

Шибелькина Наталья Алексеевна

*Муниципальное образовательное учреждение Октябрьский сельский лицей,
Чердаклинский район, Ульяновская область*

КОНСПЕКТ УРОКА ТЕХНОЛОГИИ В 5 КЛАССЕ (МАЛЬЧИКИ)
«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАННО В ТЕХНИКЕ КИНУСАЙГА»

Цель урока: Знакомство с видами творчества в Японии.

Задачи урока:

Образовательные: Освоение правил техники безопасности при работе с режущими инструментами, совершенствование умений и навыков работы с тканью, выкройкой, пенопластовой основой для изготовления аппликаций.

Развивающие: Развитие умения формулировать свою точку зрения; развитие умения анализировать возникшую ситуацию; развивать умение применять новые знания; развитие умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт; развитие умения индивидуальной работы.

Воспитательные: Воспитание осторожности; воспитание сознательной дисциплины, познавательной деятельности в коллективе и сотрудничества в решении ситуативных задач.

Тип урока: Усвоение новых знаний.

Метод: Деятельностный, эвристический.

Форма урока: Комбинированный урок.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе



мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе деятельности.

Метапредметные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;

- Умение определять понятия, создавать обобщения и делать выводы;

- Умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать индивидуально.

Предметные:

- Расширение и систематизация знаний о мировой культуре и творчестве, осознание взаимосвязи культур;

- Формирование знаний, основанных на межпредметных связях: технология - история – география - русский язык;

- Формирование навыков работы с режущими инструментами, выкройкой, клеем, пенопластовой основой.



Формируемые УУД:

Личностные: Мотивация учения, оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.

Коммуникативные: Участвовать в диалоге, в общей беседе.

Регулятивные: Понимать учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия; контролировать процесс и результаты деятельности, оценивать свои достижения.

Познавательные: Искать, получать и использовать информацию; осознавать познавательную задачу; слушать, извлекать нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, опытом.

Оборудование: Учебник, медиапроектор, экран, презентация, набор инструментов и материала для творческой работы.



Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I. Организационно - мотивационный этап	<p>1. Приветственное слово учителя</p> <p>2. Подведение к теме урока Слайд 1 (ребус творческий проект) У: Спрашивает, что зашифровано на экране? У: Спрашивает, кто знает, что означает творческий проект? Слайды 2-7 Показ презентации «Творческий проект» На экране тема урока: Творческий проект на тему: «Изготовление кинусайга».</p> <p>3. Целеполагание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить историю техники кинусайга. 2. Сравнить технику кинусайга в России и Японии. 3. Выполнить изделия в технике кинусайга. 	<p>Приветствуют учителя. Проверяют свою готовность к уроку. Высказывают свои предположения.</p> <p>Должны научиться основам техники «Кинусайга» Познакомится с творчеством Японии</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Коммуникативные, познавательные.</p> <p>Регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные</p>
II. Основной этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с техникой «Кинусайга» в Японии и российскими аналогами. Шаг 1. Берем готовый шаблон, прикладываем к пенопласту, обводим карандашом по контуру. Шаг 2. По намеченным местам канцелярским ножом прорезаем линии, стараясь прорезать пенопласт до середины его толщины. 	<p>Презентация на экране</p> <p>Выполняют задание по плану индивидуально под руководством учителя</p> <p>Смотрят слайды мастер-класса на экране, высказывают свое мнение о технике, о трудностях, показывают друг другу работы.</p>	<p>Личностные, коммуникативные, познавательные</p> <p>Регулятивные, личностные, коммуникативные, познавательные</p>



	<p>Шаг 3. Во все прорези вставляем заготовки из ткани, предварительно промазав каждый участок аппликации клеем.</p> <p>2. Физкультминутка.</p> <p>3. Промежуточная рефлексия. Оценить уровень сложности задания, выяснить на каком этапе возникли трудности, что оказалось самым интересным.</p> <p>4. Шаг 4, 5.</p>	<p>В зависимости от времени выполнения первых трех шагов задания, возможно продолжение работы на следующем уроке.</p> <p>Выполняют упражнения в движении.</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструктирование учащихся по выполнению отдельных операций и задания в целом; - концентрация внимания учащихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций; - оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания учащимся; - контроль за бережным отношением учащихся к средствам обучения; рациональное использование учебного времени учащимися 	<p>Личностные, коммуникативные, регулятивные, личностные.</p> <p>Личностные, коммуникативные, регулятивные, личностные.</p>
<p>III. Инструктаж по технике безопасности</p>	<p>Техника безопасной работы с оборудованием, инструментами, приспособлениями.</p>	<p>ознакомление учащихся с учебно-технической документацией (инструктаж ИТК)</p>	<p>Коммуникативные</p>

<p>IV. Практическая работа «Изготовление панно в технике кинусайга» с самопроверкой, взаимопроверкой по эталону и проверкой учителем</p>	<p>Сообщение учащимся названия практической работы: «Выполнение панно в технике кинусайга» разъяснение учащимся задач практической работы: Самостоятельно выполнить панно в технике кинусайга, соблюдая все этапы выполнения работы.</p>	<p>Ученики внимательно слушают и запоминают какими инструментами они будут выполнять задание. Поэтапно выполняют задание по ИТК. Получают раздаточный материал: шаблоны, материал, инструменты. Обращаются к учителю с вопросами индивидуально.</p>	<p>Личностные восприятие, осмысление, запоминание учебного материала Формируемые способы деятельности: применение на практике полученных знаний.</p>
<p>V. Инструктаж учителя по выполнению домашнего задания</p>	<p>Комментирует домашнее задание, предлагая, разноуровневые варианты.</p>	<p>Уровень 1. Составить кроссворд, используя новые понятия. Уровень 2. Найти изображения по технике кинусайга в интернете. Уровень 3. Повторить о творчестве кинусайга.</p>	<p>Коммуникативные Осуществляемые действия: - отработка алгоритма по изученной теме ... - творческая переработка изученной информации - поиск (искать в словарях, в энциклопедиях) поиск в компьютерных источниках (в сети Интернет.</p>
<p>VI. Рефлексия</p>	<p>Синквейн (презентация) Предлагает вернуться к поставленной в начале урока цели. Оцените степень ее выполнения при помощи приема «синквейн».</p>	<p>Учащиеся оценивают новую информацию, степень выполнения поставленной цели, делятся впечатлениями.</p>	<p>Личностные, коммуникативные Познавательные.</p>