

Рябошапка Людмила Михайловна

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Калининградской области «Художественно-промышленный техникум», г. Калининград

ПЛАН УРОКА ПО ПРОФЕССИИ «ХУДОЖНИК РОСПИСИ ПО ДЕРЕВУ»

Тема: Городецкая роспись.

Тема занятия: «Мотив птицы «типа павлин». Этапы работы. Разделка».

Цель урока: Отработать умение выполнения птицы «типа павлин» в стиле городецкой росписи.

Задачи занятия:

Образовательные:

1. Углубление эстетического познания о народном и декоративно - прикладном искусстве;
2. Формирование знаний о поэтапности ведения работы в технике городецкой росписи;
3. Закрепление знаний о стилистических особенностях композиционных схем типа «гирлянда»;
4. Формирование навыков работы по графической отделке и цветовой однородной заливке.

Развивающие:

1. Развитие творческого воображения;
2. Развитие композиционного мышления, художественного вкуса, графического умения;



Воспитательные:

1. Воспитание умения планировать свою работу;
2. Воспитание усидчивости и аккуратности;

Тип урока: комбинированный

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы:

1. Объяснительно-иллюстративный (изложение материала);
2. Практический (отработка навыков);
3. Исследовательский (самостоятельный просмотр полученных результатов, анализ выполнения операций).

Межпредметные связи: Технология и материаловедение, народный орнамент, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, композиция.

Средства обучения:

- *материально-техническая база:*

Материалы - Темпераые краски, кисти беличьи № 0-3, бумага, палитра, ёмкость для воды.

Оборудование – Ноутбук, документ-камера, мультимедийный проектор.

- *учебно-методические (дидактические) средства обучения:* дидактический материал на электронных носителях и карточках-иллюстрациях, стенд «Городецкая роспись», альбом с репродукциями птиц в городецком стиле.

Ход урока

Содержание деятельности мастера	Содержание деятельности учащихся
Организационная часть	
<ol style="list-style-type: none">1. Проверить по журналу явку учащихся.2. Проверка организации рабочего места учащихся.	Приветствуют преподавателя Доклад старосты: <ul style="list-style-type: none">• явка учащихся• общая готовность к уроку



Вводный инструктаж

1. Мотивация учебной деятельности (сообщение темы и цели урока)

Тема урока «Мотив птицы «типа павлин». **Этапы работы.**
Разделка».

Цель: Отработать умение выполнения птицы «типа павлин» в стиле городецкой росписи.

2. Актуализация прежних знаний

Проверка домашнего задания, анализ выполненных работ.

Напоминаю о домашнем задании и предлагаю проанализировать выбранные композиционные схемы совместно с учащимися.

Руковожу процессом анализа эскизов, слежу за правильностью формулировок и терминологии, уточняю и корректирую их.

Отмечаю наиболее интересные замечания и предложения. При необходимости задаю вопросы, упущенные учащимися в ходе взаимоанализа.

- Какие виды композиционных схем в ДПИ мы уже знаем?

- Какие из них подходят нам?

Подведение общего итога по каждой работе и переходим к следующему этапу работы над отработкой изображения птицы «типа павлин».

3. Объяснение нового материала

3.1) рассказать о значении данного этапа для освоения профессии;

3.2) рассказать, на каких изделиях будут отрабатываться приемы работы и закрепляться навыки;

3.3) разобрать эскизы, с соблюдением технологических требования и приемов выполнения росписи в технике темперной живописи (обратить внимание студентов на строгое соблюдение требований к эскизам);

3.4) опираясь на знания студентов по технологии и технике выполнения, задать вопросы:

- Какую условность в изображении птицы мы наблюдаем в городецкой росписи?

- Какие виды отделки используют мастера?

(притенения и графические приписки).

