

Семенова Татьяна Семеновна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №36» г. Норильска Красноярского края

КОНСПЕКТ УРОКА В 7 КЛАССЕ:

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ. МЫЛОВАРЕНИЕ»

Цели:

Образовательные:

- Ознакомить учащихся с новым видом рукоделия – мыловарением;
- Обеспечить в ходе урока усвоение знаний учащихся об истории мыловарения, классификации мыла и способах его изготовления.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру речи учащихся;
- Воспитывать трудолюбие и культуру труда, эстетический вкус.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес учащихся к предмету, к народным традициям;
- Развивать творческое мышление и внимательность;
- Развивать умения анализа и самоанализа, навыки самопрезентации и самооценки;
- Развивать навыки практического труда, умения пользоваться ручными инструментами и бытовой техникой.

Тип урока: Комбинированный.

Форма организации учебной деятельности: Индивидуальная.



Методы обучения: Словесный (беседа, рассказ), наглядный (демонстрация порядка выполнения), практический (практическая работа).

Материально-техническое оснащение: Мыльная основа (прозрачная и белая), нож, разделочная доска, формочки для мыла, микроволновая печь, пульверизатор со спиртом (или водкой), пластиковый контейнер, ложка, красители для мыла, наполнители (кокосовая стружка, молотый кофе, какао-порошок и др.).

Ход урока

1. Организационный момент

Приветствие учащихся, проверка присутствующих.

2. Актуализация опорных знаний

Сегодня у нас с вами очень интересная и необычная тема урока. Этот вид рукоделия получил распространение в нашей стране недавно. Сегодня мы с вами будем делать одно из самых древних средств гигиены.

Какое, по-вашему мнению, средство гигиены самое старое, известное человечеству с древности? Ответы (возможные): мыло, крем. Правильный ответ: мыло.

3. Новый материал: Человечество пользовалось мылом с незапамятных времен. История мыловарения насчитывает, как минимум, 6 тысяч лет. Для древних греков мылом служил мелкий песок, привезенный с берегов Нила, древние египтяне очищали тело с помощью пасты из растворенного в воде пчелиного воска. Также для мытья использовалась древесная зола.

Существует несколько версий происхождения мыла. По одной из них, первое мыло было приготовлено древними римлянами. Их мыло называлось *sapo*. Как гласит легенда, это название произошло от названия горы Сапо, на которой совершались жертвоприношения богам. Растопленный животный жир смешивался с древесной золой жертвенного костра и дождем смывался в глинистый грунт берега Тибра. Женщины, которые стирали там белье, заметили, что, благодаря этой смеси, белье отстирывалось гораздо лучше. Так, постепенно римляне стали



использовать этот «дар богов» не только для того, чтобы стирать одежду, но и для того, чтобы мыть и очищать тело.

По другой версии, о приготовлении мыла знали еще древние галлы, проживавшие на территории современной Франции, и германцы. Эти дикие племена делали из золы бамбукового дерева и сала некую чудодейственную мазь и использовали ее для очистки и окраски волос, а также для лечения различных кожных заболеваний. И именно галлы познакомили римлян со своим изобретением.

Однако первые мыловарни с целыми кусками мыла археологи обнаружили именно на территории Древнего Рима, а если быть точнее, посреди развалин Помпеи.

Даже после распада Римской империи, когда в Европе наступило так называемое «темное время», и чистота с личной гигиеной отошли на задний план, небольшие кустарные мастерские все равно продолжали работать и выпускать мыло. Сейчас на дворе XXI век и во всем мире существует огромное множество косметических фирм, выпускающих самое разнообразное мыло. Но все большую популярность приобретает именно мыло ручной работы, изготовленное по эксклюзивным и индивидуальным рецептам.

Мыло бывает нескольких видов, каждый из которых отличается составом, эффектом и предназначением:

- *туалетное мыло* создано с единственной целью – ухаживать за кожей. Такое мыло должно иметь нейтральный уровень кислотности, его обогащают экстрактами трав, маслами, питательными и увлажняющими компонентами;
- *детское мыло* производится исключительно из натуральных компонентов, не содержит красителей и парфюмерных добавок;
- *хозяйственное мыло* содержит большое количество щелочей, способных хорошо растворять грязь;
- *специальное мыло* может содержать особые лечебные или дезинфицирующие вещества, например, лечебные соли и грязи.

Так же существует *шампуневое мыло*, которое вполне подходит для мытья волос, и *жидкое мыло*.

Существует три технологии изготовления домашнего мыла:

1. *Мыло из мыла* – то есть покупается детское мыло, растапливается и обогащается различными добавками: отварами трав, маслами, медом, молоком, можно добавлять отдушки, красители и твердые частицы.

