

Яматова Софья Дмитриевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №20 им. Васyleя Митты с углубленным изучением отдельных предметов» города Новочебоксарска Чувашской Республики

УРОК-ПРОЕКТ В 4А КЛАССЕ
«СНЕЖИНКИ-БАЛЕРИНКИ»

Цель: Создать необычное украшение на основе бумажной снежинки, используя знания о разных видах искусства.

Проблемные вопросы:

- Все ли мы знаем о снежинке?
- Как мы можем усовершенствовать и сделать интереснее украшение в виде бумажной снежинки, рассмотрев её с точек зрения разных искусств?

Учебные вопросы:

1. «Снежинка в природе»;
2. «Снежинка в музыке»;
3. «Снежинка в балете и живописи»;
4. «Снежинка как бумажное украшение».

Подготовительная работа:

1. За три дня до урока учащимся было дано задание: вспомнить, как вырезается снежинка, какие схемы складывания заготовки существуют, принести получившиеся варианты на урок.

2. Класс делится на поисковые группы:

- «Снежинка в природе»;
- «Снежинка в музыке»;



«Снежинка в балете и живописи»;

«Снежинка как бумажное украшение».

Работа групп делится на этапы:

1) «По следам снежинки»: исследовать вид искусства и найти связь с темой "Снежинка",

2) «А знаете ли вы?»: оформить сообщение (презентацию), указать источник информации и автора.

За три дня до урока члены группы решают кто, о чем будет сообщать на уроке по данной теме. Учитывая, что рассказать надо интересно и во время рассказа необходимо демонстрировать иллюстрации, фотографии.

Перед уроком руководители групп делают короткий отчет о проделанной поисковой работе: кто, какую работу проделал, какой материал удалось найти и где.



Содержание

1. Введение
2. «Снежинка в природе»
3. «Снежинка в музыке»
4. «Снежинка в балете и живописи»
5. «Снежинка как бумажное украшение»
6. Выводы. Заключение



Введение

Снежинка - давно всем знакомое и любимое зимнее украшение. Их с удовольствием вырезали еще наши мамы, папы, бабушки и дедушки в детстве. Бумажные снежинки - не только атрибут новогодних праздников, они могут пригодиться для создания зимнего дизайна в комнате придания изюминки, особенно, если они вырезаны с мастерством и душой.

Но в последнее время, когда в магазинах начали появляться многочисленные и вполне доступные всевозможные украшения из бумаги и не только, наша всем давно знакомая снежинка может затеряться на их фоне.

Проект «Снежинки-балеринки» поможет ученикам не только увидеть ценность ручной работы и фантазии отдельного автора в каждой выполненной на уроке снежинке, но и придать новое звучание бумажной снежинке на фоне уже достаточно известных вариантов украшений снежинок из бумаги.

Выступление 1. «Снежинка в природе»

Снег -микроскопические кристаллы, состоящие на 95% из воздуха и только на 5% из воды, одна из форм атмосферных осадков.

Одна маленькая снежинка при диаметре 5мм весит, в среднем, 0,004 г. А сколько весит снег, состоящий из неисчислимого множества снежинок? Даже в августе, когда лишь 8,7% планеты укутано снежным покровом, это "одеяло" весит 7400 млрд тонн. Получается, что это снежное одеяло состоит из 3,375 000 000 000 000 000 (три квинтиллиона триста семьдесят пять квадриллионов) снежинок!

Каждая из них уникальна и неповторима, на Земле нет ни одной похожей снежинки. Формы у них самые разные - от привычной нам шестилучевой до гантелевидной. Помимо всего прочего, каждая снежинка симметрична.

Снежинки, увеличенные при помощи сканирующего микроскопа:



Снежинки образуются, когда микроскопические капли воды в облаках притягиваются к пылевым частицам и замерзают. Падая вниз, эти кристаллики, не превышающие первоначально 0,1 мм в диаметре, начинают расти за счет конденсации на них влаги, пока не увеличиваются в 50 раз, приобретая шестиконечную симметричную форму. Вся уникальность и неповторимость снежинок в том, что на подлете к земле они многократно тают и замерзают снова.

Слышал ли кто-нибудь звук летящего снега? Разумеется, нет, он настолько высок, что не различим человеческим ухом. Ученые утверждают, что он очень неприятен для рыб, примерно как для нас звук трения по стеклу.

Вывод: Снежинка по своей природе очень разнообразна, нужно только уметь присмотреться.

Выступление 2. «Снежинка в музыке»

- Вот мы увидели снежинку такой, какая она есть в природе. Теперь мы знаем, как звучит снежинка.

Но образ снежинки создавался людьми с помощью музыки... Давайте послушаем как представляют себе снежинку музыканты.

Прослушаем различные по настроению отрывки из произведений композиторов, мелодии из мультфильмов и кино.

Вывод: снежинка оставила свой след и в музыке, там она может быть разной по настроению, скорости движения и вот музыка привела нас в балет.

Выступление 3. «Снежинка в балете и живописи»

Посмотрим небольшой отрывок из балета "Щелкунчик" под названием "Танец снежинок". Обсудим и сравним балерин на сцене на фоне декораций со снежинками на улице на фоне зимнего пейзажа.

Вывод: балерины очень напоминают снежинок своими легкими юбками и изящностью движений.



Просмотрим фотографии известных русских балерин, обратимся к картинам французских художников на которых изображены балерины, передана их легкость, из балета плавно наше путешествие переходит в живопись (Эдгар Дега, Ренуар).

Делаем вывод: легкость и красота балерин не оставила равнодушной и кисть художников: они отразили это в красках, балерины с картин очень напоминают летящие снежинки.

Выступление 4 «Снежинка как бумажное украшение»

Вот мы и узнали много интересного о снежинке от мастеров музыки, балета, живописи и т.д. А мы с вами сегодня - мастера, работающие с бумагой. Наши задачи сейчас - узнать откуда могло произойти это искусство вырезать бумажные снежинки и усовершенствовать это бумажное чудо.

1. Снежинки -киригами интересны тем, что они объемные, а не плоские. Это достигается за счет того, что вырезанные элементы отгибаются в разные стороны. Искусство киригами корнями из Китая, каждая женщина там должна была уметь обращаться с бумагой (кстати, она тоже родом из Китая).

2. Вытынанка (производное от украинского глагола "витинати" - вырезать) - один из видов украинского рукодельного творчества, который заключается в вырезании ажурных узоров из бумаги. Вытынанки известны еще с давних времен. Существует несколько способов изготовления вытынанок. Самым простым способом вытынанки является обычная... снежинка.

Рассматриваем способ складывания шестиугольной снежинки, просматриваем схему. Предлагаем соединить балет (бумажная фигурка балерины) и искусство вырезания снежинок, а полученный результат вполне создает ощущение музыки в нашем воображении.



Заключение

Всем известное зимнее украшение можно преобразить, соединив в нем несколько видов искусства. В результате, повесив на фоне окна фигурки легких снежинок-балеринок можно добиться ощущения зрелища на сцене. Тем более сцена уже есть - это окно, а декорации на такой сцене меняются каждый день и каждое время суток. Это еще интересней.

Другой вариант использования этого украшения - открытка. Такое поздравление надолго запомнится своей оригинальностью и неповторимостью, если вы вложите в его создание свою душу, фантазию и аккуратность. Другого такого в магазине или где бы то ни было уже точно не встретите.

