

Веремей Ольга Юрьевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 45» г. Калуги

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС
НА ТЕМУ: «ЗВУКИ, КРАСКИ И «ПОДАРКИ» ЗИМЫ»

Цели:

Познавательные:

1. Формирование читательской компетенции младшего школьника через овладение техникой чтения и приёмов понимания текста;
2. Создание условий для овладения детьми речевой и коммуникативной культурой.

Развивающие:

1. Развитие умения находить информация данную в явном и неявном виде, необходимую для решения поставленных учебных задач посредством анализирующего чтения;
2. Развитие устной и письменной речи;
3. Развитие словарного запаса ребёнка;
4. Развитие умения определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
5. Развитие умение высказывать свои предположения;
6. Развитие умение работать по предложенному плану;
7. Развитие умения работать в группе продуктивно и без конфликтов;
8. Развитие умения высказывать свою точку зрения, обосновывать её, приводя свои аргументы;



9. Развитие умения слушать других и принимать информацию.

Воспитательные:

1. Развитие интереса к чтению;
2. Развитие умения видеть красоту природы, переданную автором;
3. Развитие умения высказывать своё отношение к прочитанному.

Оборудование: Таблица правил поведения в группе, карточки с вопросами для каждой группы, плакат с началом вопросов на понимание.

Форма работы: Групповая.

Используется технология «Развитие критического мышления посредством чтения и письма».

Стратегия: «Зигзаг».

Ход урока

1 этап

Учитель делит класс на три группы (или шесть), так как изучается три стихотворения: С. Есенин «Пороша» - 1 группа, К. Бальмонт «Снежинка» - 2 группа, И. Бродский «Вечером» - 3 группа. Каждый участник группы читает своё стихотворение про себя. Далее они обсуждают это стихотворение и отвечают на вопросы, предложенные учителем на понимание прочитанного. Вопросы написаны на карточке, где оставлено место для ответов.

Цель: Чтение и анализ своего стихотворения.

- Сегодня на уроке мы познакомимся с тремя стихотворениями разных авторов. Работать вы будете группами со сменным составом. Что необходимо помнить при работе в группе? (Правила работы в группе)

- А для чего нужны эти правила? Зачем им нужно следовать?

На доске появляется таблица с правилами работы в группе.

- Каждая группа начнёт работать с одним стихотворением: С. Есенин «Пороша» - 1 группа, К. Бальмонт «Снежинка» - 2 группа, И. Бродский «Вечером» - 3 группа. Вам необходимо прочитать стихотворение, обсудить его и ответить на вопросы, которые записаны на карточках. Вы должны хорошо знать, о чём ваше



стихотворение. Как вы думаете зачем? *Выслушиваются предположения детей и совместно определяется цель данной работы: рассказать о своём стихотворении участникам других групп.*

Карточки с вопросами для каждой группы на каждого ребёнка (можно сделать на цветных листах).

Сергей Есенин «Пороша»

1. Какое время года описано в стихотворении?

2. Через что проходила дорога?

3. Кто ехал по дороге и на чём?

4. Что привлекло внимание автора?

5. На кого похожа сосна?

6. Чем похожа сосна на старушку?



Константин Бальмонт «Снежинка»

1. Какое время года описано в стихотворении?

2. О чём это стихотворение?

3. Куда просится снежинка?

4. Какая снежинка в стихотворении?

5. На чём качается снежинка?

6. С чем крутиться снежинка?



Иосиф Бродский «Вечером»

1. Какое время года описано в стихотворении?

2. О ком это стихотворение?

3. Где зимовал мотылёк?

4. Кто нашёл мотылька?

5. Что освещало помещение?

6. Что на крыльях у мотылька?

2 этап

Участники меняются в группах так, чтобы в каждой группе были учащиеся, изучавшие все три стихотворения. Они рассказывают друг другу о своих стихотворениях.

Цель: Знакомство с содержанием трёх стихотворений.

- Вы проанализировали свои стихотворения. Теперь вам необходимо рассказать о своём стихотворении другим ребятам. Сначала вы должны прочитать своё стихотворение, а потом рассказать о нём ребятам.

После знакомства с содержанием трёх стихотворений, ребята садятся на свои места в свои группы.



3 этап

В каждой группе подготавливается по три вопроса на понимание стихотворения для других групп (или одной, в зависимости от времени).

Цель: При составлении вопросов на понимание, учащиеся анализируют смысл других стихотворений, а при ответе на вопросы о своём стихотворении, понимают и его смысл.

- Сейчас вам необходимо подготовить по три вопроса для других групп по их стихотворениям. Вопросы должны начинаться так:

Дайте три объяснения, почему...?

Объясните почему...?

Почему вы думаете...?

Почему вы считаете...?

В чем различие...?

Предположите, что будет, если...?

Что, если...?

Появляется таблица начала вопросов – можно вывесить на доску, а можно на стол в каждую группу.

Дети задают друг другу вопросы и отвечают вместе на них, обсуждая смысл всех трёх стихотворений.

4 этап

Задаются вопросы об отношении учащихся к прочитанным стихотворениям.

Цель: Рефлексия.

- Какое стихотворение вам понравилось?

- Чем оно вам понравилось?

- Какие цитаты запомнились? Почему именно эти?

- Запишите понравившиеся цитаты на «Зимнюю страничку» в тетрадь.

Домашнее задание: Понравившееся стихотворение выучить наизусть.

