

*Быкова Ольга Владимировна*

*муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования станция юных натуралистов рабочего поселка Солнечный Солнечного муниципального района Хабаровского края*

## СОЦИАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО: ОТ ИДЕИ К ПРОЕКТУ

Социальное творчество обучающихся – это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающихся в окружающей среде. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой ребенка, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью. Преобразования, осуществляемые в процессе социального творчества, могут касаться любых сторон общественной жизни: отношений между социальными группами, гражданской самоорганизации, общественной поддержки представителей социально незащищенных слоев населения, защиты и развития культурной, природной среды. Достижение результатов в социальном творчестве осуществляется с помощью социальной пробы. В контексте социального творчества социальная проба – это инициативное участие человека в социально значимых делах, организованных совместно со взрослыми. Любое общественно полезное дело может стать пространством социальной пробы каждого. Но только при условии, что они сами добровольно захотят принять в нем участие. Что же является надежным результатом грамотного осуществления социально ориентированной работы? Это позитивная активность, деятельностная, сопровождающаяся чувством коллективного авторства и коллективного



творчества. Именно это мы постарались отразить в проектной работе. Наш проект носит комплексный характер, в нем активно участвуют дети различных возрастов, он включает в себя природоохранную, образовательную, просветительскую и исследовательскую функции.

На начальном этапе мы изучили опыт различных учреждений, проанализировали литературу по данной тематике и определили особенности, структуру, условия и предполагаемый результат, а также дальнейшие возможности его реализации. Нами были выделены следующие особенности нашего проекта:

1. Обязательная ориентация на осуществление социальной деятельности.
2. Направленность на решение конкретной социально значимой проблемы.
3. Необходимость строгого учета социального контекста.
4. Групповой характер социального проекта.
5. Ориентация на социальное партнерство.

Изучив опыт организации различных массовых экологических мероприятий, специфику организации экологических проектов в условиях станции юных натуралистов, мы решили разработать проект «Тропинки экологических дел». Цель проекта: разработать и апробировать способы совместной организации образовательной деятельности и социального творчества. Данный проект включает в себя три раздела: «Тропинка творческих экодел», «Тропинка добрых экодел», «Тропинка социальных экодел».

Первое направление включает в себя те виды работ, которые позволяют творчески подойти к организации различных акций. Они предполагают организацию и проведение таких работ, как рисование листовок и плакатов, разработку проектов озеленения и благоустройства городских территорий посёлка Солнечный, поиск эффективных способов решения экологических проблем. В содержание второго направления работы мы включили



мероприятия, направленные на улучшение состояния окружающей среды, а также на оказание помощи в этом школам, учреждениям дополнительного образования, детским садам, различным социальным организациям. Это направление находится сейчас в стадии расширения содержания, увеличения плана работы на ближайшие годы. Третье направление самое объемное, так как предполагает участие обучающихся станции юных натуралистов, школ, воспитанников детского дома, а также взрослого населения; привлечение некоторых организаций для увеличения масштаба и результатов деятельности; материальное обеспечения для покрытия расходов. На сегодняшний день материальную поддержку нам оказывают жители поселка, станция юных натуралистов. Одним из примеров нашей деятельности в данном направлении является участие во Всероссийском детском экологическом субботнике. Данный проект можно постоянно дополнять, а его реализацией заниматься круглогодично. При этом учебный процесс и наш проект социального творчества взаимно дополняют друг друга.

Проанализировав различные подходы к разработке структуры проекта, представленные в литературе, мы выделили следующие элементы: мотивационно-целевой, исследовательский, проектировочный и практический, прогностический этапы. Описание содержания каждого этапа работы включает: целевой компонент, содержательно-деятельностный компонент, результативный компонент. Рассмотрим каждый из этапов проекта.

#### 1. Мотивационно-целевой этап.

Создаётся проблемная ситуация и организуется её обсуждение, формулируется цель проекта и задачи, планируется работа, организуются беседы с общественностью об участии в планируемых мероприятиях. В ходе анализа прошедших ранее природоохранных акций выявляются положительные и отрицательные моменты в их организации и проведении с целью дальнейшей их коррекции и учета в планируемой деятельности. Все воспитанники



принимают активное участие в данном проекте, представляют свои идеи о формах его проведения, обозначают места, а также указывают на условия организации и реализации проекта. Продолжительность этапа – март 2015 года.

