

Ознобихина Светлана Ивановна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2» г. Верещагино, Пермский край

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ: «ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО (НА ПРИМЕРЕ
ПЬЕСЫ ГРИБОЕДОВА А.С. «ГОРЕ ОТ УМА»)»

Пояснительная записка: Урок литературы и истории имеет в своей основе узловую интеграцию. На протяжении всего занятия литературный материал накладывается на материал исторический. Выводы учащиеся делают, исходя из понимания исторических процессов первой половины 19 века и главного персонажа пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума» Чацкого. Данный урок способствует более осмысленному восприятию идейного содержания пьесы, более глубокому пониманию образа Чацкого, помогает воспринимать литературный образ в единстве с историческим временем.

Цель: Совершенствование навыка анализа драматического произведения через интеграцию предметного курса «История России».

Задачи:

1. Учить переносу событий литературного произведения на историческую основу;
2. Развивать аналитическое мышление, интеллектуальные навыки сопоставления, обобщения;
3. Воспитывать коммуникативные качества.



Тип урока: урок Закрепления знаний и применения их в изменённой ситуации.

Методы, используемые на уроке: Поисковый, исследовательский.

Технология: Проблемное обучение.

Используемые формы организации учебной работы: Фронтальная, групповая.

Прогнозируемый результат:

1. Учащиеся развёрнуто обосновывают свои суждения
2. Осуществляют перенос полученных знаний для решения практикоориентированного задания.
3. Осуществляют сотрудничество со сверстниками и учителем.
4. Приобретают навыки ведения дискуссии.

Оборудование:

1. Мультимедиапроектор, ноутбук;
2. Справочные материалы, раздаточный материал;
3. Фонограмма.

Ход урока

Этап	Цель этапа	Деятельность		Ожидаемый результат	Формирование УУД
		Учителя	Учащихся		
Организационно – мотивационный	Подготовка к работе. Эмоциональный настрой.	Приветствие.		Сформирован мотив учебной деятельности с помощью опоры на субъектный опыт	<u>Регулятивные</u> самоорганизация учебного труда <u>Коммуникативные</u> Взаимодействие с учителем, одноклассниками
	Обращение к субъектному опыту	Работа с эпиграфом: «По сей день везде, где требуется обновление, возникает тень Чацкого»	Называют ключевые слова, объясняют смысл		
	Определение темы	И.Гончаров -Найдите ключевые слова эпиграфа. - Объясните смысл эпиграфа. -Какая проблема заключена в эпиграфе?	Называют тему урока		

		На примере какого героя будем рассматривать проблему? -Как можно сформулировать тему урока?			<u>Личностные</u> смыслообразование методом примера: примеривание к себе образов литературных героев.
Целеполагание	Постановка проблемы Постановка цели урока Прогнозирование результатов урока	Беседа: Какая трудность может возникнуть в понимании образа Чацкого? Почему эта трудность возникает? Сможем ли ответить на вопрос: «Чацкий – победитель или побеждённый?» Тогда какова <u>цель</u> нашего сегодняшнего урока? Что хотите получить от урока?	<i>Называют трудности, выходят на проблему</i> <i>Записывают цель урока и прогнозируемый метапредметный результат:</i> <i>1. Приобретут умение аргументированно вести дискуссию.</i> <i>2. Научатся соотносить историческую эпоху и литературный образ.</i> <i>3. Научатся работать в группе.</i> <i>Отвечу на вопрос «Чацкий – победитель или побеждённый?»</i>	Сформулированы цели урока	<u>Регулятивные</u> Целеполагание <u>Познавательные</u> Анализ информации, формулировка проблемы <u>Личностные</u> Нравственно-этическое оценивание, самопознание, смыслообразование методом формирования сознания и личностных смыслов



