

VII Всероссийский фестиваль методических разработок
"Конспект урока"
февраль - апрель 2016 г.

Рашитова Василиса Сергеевна

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания детей «Радуга»

Пермский край, г. Березники

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ»

Класс/возрастная группа: 10-11 лет.

Предмет, тема занятия: «Знакомые незнакомцы».

Образовательная область: музыкальное образование.

Этап обучения по данной теме: основной.

Цель занятия: выявление тембральных и конструктивных отличий баяна, аккордеона и гармони.

Задачи занятия:

Обучающие:

– пополнять и углублять познания учащихся в области музыкальной культуры;

– познакомить детей с основными отличиями и сходствами язычковых инструментов.

Развивающие:

– развивать эстетические, музыкальные, творческие способности, фантазию, воображение;

– способствовать развитию познавательного интереса;



– развивать навыки обобщения и сравнения, нахождения причинно-следственных связей, обогащая эмоциональную сферу обучающихся новыми музыкальными впечатлениями.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, дисциплину.

Здоровьесберегающие:

- создавать ситуацию успеха каждому обучающемуся;
- положительно воздействовать постоянной сменой деятельности на ряд психофизиологических функции.

Тип занятия: комбинированный.

Используемые приемы, методы, технологии обучения:

- словесные (рассказ, беседа, пояснение);
- наглядные (метод иллюстрации и метод демонстрации);
- практические (анализ проблемных ситуаций);
- репродуктивный;
- лично-ориентированное взаимодействие;
- педагогика сотрудничества;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии.

Используемые формы познавательной деятельности детей:

индивидуально-практическая работа; объяснение нового материала; закрепление и повторение пройденного на занятии.

Оборудование: демонстрационные, раздаточные материалы (информационные карты), проектор, ноутбук, медиапрезентация, видеоклипы, инструменты (гармонь, баян, аккордеон), шумовые инструменты.

Прогнозируемые результаты:

– формирование информационной, коммуникативной и общекультурной компетентностей;

– повышение мотивации к дальнейшей образовательной деятельности.

Ход занятия

(Перед занятием детям раздаются цветные жетоны по количеству учеников.)

Здравствуйте ребята, мне очень приятно вас здесь видеть! Меня зовут Василиса Сергеевна, я педагог по классу баяна и аккордеона. Тема нашего занятия: «Знакомые незнакомцы». Прошу внимание на экран.

(Показ видео (игра Петра Дранги - «Чардаш», Баян MIX – «Потолок ледяной», игра на гармошке).

- Ребята, скажите, какие музыкальные инструменты вы слышали и увидели в данных фрагментах? *(Дети отвечают).*

- Вот какие вы молодцы, все инструменты узнали. А, хотелось бы вам, на нашем сегодняшнем занятии побыть в роли настоящих экспертов? И узнать, чем отличаются эти инструменты друг от друга? *(Дети отвечают).*

- И как вы думаете, что нам для этого нужно сделать? *(Дети отвечают).*

- Правильно, нам нужно внимательно рассмотреть инструменты. Нужно внимательно послушать их звучание и можно их потрогать. А это значит, что сегодня на занятии мы будем изучать **внешние и звуковые особенности баяна, аккордеона и гармони.**

Несмотря на то, что эти инструменты внешне очень похожи между собой, у каждого из них есть свои особенности, как в строении, так и в звучании.

И для того, чтобы выявить эти особенности, я предлагаю вам побыть в роли экспертов. *(Распределение групп по жетонам 3-х цветов).*

В начале нашего занятия вам, ребята, раздавались жетоны разных цветов. Те, у кого оказались жетоны красного цвета, подходите ко мне. Вы будете первая экспертная группа, и ваш инструмент - **гармонь**. Следующая экспертная группа



с жёлтыми жетонами, ваш инструмент - **баян**. Третья группа с зелёными жетонами, ваш инструмент – **аккордеон**.

(Каждой группе выдается соответствующий инструмент.)

Сейчас, вы должны внимательно изучить ваши инструменты, можно их потрогать. Ваша задача – отметить особенности инструмента, его свойства. А для упрощения работы, предлагаю заполнить информационные карты. В этих картах вы отмечаете основные особенности своего инструмента.

(Раздача информационных карт, работа в группах).

Информационная карта

Название	
Размер	
Конструкция Правой клавиатуры (кнопки, клавиши)	
Количество рядов на правой клавиатуре	
Количество рядов на левой клавиатуре	
Цвет кнопок или клавиш	
Количество ремней	

Времени на их заполнение вам даётся ровно 3 минуты. Время пошло.

(Заполнение карт учениками).

Ребята, время подошло к концу, я прошу вас занять свои места, а представителя первой экспертной группы мы попросим остаться, для презентации своего инструмента – **гармони**. Пожалуйста, расскажи нам об этом инструменте. *(Ребёнок отвечает).*

Спасибо. У экспертной группы есть дополнения, или может быть появились вопросы? *(Дети отвечают).*

А я хочу вам рассказать об истории возникновения гармони. Гармонь произошла от азиатского инструмента шен. На Руси Шен был известен в период татаро-монгольского владычества. В России первая гармонь появилась в 1790 году в городе Туле. Гармошки стали называться по месту изготовления



Тульские, Саратовские, Вятские. Одной из самых уникальных гармоней была Ливенская. Её главной особенностью были невероятно длинные меха, до 2-ух метров. Такую гармошку можно было буквально обмотать вокруг себя. И наконец до наших дней дошла гармонь-двухрядка. *(Демонстрация презентации).*

Я прошу выйти ко мне представителя второй экспертной группы. Пожалуйста, расскажи нам об инструменте вашей группы – **баяне**. *(Ребёнок отвечает).* У экспертной группы есть дополнения или вопросы?

