

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Методика и педагогическая практика

Мухина Татьяна Владимировна

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Шербакульского муниципального района Омской области «Изюмовская средняя общеобразовательная школа»

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «СОЛДАТАМ ИЗЮМОВКИ ПОСВЯЩАЕТСЯ... ДНЕВНИК МАХМЕТА ТОЛЕБАЕВА»

В сценарии участвуют учащиеся шестого класса МКОУ «Изюмовская СОШ».

Оборудование: Фотопортреты Героев Второй мировой войны, уроженцев с. Изюмовка, Шербакульского района Омской области; дневник участника Великой Отечественной войны Толебаева Махмета.

Оформление: Классный час проводится в школьном музее, в отделе боевой Славы; на перемене перед классным часом написать на доске тему классного часа «Солдатам Изюмовки посвящается... Дневник Махмета Толебаева», эпитафия «Никто не забыт, ничто не забыто».

Музыкальное оформление: а) запись песни «Вставай, страна огромная»; б) музыкальный фрагмент для минуты молчания Бетховен («Лунная соната»).

Звучит запись песни «Вставай, страна огромная».

Классный руководитель: Ребята, как вы думаете, сражались изюмовцы на фронте во время Великой Отечественной войны 1941 -1945 г.?

Классный руководитель: Да, вы ответили правильно на мой вопрос.



Вместе со всем советским народом на защиту Родины поднялись против фашистов жители села Изюмовка. Не зря в народе говорят: героями не рождаются, ими становятся.

Сегодня на классном часе на материале дневника М.Толебаева мы постараемся понять какие мысли обуревали его, когда он шёл дорогами войны.

Ученица.

Потрёпанный и выдавший виды, он лежит передо мной неммым свидетелем событий прошедших лет, впрочем, почему немым, я открываю чёрную клеёнчатую обложку и ...

Вы знаете, какие цвета у времени? В дневнике Махмета четыре цвета: синий, красный, фиолетовый и зелёный. Синим и красным карандашами он делал рисунки, фиолетовыми и зелёными чернилами – записывал свои впечатления, популярные в те годы песни, и самое главное – стихи, которые сочинял сам.

«Журектен кашан шыгар

кадалган ок...»

О чём эти и другие строки? О состоянии души человека, оторванного от родного аула, об одиночестве, об ожидании смерти, о том, что нет рядом близкого друга, а пуля – вот она, готова вонзиться в сердце... Свой дневник Махмет вел одновременно на двух языках: казахском и русском, я не знаю почему он дублировал текст, гораздо проще было вести на одном из языков. Но внимательно прочитав все страницы, в том числе и на казахском языке (перевод Раисова О. У.), я пришла к выводу о том, что Толебаев не мог сделать по-другому. Потому что у него одна родина - Советский Союз, который он защищал с оружием в руках, с даром певца и с любовью к родным в сердце, со жгучей печалью о далёком доме, где никому никогда не отказывали в гостеприимстве.



Ученик

Среди песен, заполнивших страницы дневника, очень многие нам знакомы: «Лизавета», «Вечер на рейде», «Тачанка», «Танкисты», «Широкое Море», «Огонёк». Отдельно – Гимн Советского Союза в том первоначальном варианте, в котором он исполняет весьма продолжительное время.

*«...И Ленин великий
нам путь озарил,
Нас вырастил Сталин
на верность народу,
На труд и на подвиги
нас вдохновил!»*

Рядом с Гимном на соседней странице красно-голубой рисунок: Кремлёвская башня со звездой и лучами света, исходящими от звезды, самолёты, похожие на белых голубей. Можно по-разному судить сегодня о чувствах, с которыми записывал песни и делал рисунки Махмет Толебаев, но несомненно одно – чувства его были искренними, а помыслы чисты.

Ученик

«Я, Махмет Толебаев, родился в 1925 году, 5 июня в Карагандинской области, в Кар-Каралинском районе... Мои родители по происхождению из семьи крестьянина. Отец – Усимбаев Сейтбек. Участник гражданской войны, умер в 1931 году, по болезни. После смерти отца, мать, взяв своих детей, приехала в Омскую область. Учитывая положение, мать вышла замуж за Толебаева.»