<p>Актуализация знаний</p>	<p>Выявление известных знаний об общественной жизни России начала 19 века</p>	<p>1. Работа в группах. Поиск ответа на поставленные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое обновление проходило в начале 19 века в общественной жизни России - Почему необходимо было обновление? <p>2. Анализ монолога Чацкого</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой монолог Чацкого подходит к ситуации необходимости обновления в общественной жизни России 19 века? - Прослушайте монолог Чацкого. Что звучит в голосе героя? - Есть основание для этих чувств? - Какие идеи декабристов нашли отражение в данном монологе? <p>3. Зачитывание цитаты из «Записок» декабриста И. Якушкина.</p>	<p><i>Работают в группах по поиску информации</i> <i>Представляют информацию</i></p> <p><i>Высказывают своё отношение к прочитанному монологу</i></p> <p><i>Соотносят общественные взгляды Чацкого с общественными взглядами декабристов</i></p>	<p>Отделено знание от незнания.</p> <p>Самостоятельно добыта информация</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>Логические (анализ информации)</p> <p>Общеучебные (структурирование информации)</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Взаимодействие с учителем, одноклассниками</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Определение и понимание учебной задачи</p>
-----------------------------------	---	---	--	---	--



<p>Деятельный</p>	<p>Поиск нужных аргументов по поводу высказываний литературных критиков в адрес главного героя</p> <p>Представление наработок</p> <p>Формулирование вывода</p>	<p>Нацеливает на работу в группе</p> <p>Направляет деятельность учащихся</p> <p>Беседа:</p> <p>Какой вывод сделаете?</p> <p>Нужны ли Чацкие современному обществу?</p> <p>Для вас Чацкий стал значимым персонажем?</p>	<p>на</p> <p><i>Работа в группе.</i></p> <p><i>Доказывают или опровергают гипотезу «Чацкий – побеждён фамусовским обществом. Его роль в общественной жизни мизерна. Дальнейший его жизненный путь – путь обывателя»</i></p>	<p><u><i>Познавательные</i></u></p> <p>общеучебные (создание алгоритма деятельности, выбор эффективного способа деятельности),</p> <p><u><i>Коммуникативные</i></u></p> <p>Выполнение групповой работы,</p> <p>Взаимодействие с одноклассниками,</p> <p>Взаимодействие с учителем</p> <p><u><i>Регулятивные</i></u></p> <p>Планирование деятельности и работа по плану</p> <p><u><i>Личностные</i></u></p> <p>Нравственно-этическое оценивание. Самопознание. Смыслообразование</p>
--------------------------	--	--	---	---



<p>Сможем ли ответить на вопрос: «Чацкий – победитель или побеждённый»?</p> <p>Какую цель поставим?</p> <p>Что хотите получить от урока?</p>	<p>Трудно дать определённый ответ</p> <p>Соотнести время и героя, увидеть на фоне исторической эпохи литературного персонажа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Приобрету умение аргументировано вести дискуссию. 2) Научусь соотносить историческую эпоху и литературный образ. 3) Научусь работать в группе. 4) Буду грамотно определять, формулировать и решать проблему. 5) Решу для себя, кто Чацкий – победитель или побеждённый. 6) Попробую сформулировать собственное мнение о Чацком. 7) Постараюсь сформулировать свою жизненную позицию на примере образа Чацкого
<p>На этапе актуализации знаний учащихся:</p> <p>Что необходимо нам сделать в первую очередь?</p> <p>Как будем работать?</p> <p>Выберите источник информации, с которым будете работать</p>	<p>Определить, какова была общественно-историческая обстановка России в начале 19 века.</p> <p>В группах Интернет, справочная литература, раздаточный материал</p> <p>В ходе обсуждения был сделан вывод: Героическая война 1812 года позади. И народ, победивший в ней, кровью добывший Отечеству свободу, в этом Отечестве закреплён и угнетён. В русском обществе зреет недовольство несправедливостью государственной внутренней политики. В сознании честных граждан крепнет идея необходимости защищать не только свои права, но и права низшего сословия. И в 1816 году в России создаётся первая тайная организация будущих декабристов «Союз спасения». В неё вошли люди, считавшие, что в восстановлении социальной справедливости – их исторический и моральный долг.</p> <p>Таким образом, русское общество сделало тот шаг, который вызывает огромную силу движения вперёд. Но никаких реальных изменений в России не произошло, и</p>