Спасибо. Я хочу добавить, что баян своим появлением обязан талантливому русскому мастеру - Петру Стерлигову. Также сделал популярным этот инструмент выдающийся петербургский музыкант Орланский-Титаренко. Было это в 1907 году. Назвали инструмент в честь легендарного русского музыканта, сказителя и певца Бояна — «баяном». *(Демонстрация презентации).*

И вот у нас пришла очередь третьей экспертной группы, прошу вашего представителя. Какой инструмент был у вас? **Аккордеон**. *(Ребёнок отвечает)*

Экспертная группа, дополнения, вопросы? *(Дети отвечают).*

Прежде всего, хочется сказать, что аккордеон - это немецкий народный инструмент. В 1822 году Христиан Бушман изобрёл губную гармошку, и чуть позже прикрепил к ней кожаные меха. А само название аккордеону дал в 1829 году мастер Кирилл Демиан. *(Демонстрация презентации).*

Молодцы, ребята! Давайте ещё раз вспомним, чем внешне различаются эти инструменты. *(Ответы детей).*

Все эти инструменты в данное время являются не только солирующими, но и оркестровыми, они приносят в звучание оркестра особый колорит. И сейчас я предлагаю вам послушать, как эти инструменты звучат вживую. Но для этого мне нужны три помощника. *(Дети выходят, садятся за инструменты (каждый за свой – гармонь, баян, аккордеон). Педагог помогает.)*. Ваша задача энергично работать левой рукой и разжимать меха, а я буду помогать вам, играя



на правой руке мелодию. Готовы? Давайте по порядку, остальные пока внимательно слушают. *(Педагог играет на инструментах с детьми).*

Ну что, вы запомнили как звучит каждый инструмент, и сможете самостоятельно угадать звучание? *(Дети отвечают).*

Хорошо. А чтобы уже точно убедиться в ваших знаниях, я предлагаю вам поиграть в угадайку. Вы закрываете глаза, а я играю вам мелодию, и после того как я закончу играть, вы мне вместе назовите на каком инструменте была исполнена эта мелодия. *(Педагог играет произведения на каждом инструменте отдельно, ребята отгадывают).*

- Замечательно. Ребята, а какой инструмент вам понравился больше всего?

- А почему? Что в нём понравилось больше всего? *(Дети отвечают).*

- Скажите, а эти инструменты могут играть только по одному? *(Дети отвечают).*

- Хорошо, тогда какие ещё оркестровые инструменты вы знаете? *(Дети отвечают).*

- Хотелось бы вам попробовать создать свой собственный оркестр? *(Дети отвечают).*

Замечательно. Тогда я вам сейчас раздам самые шумовые инструменты, и мы с вами попробуем сыграть. *(Педагог раздает шумовые инструменты, показывает, как играть на каждом).*

А играть мы с вами будем **русскую народную песню «Варенька»**. И поможет нам правильно её исполнить «Весёлое караоке», только в обычном караоке у нас бегут слова, а здесь инструменты и цифры. *(Показ караоке на проекторе без музыки, объяснение педагога).*

Всем понятно, приготовились, начали. *(Обучающиеся играют караоке в медленном темпе, разбор. Активная помощь дирижёра (педагога)).*

Молодцы, но это была репетиция, и сейчас мы сыграем с вами так, как будто выступаем на концерте. Приготовились! Выступает народный оркестр



школы № 17, 4 А класс. (*Дети вместе с педагогом играют композицию полностью*).

- Молодцы! Ребята, Вам понравилось, то, что вы исполнили? (*Ответы детей*).

- Скажите, какие эмоции, какие ощущения у вас вызвала эта музыка? (*Ответы детей*).

- Скажите, где в современном мире, мы можем услышать такую музыку? А где мы её можем использовать? (*Ответы детей*).

- Ребята, вот и подошло к концу наше занятие, скажите, пожалуйста, что вам запомнилось больше всего? Что нового вы узнали на занятии? С каким настроением вы уходите после нашего занятия? (*Рефлексия*).

- Спасибо! Мне сегодня было очень приятно с вами общаться. А кому захотелось научиться играть на инструментах (гармони, баяне аккордеоне), я приглашаю вас к себе на занятия, в наш «Центр эстетического воспитания детей «Радуга»! И на память о нашей сегодняшней встрече, хочу вручить вам вымпелы с информацией о нашем Центре. До свидания!

Список литературы:

1. Имханицкий М. И. История баянного и аккордеонного искусства: учебное пособие для высших и средн. уч. заведений искусств и культуры / М. И. Имханицкий. – Москва: Российская академия музыки им. Гнесиных, 2006. – 520 с.

2. Васильев Ю. Н. Рассказы о русских народных инструментах: / Ю. Н. Васильев, М. А. Широков. – М: Музыка, 1979. – 146 с.

3. Кадцын Л. М. Массовое музыкальное искусство XX столетия: учебное пособие / Л. М. Кадцын. - Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2006. – 424 с.

