.** *Произведения искусства, возникшие под воздействием чувства, нужны только тем, кто их создает? Почему у них появляются читатели, зрители, слушатели?*



(Когда мы не можем создать сами, мы ищем то, что созвучно нашим чувствам.)
- Мы познакомимся с несколькими поэтическими и музыкальными фрагментами, попробуем понять, какие чувства выражены в них (можете использовать слова, написанные на доске). Какой музыкальный фрагмент затронул вам душу, был созвучен вашим чувствам, вашей душе?

- 1) Л.В. Бетховен. «Лунная соната».
- 2) Ф. Крейслер. «Радость любви» (исп. Рахманинов).
- 3) Е. Дога. «Мой ласковый и нежный зверь».
- 4) Ф. Шопен. «Осенний вальс».
- 5) Г. Гладков. Песня волшебника из «Обыкновенного чуда» (без слов).

Слайд 6. Обсуждение.

- Следующий этап наших размышлений о любви – поэзия. Не секрет, что многие не любят учить стихотворения наизусть. Не могут запомнить. Но однажды те же самые строчки легко ложатся на память и как бы сами просятся на язык. Как вы думаете, почему? Что помогает запомнить стихотворение? Почему оно вдруг становится понятно, востребовано?

(Когда стихотворение созвучно нашим чувствам, выражает их, помогает нам высказать то, что на душе.)

- Я вам предлагаю несколько поэтических фрагментов, которые, может быть, когда-нибудь помогут вам выразить ваши чувства. **Слайд 7.** Выберите один, который соответствует вашему мировоззрению, характеру, подготовьтесь прочитать его. Если у вас есть другие любимые строки из стихотворений о любви, прочитайте их.

(Ученики выбирают фрагменты, несколько читают вслух.)

Пойми хоть раз, что в этой жизни шумной,
Чтоб быть с тобой, — я каждый миг ловлю.
Что я люблю, люблю тебя безумно...

Как жизнь, как счастье люблю!

Алексей Анухтин



Я не могу без тебя жить!

Мне и в дожди без тебя – сушь,

Мне и в жару без тебя – стыть.

Мне без тебя и Москва – глушь.

Николай Асеев

Я люблю тебя больше, чем Море, и Небо, и Пение,

Я люблю тебя дольше, чем дней мне дано на земле.

Ты одна мне горишь, как звезда в тишине отдаления,

Ты корабль, что не тонет ни в снах, ни в волнах, ни во мгле.

Константин Бальмонт

- Можете ли вы объяснить, что такое любовь? Что в этом чувстве самое важное? Высказывания каждого ученика. Учитель фиксирует на доске существенные, которыми ученики определяют слово любовь. Предлагаю дополнить наше представление.

Углубление, осмысление понятия «Любовь».

- **Слайд 8.** Учитель читает стихотворение Э.Асадова «Слово о любви». Выделим мысли о любви, высказанные поэтом в тексте. С чем вы согласны, что в наибольшей степени соответствует вашему представлению? Дополняем столбик с существенными.

(Любовь – самоотдача, самопожертвование, щедрость, забота, верность, бескорыстие, открытость, искренность, защита, прощение, достоинство, гордость, добрый талант, вечность.)

- **Слайд 9.** Известный художник-постимпрессионист Винсент Ван Гог писал: «С чем могу я сравнить это удивительное чувство, это удивительное открытие – любовь? Ведь полюбить всерьез – это все равно, что открыть новую часть света». Как вы относитесь к этому мнению? **Слайд 10.** Как, на ваш взгляд, выражена любовь на его полотне «Звездная ночь над Роной»?



(Любовь – это ещё и открытие. Открытие другого человека для себя, новый взгляд на себя самого, обновленный взгляд на все окружающее. На картине «Звездная ночь над Роной» Ван Гога любовь представлена в образе влюбленной пары, прогуливающейся под ночным звездным небом берегом реки, все очень гармонично.)

Личностный результат.

- Вы хотели бы, чтобы в вашей жизни стала открытием самого прекрасного? Это возможно? Как этого достичь.

Высказывание каждого ученика.

- Если думать прежде всего, о счастье того, кто рядом с тобой, то возможно.

Подведение итогов.

- Это изображение можно назвать символом любви? Почему? Чего, на ваш взгляд, не хватает на этом корабле, чтобы он стал символом любви и сбывшейся мечты? Я предлагаю вам сделать для этого корабля АЛЫЕ ПАРУСА.

Этот корабль поплывет к вашей мечте, но мы должны задать ему направление. Каждый понимает любовь по-своему, поэтому на своем «кусочке паруса» напишите: Любовь – это ... (определить одним словом). **Слайд 11.**

Оформление корабля (подходят к доске, называют свое слово, прикрепляют к плакату листок).

*- Я с вами согласна, а я на своем «парусе» написала, что любовь – **Щ** это чудо, **Щ** обыкновенное чудо. Как вы это понимаете?* **Слайд 12.**

(Мнения учеников)

Заключительное слово учителя.

- **Ш** *Любовь – это чудо, которое ежедневно случается в жизни людей. А то, произойдет ли это обыкновенное чудо в вашей жизни, в жизни каждого из вас зависит от вас самих.*

Рефлексия.

- А вы сделали для себя на уроке какое-нибудь открытие? Чем вам запомнится этот урок? Произошли ли в вас какие-нибудь изменения?

Каждый ученик отвечает письменно. Читают по желанию.

- Стремитесь к высокому и прекрасному, и оно обязательно появится в вашей жизни.