<p>Какой монолог Чацкого подходит к ситуации необходимости обновления в общественной жизни России 19 века первой половины?</p> <p>Что звучит в голосе героя?</p> <p>Есть основания для этих чувств?</p> <p>Какие идеи декабристов нашли отражение в данном монологе?</p>	<p>главным тормозом на пути преобразования выступала сильная авторитарная власть-русская абсолютная монархия. Эта форма государственного правления воспринималась Европой и просвещёнными россиянами как анахронизм. Александр I пообещал ограничить самодержавие, но шагов не предпринял. Внутренняя политика приняла репрессивные формы. Аракчеев навёл порядок довоенного благоденствия.</p> <p>«А судьбы кто?»</p> <p>Гнев, раздражение, боль</p> <p>Есть, в обществе, где мундир и чин делают невидимыми «слабодушие и нищету рассудка» их владельца, Чацкий выступает за оценку людей по их нравственным качествам.</p> <p>Монолог делает комедию наиболее близкой идеологии декабристов, указывает на то, что произошло в русском обществе в «мёртвую паузу» царствования Александра I, между 1812 и 1825 годами. Чацкий говорит о тех превращениях, которые совершились в русском обществе за это время:</p> <ul style="list-style-type: none"> -измельчение военного человека. Армия для Чацкого –сила, призванная стоять на защите свободы Отечества. Сейчас армия стала армией парадов. - падение рабства не произошло. На смену героям пришли Молчалины.
<p>На деятельностном этапе:</p> <p>Группа №1</p> <p>Григорьев А. А.: “Чацкий до сих пор единственное героическое лицо нашей литературы...честная и деятельная натура, притом еще натура борца...”</p> <p>Группа №2</p> <p>Белинский В. Г.: “...Это просто крикун, фразер, идеальный шут, на каждом шагу профанирующий все святое, о котором говорит. Неужели войти в общество и начать всех ругать в глаза дураками и скотами, - значит быть глубоким</p>	<p>Чацкий – победитель, т.к. это тот «новый» человек, который несёт в себе «дух времени», идею жизни, цель которой – свобода. Его идейные убеждения рождены духом перемен, тем «веком нынешним», который пытались приблизить лучшие люди России.</p> <p>В образе Чацкого отразился тот восторг, который испытывало русское общество, почувствовав себя исторической фигурой, победителем самого Наполеона. Чацкий – сильная личность. Он смог противостоять фамусовскому обществу и покинул его не сломленным, не отступившим от своих</p>



человеком?.. Это новый Дон-Кихот, мальчик на палочке верхом, который воображает, что сидит на лошади... Глубоко оценил эту комедию кто-то, сказавший, что это горе, - только не от ума, а от умничанья... Мы ясно видим, что поэт не шутя хотел изобразить в Чацком идеал глубокого человека в противоречии с обществом, а вышло Бог знает что”.

Группа 3

Гончаров А. И.: “Чацкий неизбежен при каждой смене одного века другим. Положение Чацкого на общественной лестнице разнообразно, но роль и участь все одна, от крупных государственных и политических личностей, управляющих судьбами масс, до скромной доли в тесном кругу”.

Спрогнозируйте дальнейший жизненный путь героя

Нужны ли Чацкие современному обществу?

Для вас Чацкого стал значимым персонажем?

идеалов. Его главная идея – гражданское служение. Такие герои призваны вносить в общественную жизнь смысл, вести к новым целям.

Чацкий – побеждённый. Он не смог никому ничего доказать. Разве можно людям, которые его не слышат и не понимают, что – то объяснить. Бесплезное занятие. Для него на первом месте слова и только слова. Сам он ничего не делает. Обличителем быть – это мало. Люди лучше не становятся, общество не меняется, жизнь остаётся прежней.

Путь революционный. Чацкий среди тех, кто вышел 14 декабря 1825 года на Сенатскую площадь. Был арестован, отправлен в ссылку. Находился там до 1856 года.

Путь обывательский. Скиталец по чужой земле, человек без Родины. Отчаяние, тоска, желчность, и самое страшное для такого героя – борца и энтузиаста, – вынужденная праздность и бездеятельность.

Нужны, в любое время обществу нужно обновление, поэтому нужны люди, которые видят пороки и противоречия современного общества и хотя бы борются с ними. Это современные Чацкие.

Да, он заставляет размышлять нас о том, как правильно жить, вмешиваться ли в решение общественных вопросов, терзаться ли общим горем и несправедливостью или «не смей своё суждение иметь». Как относиться к своему народу, России.

