

Горинова Наталья Яковлевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 41»

Кемеровская область, г. Новокузнецк

## КОНСПЕКТ КЛАССНОГО ЧАСА В 7 КЛАССЕ

### «ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ И ГРУБОСТЬ»

*«Достаточно услышать, как человек спорит,  
чтобы определить все его достоинства и недостатки.»*

**Классный руководитель.** Ребята, каждому из вас, я думаю, хотя бы раз в жизни было обидно. Продолжите фразу: «Мне было обидно, когда...» (дети продолжают фразу и приходят к выводу: обидеть может как поступок, так и слово, интонация).

Очень важно следить за тем, как мы говорим, по мнению психологов, 80 % информации мы получаем через интонацию и 20 % - словесно.

Послушайте разговор мальчика с мамой. Подумайте, почему мама обиделась.

#### **Упражнение 1. Инсценировка ситуации**

Мама зовёт сына.

- Иду, - отвечает Миша, а сам никак не может оторваться от компьютера.

Приходится маме звать его ещё раз. Мальчик не спешит, он увлечён игрой.

- Иду, иду!

- Как ты со мной разговариваешь? Не груби!

- А что я сказал? Я же сказал «иду».

(обсуждение ситуации)



## Упражнение 2

Произнесите фразы, написанные на карточках, с разными интонациями:

1. «Друг мой»- холодно/ласково;
2. «Мучитель ты мой»- с раздражением/ласково;
3. «Я в восторге» - иронично/с восхищением.

Как видим, интонация может обидеть, оскорбить, утешить, обласкать...

Если же мы хотим иметь друзей, быть доброжелательными и вежливыми, то должны постараться достичь этого с помощью правильной интонации.

Прочитайте пословицу, которая является эпиграфом к нашему занятию.

Как вы понимаете её смысл?

А вы часто спорите? Как вы это делаете?

## Упражнение 3. «Учись спорить»

(работа в парах, тема спора выбирается самостоятельно; класс слушает и анализирует)

Что является достоинством спора? А что недостатком?

Какие недостатки в своём поведении должны искоренить вы?

(нельзя перебивать говорящего; надо слушать позицию собеседника; говорить в доброжелательном тоне, по существу; не переходить на личности и т.д.)