3.5) показать этапы работы (в замедленном темпе, расчленено по элементам);

3.6) рассказать о самоконтроле в процессе выполнения работы;

3.7) рассказать об особенностях работы при выполнении задания;

3.8) рассказать о рациональной организации рабочего места;

3.9) предостеречь от брака в работе, рассказать о видах брака и типичных ошибках (указать виды брака и типичные ошибки);

3.10) сообщить нормы времени.

4. Сообщить учащимся критерии оценок.

Внимательно слушают

Разные типы композиций помещаю в документ-камеру, учащиеся получают возможность рассказать о композиционном решении, проанализировать его.

Желающие анализируют выполненную композицию сокурсника с учетом стилистики и техники выполнения росписи. Вносят свои предложения. Отвечают на вопросы.

В круге, от угла, по спирали, S-образной линии, с симметрией.

Гирлянды от угла, в круге, с зеркальной симметрией.

Отмечают отличительные стилистические особенности изделий.

Смотрят на экране авторские изображения птиц и характеризуют их расположение в гирлянде относительно выбранной схемы.

Отвечают на вопросы мастера производственного обучения.

Восприятие показа и объяснений мастера, рекомендаций инструкционной и технологической карт.

Совместно с мастером разбирают типичные ошибки и причины их



<p>5. Подвести итоги вводного инструктажа.</p>	<p>возникновения. Самостоятельное определение технологической последовательности способов и режимов выполнения заданий.</p>
<p>Текущий инструктаж упражнения (самостоятельная работа) обучающихся.</p>	
<p>1. Индивидуальная практическая работа учащихся. 1.1) Организация и руководство выполнением упражнений в выполнении приемов и операций; 1.2) Индивидуальное и коллективное инструктирование обучающихся; 1.3) Повторный показ и объяснение приемов на рабочих местах учащихся; 1.4) Проверка содержания рабочих мест, правильности выполнения практического задания; 1.5) Соблюдение правил безопасности труда, рационального использования материалов; 1.6) Обеспечение требований к качеству технологического процесса и техники выполнения изображения; 1.7) Оказание помощи при затруднении в выполнении работы.</p>	<p>Отработка изображения птицы «типа павлин» в выбранной стилистике письма. Самостоятельная работа. Накопление производственного опыта и развитие самостоятельности, культуры труда.</p>
<p>Заключительный инструктаж</p>	
<p>1. Подвести итоги урока. Совместный анализ практической работы Вместе с группой проверить правильность выполнения задания каждым учащимся. Оценить правильно выполненную работу и указать на необходимость повторения того или иного этапа при обнаружении ошибок. 2. Сообщить оценку качества работы каждого ученика. 3. Отметить, кто из учащихся добился отличного качества работы. 4. Разобрать наиболее характерные недочеты в работе учащихся. 5. Уборка рабочих мест. 6. Домашнее задание - Отработать изображение птицы; - Выполнить авторскую стилизацию птицы в городецкой технике.</p>	<p>Учащиеся, выполнявшие задание, озвучивают отобранные и отработанные варианты и представляют выполненную работу. Остальные учащиеся анализируют правильность выполнения задания, указывают на ошибки (при их наличии) и аргументируют свои замечания. Уборка рабочих мест. Слушают, записывают домашнее задание.</p>

Целевые обходы рабочих мест учащихся.

Первый обход: Проверить содержание рабочих мест.

Второй обход: Проверить правильность выполнения трудовых приемов.

Третий обход: Проверить правильность ведения самоконтроля.

Четвертый обход: проверить правильность соблюдения технических условий в работе. Произвести приемку и оценку работ.

Список литературы

Коновалов А.Е. Городецкая роспись. – Горький, 1988.

1. Основы художественного ремесла. Практ. пособие для руководителей школ, кружков. В.А. Барадулин, Б.И. Коромыслов, Ю.В. Максимов и др./ Под ред. В.А. Барадулина. - М., Просвещение , 1979, кн. 1-2.

2. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. – М., 2006.

3. Толстухина Н.В. Художественная роспись по дереву. Городец. - М.: Интербук – бизнес, 2008.

Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. - М., Просвещение , 1999.