«...меня отдали учиться в начальную школу в 1933 году под фамилией Толебаев. В 1936 году я окончил Томарскую начальную школу, после этого поступил в Каратальскую школу и в 1939 году окончил семь классов. В 1940 году прошел испытания в Омском педагогическом училище и стал учиться в нем. В 1942 году, окончив два курса, стал работать учителем Томарской школы,



преподавателем по истории и географии. Работал до взятия в Красную Армию...»

Ученица

Для чего Махмету понадобилось вести дневник? Сам он, впрочем, свои записи называл дневником один раз. Во вступлении поясняет: «Это тетрадь для самосочинения стихов и в память о товарищах...»

Память о товарищах у него конкретна и объемна. В дневнике сорок четыре адреса однополчан и знакомых Махмета. В большинстве адресов значится: Полевая почта номер такой-то. Что характерно, после каждого адреса М. Толебаев делал примечания, и адреса предстают одухотворенными, живыми: «Полевая почта №... Толебаеву Мустахиму. – Это мой родной брат. Я его три года не видал, с 1940-го». В тетради – портрет Мустахима, нарисованный Махметом перьевой ручкой и карандашом, по соседству изображен Ботабаев Хоскен, похоже, что Хоскен был танкистом. Он в шлеме и куртке. Брату и другу Махмет посвятил популярную песню «Армейская»: «Далеко от нас огни кремлевские...» Не знаю насколько похоже выполнены портреты Мустахима и Хоскена. Скорее всего рукой Махмета водил не столь холодный разум, сколько горячее желание видеть брата и друга, пусть даже на рисунках. А вот еще один адрес: «Полевая почта №... Кадетский Дмитрий Иванович.» «Это мой старшина, с которым я воевал в 1944г. 1-2 Укр. Фронт».

Однажды, в тетради, Махмет назвал самого себя Мишей. Может быть, это выскочило из-под пера само собой, кто знает. Однополчане, наверняка, называли его Мишей... Махмет – Миша.

На одном из тетрадных листков я прочла такие строки:

*«Полюбуйся поди,
Князь, красоткой своей.
Спит с кинжалом в груди
Она в сакле моей...»*



29/08-44г. На память другу Мише Толебаеву от друга Никиты...»

Где же вы теперь друзья – однополчане?

Ученик

Из автобиографии в дневнике:

«...18 января 1943 года был мобилизован в ряды Р.К.К.А. Служил в Красноярском крае, в г. Иланске. ... 17 августа 1943 г. отправка на фронт, но остались... 1.10.43г. добровольно поехал на фронт на защиту родины... 1 января 1944г. вступили в бой под Киевом. С того момента после взятия Белой Церкви поехали в наступление, вперед на Запад. Для полного разгрома общего ненавистного врага освободил г. Умань, Ямполь, Сорокобельцы, Плоешти..., участвовал в группировке Корсунь-Шевченко. 5 апреля 1944 года на границе в Бессарабии и Румынии на станции был ранен в левую руку и в голову. Лежал в госпитале...»

Ученица

Нет ничего странного в том, что дневниковые записи казаха Толебаева пестрят названиями украинских сел и деревень.

Из дневника:

«...С 10.1.44 г. по 20.1.44 г. был на ст. Светшино. 24.2. 1944 года выступили в бой за д. Н-Животовку»

Писаревка, Хатунцы, Душковка, Яблоновка, Кучковка. Деревни с похожими названиями были и на малой родине, в районе, откуда Толебаева призвали на защиту Отечества... Бук, Кочерыжницы, Терловка, Балановка, Сорока...

Ученик

Какие мысли обуревали его, когда он шел по разоренным деревням, видел горе и слезы? Что вспоминал он, о чем думал? Нам теперь об этом не узнать. После трудов ратных и мирных навсегда успокоился Махмет Толебаев- один из



освободителей многонационального Отечества. Но живет память о нем, да тоненькая тетрадка, чудом уцелевшая.

Ученица

Люди, присматривайтесь к утренним зорям почаще, может быть, мелькнут в рассветных лучах фигуры всадников... Поклонитесь им до земли.

Классный руководитель

Прошу всех встать! Почтим память павших героев минутой молчания.

Звучит запись песни композитора Д. Тухманова, на стихи В. Харитонова «День Победы».

Список используемой литературы:

1. Архивные материалы семьи М. Толебаева.
2. Архивные материалы местного школьного музея.

