

**VII Всероссийский фестиваль методических разработок
"Конспект урока"
февраль - апрель 2016 г.**

Жадеева Марина Анатольевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №12»

Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий

КОНСПЕКТ УРОКА

**«ОБРАЗ ДОМА В ПРОИЗВЕДЕНИИ С.А. ЕСЕНИНА
«НИЗКИЙ ДОМ С ГОЛУБЫМИ СТАВНЯМИ»**

Предмет: Литература.

Класс: 5.

Используемый УМК: Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / авт.-сост. В.Я. Коровина. – М.: Просвещение, 2013.

Тема урока: Образ дома в произведении С.А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями».

Цель урока: Ознакомление с образной системой произведения.

Задачи урока:

1. Анализировать произведение;
2. Находить образы, связанные с образом дома, в данном произведении;
3. Способствовать формированию мотивации к изучению литературы; совершенствовать умения и навыки выразительного чтения лирического произведения;
4. Воспитывать бережное отношение учащихся к родной литературе.



Планируемые результаты:

Предметные: способствовать формированию умения работать с текстом, извлекать информацию из источника.

Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; выразительное чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста; построение речевого высказывания в устной форме; анализ, умение доказывать; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; содействие развития мыслительных операций: сравнение, анализ.

Личностные УУД: воспитание уважения к литературе, к культуре; формирование интереса к изучению литературы; внимание, уважение к окружающим.

Регулятивные УУД: целеполагание, умение рационально организовать самостоятельную деятельность, саморегуляция, целеполагание; предвидеть возможности получения конкретного результата.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение выступать перед аудиторией; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила общения; оценивать и редактировать письменное речевое высказывание.

Перечень оборудования к уроку: учебник, тетрадь, ручка, карандаш.

Пояснительная записка

Урок по теме «Образ дома в произведении С.А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями» является уроком №2 в рамках изучения творчества поэта. На уроке используется фронтальная форма работы.



Проектирование плана и хода урока

Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1. Организационный момент (1 минута)		
<p><i>Психологический настрой детей на урок.</i> Долгожданный дан звонок, Начинается урок. Быть должны у вас в порядке Ручки, книжки и тетрадки. -Здравствуйте, ребята! Я рада поработать с вами и сегодня будет необычный урок</p>	<p>Оценивание готовности к уроку Самоорганизация на учебную деятельность</p>	<p><i>Личностные:</i> внимание, уважение к окружающим; <i>коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками; <i>регулятивные:</i> саморегуляция</p>
2. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала (5 минут)		
<p>-Предлагаю вам прочитать стихотворение С.А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями»</p> <p>-Какие образы использованы в стихотворении?</p> <p>-Вспомните биографию поэта, подумайте почему С.А. Есенин такое внимание уделяет образу дома?</p> <p>-Докажите цитатами из текста стихотворения, что поэт скучает по дому</p>	<p>Чтение стихотворения</p> <p>Учащиеся высказывают мнения. Построение развернутого ответа на поставленный вопрос</p> <p>Определяют тему урока, записывают в тетрадь <i>Тема урока:</i> Образ дома в произведении С.А. Есенина в произведении «Низкий дом с голубыми ставнями Ставят <i>цели урока</i>, исходя из темы: анализ образа дома в произведении С.А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями» Ответ на поставленный вопрос</p> <p>Поиск в тексте цитат, их зачитывание, обсуждение</p>	<p><i>Познавательные:</i> чтение лирического произведения; <i>коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение выступать перед аудиторией; <i>регулятивные:</i> целеполагание</p>



