

VII Всероссийский фестиваль методических разработок
"Конспект урока"
февраль - апрель 2016 г.

Николаева Ирина Михайловна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Нюрбинская средняя общеобразовательная школа №2»

Город Нюрба, Республика Саха (Якутия)

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА А.С.ПУШКИНУ РАБОТЫ А. ОПЕКУШИНА

Проект урока развития речи (8 класс)

Тип урока: урок открытия нового

Цель: создание условий для открытия нового при описании памятника А.С.Пушкину

Учебные задачи: знать понятия монументального искусства, факты жизни скульптора Опекушина;

уметь в комплексе применять полученные знания, умения и навыки описания;

уметь увидеть прекрасное, приобщаться к мировой художественной культуре

Планируемый результат

Предметные УУД: формирование умения в комплексе применять полученные знания, умения и навыки описания, выразительного чтения; обогащение, усложнение словарного запаса

Личностные УУД: формирование интереса к уроку русского языка, родной литературе;

умения самостоятельно оценивать выполнение задания; выработка собственных суждений; развитие творческих способностей, воображения, памяти, внимания

Метапредметные УУД

а) коммуникативные: формирование умений слушать и понимать речь других, формулировать высказывания, задавать вопросы, работать в группе,



вести диалог, развитие сенсорной сферы – чувства сопричастности, поддержки, выражение эмоции

б) регулятивные: формирование умения анализировать, сравнивать разные тексты

в) познавательные: формирование умения увидеть прекрасное, приобщение к мировой художественной культуре, знакомство с понятиями монументального искусства, фактами жизни скульптора А.М. Опекушина

Оборудование: репродукции памятника Пушкину работы А. Опекушина, учебно-наглядное пособие Л.М.Зельмановой, Е.Н.Колокольцева «Развитие речи» 8-9 классы.



Этапы урока	СОДЕРЖАНИЕ	Функции учителя	Действия учащихся	РЕЗУЛЬТАТ
Оргмомент		Проверяет готовность обучающихся к уроку		
1. Демонстрация усвоения ранее изученного материала	Задание к карточкам: 1) Сравнить тексты 2) Определить тип каждого текста 3) Дать определение описания	Раздает карточки. Проверим, как мы выполнили задание	Работают в группах, обсуждают, согласовывают свою позицию	Умение слушать и понимать речь других, формулировать высказывания, работать в группе
2. Самооценка учащихся	Оценочный лист: Я знаю (не знаю, затрудняюсь определять) тип текста Я умею находить отличительные особенности разных типов текста (хорошо, с помощью другого, не умею)	Раздает оценочные листы	Ребята оценивают правильность выполнения своего задания на оценочном листе	Умение самостоятельно оценивать выполнение задания, умение сравнивать разные тексты
3. Постановка новой учебной задачи	Эпиграф к уроку: Изобрази ты в нем поэта, Чтоб в царстве мысли царь он был, Исполнен внутреннего света, Да им и нас бы охватил. А.Майков «Ваятелю, что должен выражать памятник Пушкину»	Обращает внимание учащихся на эпиграф к уроку, на репродукции -Значит, ребята, какая задача стояла перед скульптором, который должен был изваять памятник А.Пушкину? -С какой целью воздвигаются памятники и любому ли человеку они ставятся? -С.Данилов в стихотворении говорит, что он	Ученица выразительно читает стихотворение С.Данилова «Пушкин памятника» на родном языке. Учащиеся определяют тему урока, задачу скульптора, исходя из эпиграфа.	Умение слушать и понимать речь других, выразительно читать стихотворение
	Культура одного народа опирается на культуру другого народа. Они взаимно дополняют друг друга. Мировая		Ребята отвечают и дополняют друг друга	Выработка собственных суждений
			Ребята называют	Знание, интерес к родной



<p>4. Решение поставленной учебной задачи</p>	<p>культура одна, она не делится на национальности. И</p> <p>вот такое мировое значение имело творчество и личность самого Пушкина. И свидетельство этого его бессмертные творения и вот еще одно подтверждение этому - памятник</p> <p>Словарная работа На доске слова: памятник, пьедестал, монумент, постамент, статуя, скульптор, обелиск, ваятель</p> <p>Данные слова послужат опорой при описании памятника. Но прежде чем описать памятник, нам нужно знать о скульпторе и об истории создания. Вам по группам было дано опережающее задание: прочитать 3 главу книги Никиты Воронова «Люди, события, памятники» и подготовить сообщения</p> <p>1. Описание памятника по плану</p>	<p>учился у Пушкина.</p> <p>Вспомним еще других писателей, поэтов родной литературы, которые учились у Пушкина, читая его произведения?</p> <p>Корень слова «памятник» - память - увековечение памяти. Слово «монумент» от лат. слова, который в переводе означает «напоминать»</p> <p>-Что вы узнали, что вы можете рассказать об Опекушине и об истории создания памятника?</p> <p>Раздает группам задания. Кроме описания каждой группе дается одно общее задание:</p>	<p>писателей, поэтов родной литературы,</p> <p>высказывают свои мнения</p> <p>Определяют значения слов, уточняют в словаре, записывают в тетради</p> <p>Сообщения учащихся. Представитель группы делает сообщение после краткого обсуждения в группе, другие дополняют, задают вопросы</p> <p>Работают по группам. Обсуждают, анализируют, сочиняют, вспоминают</p>	<p>литературе, родному языку</p> <p>Умение работать со словарем, обогащение, усложнение словарного запаса, понятий монументального искусства</p> <p>Знание фактов жизни скульптора А. Опекушина; умение слушать и понимать речь других; формулировать высказывания, задавать вопросы, работать в группе, вести диалог</p> <p>Умение в комплексе применять полученные знания, умения и навыки</p>
---	---	---	---	--



<p>5. Итог Проверка работы</p>	<p>2. Сочинить четверостишие по данной рифме или перевод данного четверостишия На описание дается 7 минут</p> <p>-Проверка работы -Оценивание по критериям</p> <p>Д/з по выбору Исследователи отметили, что каждому поколению Пушкин видится по-разному. Современники видели в нем своего вдохновителя, может, поэтому начертали на пьедестале гордые слова стихотворения «Памятник»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) А какие слова или строки начертали бы вы сейчас, в наше время? 2) Написать мини-сочинение о памятнике 3) Написать стихотворение о Пушкине 	<p>каким стихотворением Пушкина или строками о нем завершили бы вы свое описание?</p> <p>Памятники вызывают к себе определенное отношение, ассоциации, мысли. Так же и опекушинский Пушкин каждому человеку видится по-своему</p> <p>Выслушаем работы групп, подведем итог урока</p> <p>Когда вы будете в Москве, пожалуйста, сходите к Пушкину, может, вы увидите, воспримете его совсем с другой стороны, не так, как сегодня</p>	<p>стихотворения</p> <p>Учащиеся 1) Предлагают критерии оценки 2) описывают памятник, читают стихотворения Пушкина и свои собственные (или перевод) 3) оценивают работы группы</p> <p>Записывают в дневник домашнее задание</p>	<p>описания; умение работать творчески, развитие воображения, памяти, внимания</p> <p>Умение самостоятельно оценивать выполнение задания, выработка собственных суждений</p> <p>Умение увидеть прекрасное, сопереживать, умение выразить эмоции, собственные суждения, умение работать творчески</p>
--	--	---	---	--