## 2. Исследовательский этап.

Организация и проведение экологического мониторинга на территории посёлка Солнечный с целью выявления мест, где можно было бы организовать и провести определенные акции. На данном этапе анализируется опыт, изучается литература, осуществляется подбор необходимых материалов, поиск дополнительных источников, определяются условия для решения поставленных задач. Характерной особенностью является инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Определяется содержание этапов предстоящей работы. Учащиеся собирают информацию о формах диагностики, подбирают вопросы, составляют анкеты, проводят опрос среди жителей посёлка, детей с целью уточнения содержания предстоящих экологических дел. Одновременно, проанализировав литературу, свой опыт и опыт других жителей, мы определили перечень растений, которые могут быть использованы нами для благоустройства. Мы также изучили варианты оформления зелёных насаждений, ландшафтный и сюжетный дизайны как наиболее интересные стили украшения городских территорий. Были выбраны наиболее оптимальные формы организации экодел, составлены планы работы по каждому из них.

## 3. Проектировочный и практический этапы.

### 3.1. «Тропинка добрых экодел». Она включает в себя:

- 1) участие в природоохранных акциях «Помоги зимующим птицам», «Дни Защиты от экологической опасности», «Встречаем пернатых друзей!»;
- 2) участие в ежегодных субботниках, проводимых на территории п. Солнечный;
- 3) выращивание рассады культурных и дикорастущих растений, подготовка территории к высадке растений в открытый грунт;

4) уход за растениями в помещениях станции юных натуралистов, средней школы №3 и детского дома № 27, а затем в высаженных местах.

Сроки проведения: март 2015 года - май 2016 года. Количество участников: не менее 50 человек.

3.2. «Тропинка творческих экодел». В неё вошли:

1) выпуск и распространение листовок в рамках различных природоохранных акций;

2) выпуск социальной рекламы;

3) проектирование и озеленение клумб вблизи школы №3, на территории солнечного комплексного центра социального обслуживания населения;

4) создание и реализация проекта благоустройства с элементами ландшафтного и сюжетного дизайна на территории детского дома №27 и солнечного комплексного центра социального обслуживания населения.

На начальном этапе работы - все обучающиеся, на заключительном - дети возраста 10-14 лет. Сроки проведения: апрель 2015 года - июнь 2016 года. Количество участников: свыше 80 человек.

3.3. «Тропинка социальных экодел». Она состоит из мероприятий:

1) всероссийский экологический субботник «Зелёная весна»;

2) ежегодная акция «Посади дерево»;

3) ежегодная акция «Чистый двор»;

4) выпуск листовок и плакатов социально ориентированной тематики;

5) создание и оформление клумбовых композиций на территориях, принадлежащих различным организациям;

6) ежегодная всероссийская детская акция «С любовью к России мы делаем добрыми едины»;

7) общероссийские экологические субботники «Живая Планета - Сделаем Вместе!» и «Зеленая весна».



В данной работе принимали активное участие обучающиеся станции юных натуралистов. Сроки проведения: апрель 2015 года - сентябрь 2016 года. Возраст участников: 7 - 14 лет. Количество участников: свыше 90 человек, среди которых взрослые и дети.

Следует отметить, что проектировочный и практический этапы могут быть разделены. В нашем случае проект рассматривается как часть процесса обучения, так как является длительным и состоит из множества видов работ, проводимых в различные сроки.

4. Прогностический этап. Данный этап направлен на:

- поиск новых способов преобразования окружающей среды;
- обобщение и распространение собственного опыта среди других образовательных учреждений;
- привлечение жителей к работе по улучшению эстетического и экологического состояний посёлка Солнечный.

Среди некоторых направлений следует выделить: разработку и реализацию различных направлений работы в рамках проекта «Друзья природы», ежегодное участие во Всероссийских и краевых экологических и социальных акциях, праздниках, иных мероприятиях, поиск новых форм социальной рекламы. Продолжили свою работу экопатруль, детская экологическая бригада «Берендей» станции юных натуралистов.

Создание социального проекта в контексте социального творчества является эффективным способом организации и проведения социально ориентированной деятельности в единстве с учебно-воспитательным процессом на станции юных натуралистов. Организация различных экологических дел в новых формах их проведения позволяет соединить целый ряд мероприятий, направленных на единый результат, а также повысить интерес к участию в них. Изучив особенности социального творчества, мы разработали и реализовали проект «Тропинки экологических дел». Данный проект существенно расширяет



границы нашей деятельности в штабе «Страж природы». Это новые дела, обязанности, функции, условия, результаты. В дальнейшем мы будем расширять содержание каждой их тропинок, вводить иные формы работы и внедрять новые идеи.