<p>-Дом в лирике Есенина – это Родина, родная природа, семейный очаг, согретый материнской любовью. Каждый в мире странник. Дом –весь мир, земная жизнь, вечная природа. Что же изменилось? Почти ничего, и в то же время изменилось многое. Поменялось мировосприятие поэта: годы наложили отпечаток на душу. Какое настроение в стихотворении? На этот вопрос вам поможет ответить запись, которую я вам сейчас предлагаю прослушать.</p>	<p>Прослушивание аудиозаписи, на которой С.А. Есенин читает данное произведение. Формулирование ответа на вопрос, выступление: основное настроение стихотворения – «нежность грустная». Только русские умеют так грустить, наверное, потому, что «в просторах полей/ Они сытных хлебов не видали». Надо много пережить, чтобы научиться ценить то небольшое, что есть у тебя, чтобы видеть прелесть родного края даже «под сереньким ситцем этих северных бедных небес».</p>	
<p>3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала (10 минут)</p>		
<p>-Посмотрите на первые и последние строки в произведении, что вы можете сказать о них? Стихотворение начинается и заканчивается одинаковыми строчками. Что получается? (показать, соединяя строки)</p>	<p>Учащиеся смотрят на произведение и отвечают на вопросы (кольцо, круг)</p>	<p><i>Предметные:</i> способствовать формированию умения работать с текстом, извлекать информацию из разных источников; <i>познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста,</p>



<p>- Правильно, а как бы вы назвали такую композицию?</p> <p>- А нет ли в слове «дом» «кольца»? Какое ещё слово, связанное с домом, начинается с этой буквы, мы его сегодня не раз произносили.</p> <p>- Кольцо – символ чего? Когда дарят кольцо?</p> <p>- Кольцо – это оберег. А оберег от чего? А что нужно в доме беречь? Вспомните, какие качества дом делают родимым? Поэт говорит о своей любви к родине, родным. Он не только наполняет свою душу любовью близких, но и сам щедро делится ею.</p> <p>- Так что же значил дом для поэта?</p> <p>- Сейчас я вам предлагаю поработать в парах и найти в тексте стихотворения средства выразительности, которые помогают нам понять то, что хочет нам сказать автор?</p>	<p>Учащиеся формулируют ответ на вопрос: Поэт как бы замыкает круг. Всё начинается и заканчивается домом, все дороги ведут к нему. Композиция называется кольцевой.</p> <p>Формулирование ответа на вопрос: буква «о» - кольцо (очаг, согревающий дом). Семейный очаг символизирует особую атмосферу, то, что согревает душу. Символ любви, верности.</p> <p>Формулирование ответа на вопрос и выступление перед классом</p> <p>Формулирование ответа на вопрос и выступление перед классом Работа в парах.</p>	<p>преобразование текста; умение доказывать; содействию развития мыслительных операций: сравнение, анализ</p> <p><i>коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; оценивать; соблюдать правила общения;</p> <p><i>личностные:</i> воспитание уважения к литературе, к культуре; формирование интереса к изучению литературы;</p> <p><i>регулятивные:</i> предвидеть возможности получения конкретного результата</p>
<p>4. Проверка полученных результатов. Коррекция (12 минут)</p>		
<p>- Какие средства выразительности используются в произведении?</p>	<p>Ответы детей</p>	<p><i>Познавательные:</i> построение речевого высказывания в устной форме; анализ, умение доказывать;</p>

		<p><i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила общения;</p> <p><i>личностные:</i> воспитание уважения к литературе, к культуре; формирование интереса к изучению литературы;</p>
5. Рефлексия и подведение итогов (12 минут)		
<p>- Мы с вами изучали произведение С.А. Есенина, скажите, пожалуйста, что вы нового узнали о поэте? Что вы узнали нового об анализе лирических произведений?</p> <p>- Оцените свою работу на уроке, аргументируйте свою оценку.</p> <p>- Домашнее задание: выучить одно их стихотворений С.А. Есенина, подготовить иллюстрацию к нему.</p> <p>Спасибо за работу, до свидания!</p>	<p>Ответы учащихся</p> <p>Выставление оценок</p> <p>Запись домашнего задания в дневники</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> устное выступление перед классом;</p> <p><i>Личностные:</i> воспитание уважения к себе, одноклассникам и учителю;</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивание своей работы на уроке;</p>