2. *Мыло с нуля* – это более сложный вид мыловарения. Он предполагает под собой изготовление мыла с использованием щелочи.

3. *Мыло из готовой основы* – самая легкая и доступная технология мыловарения. Для работы необходима мыльная основа. Она бывает твердой и жидкой кремообразной. В основу можно добавлять различные компоненты, создавать множество форм и фактур, цветовая палитра также разнообразна.

Сегодня мы с вами будем делать мыло по самой простой технологии – из мыльной основы.

Мыло ручной работы – это экологически чистый продукт, оно имеет привлекательный внешний вид. Оно может учитывать вкусы и потребности каждого человека. Состав, цвет, форма, размер – все может быть подобрано и сделано исключительно индивидуально. То есть можно сказать, что мыло ручной работы может стать эксклюзивным подарком для каждого. При этом следует учесть, что создать два абсолютно одинаковых куска мыла достаточно сложно.

Это мыло дороже обычного по причине своих уникальных свойств, впрочем, как и любой товар ручной работы. Тем не менее, домашнее мыло - это намного дешевле, чем покупное мыло ручной работы. При этом Вы точно знаете, какие использовали компоненты для изготовления мыла.

4. Практическая работа

Начало практической работы сопровождается инструктажем учителя о технике по ТБ при работе с горячими жидкостями и ножом.

Для работы нам понадобятся следующие инструменты: нож и разделочная доска, чтобы порезать мыльную основу; микроволновая печь; емкость для

расплавления мыльной основы (кружка или пластиковый контейнер); формочки для отливания мыла (можно взять формочки для печенья, лучше силиконовые); пластиковая ложка (для смешивания компонентов); емкость-распылитель.

Необходимые материалы: прозрачная и белая мыльные основы; молотый кофе; какао порошок; кокосовая стружка; спирт или водка (для обработки форм); красители (красный и желтый).

Порядок выполнения (показ и объяснение):

I рецепт: мыло «Баунти»:

Порезать на небольшие кубики мыльную основу, из расчета на 3 части белой основы – 2 части прозрачной. Положить нарезанные кубики в пластиковый контейнер и поставить его в микроволновую печь на маленькую мощность до расплавления основы. Главное на этом этапе не допустить закипания основы, так как потом в готовом куске мыла на поверхности будут собираться пузырьки в пену.

В расплавленную основу добавить 1 ч.л. кокосовой стружки, быстро и хорошо все перемешать. Форму предварительно следует обработать из распылителя спиртом или водкой, для того, чтобы потом, когда мыло остынет оно хорошо выходило из формы. Всю мыльно-кокосовую смесь залить в формочку и дать ей остыть, можно поставить в холодильник на 5-10 мин. После остывания вынуть готовое мыло из формы.

II рецепт: мыло «Праздничный кекс»:

Порезать на небольшие кубики мыльную основу, из расчета на 3 части белой основы – 2 части прозрачной. Положить нарезанные кубики в пластиковый контейнер и поставить его в микроволновую печь на маленькую мощность до расплавления основы. В жидкую основу добавить какао, молотый кофе и все быстро размешать до образования однородной массы.

Форму предварительно следует обработать из распылителя спиртом или водкой. В форму залить мыльно-кофейную смесь, поставить в прохладное место до застывания. Когда форма кекса остынет, вынуть ее. Заранее растопить немного белой основы и полить ею кекс, как сахарной заливкой.



Можно отдельно сделать элементы декора: ягодки, сердечки. Для того чтобы они стали разноцветными необходимо добавить в расплавленную основу по 1 капле красителя. Далее масса заливается в формы, ей дается время застыть. Элементы декора крепятся на кекс.

5. Подведение итогов урока

В заключение урока у каждого из учащихся должен получиться свой кусочек мыла.

Сегодня мы с вами познакомились с новым для вас видом рукоделия - мыловарением. Вы сами смогли сделать свой кусочек мыла, смогли убедиться, что это совсем не сложно, а наоборот просто и интересно, потому, что добавлять в мыльную основу можно много различных компонентов.

Какой вид мыла мы с вами сегодня сделали? Ответ: туалетное.

Скажите, пожалуйста, возникли ли у кого-нибудь трудности в процессе работы? Как вы считаете, в чем их причина? Можно ли их устранить?

Ответы учащихся.

6. Оценки

А теперь, сами оцените результаты своего труда, поставьте себе оценки, прокомментируйте их.

Список использованных источников

1. Зайцева А. Красивое мыло своими руками. М.: Эксмо, 2008. 64 с.
2. Гэмблин Л. Мыло ручной работы. М.: Ниола-Пресс, 2011. 111с.
3. www.mama-mila.ru
4. www.soapdream.ru
5. www.stranamasterov.ru
6. www.soap-handmade.ru/mylovarenie

