

Зыкова Екатерина Александровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Малоозерская средняя общеобразовательная школа № 3

Красноярский край, Шарыповский район, с. Малое Озеро

УРОК-РАЗМЫШЛЕНИЕ «ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ РУССКОЙ КРЕСТЬЯНКИ»

Литература 5 класс. Урок – размышление

Тема «Есть женщины в русских селеньях...» отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской крестьянки.

Цели урока:

1. Продолжение знакомства с творчеством Н.А. Некрасова;
2. Развитие творческих способностей детей, развитие устной речи.
3. Воспитание уважения к женщине, ее труду.

Оборудование:

1. Фонохрестоматия.
2. Карточки «Работаем со словом», «Выразительные средства»
3. Презентация «Образ русской крестьянки в живописи»

Ход урока:

I. Слово учителя:

«Три тяжкие доли имела судьба,
И первая доля: с рабом повенчаться,
Вторая – быть матерью сына раба,
А третья до гроба рабу покоряться,
И все эти грозные доли легли



На женщину русской земли»

(Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»)

- Эти строчки принадлежат Николаю Алексеевичу Некрасову. Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с его творчеством и постараемся ответить на вопрос: Кто она – русская крестьянка?

II. Блиц-турнир «Пять из пяти»

1. На берегах какой реки прошло детство Николая Алексеевича Некрасова? (*Волга*)

2. Кто из родных привил Н.А. Некрасову любовь к родной русской природе? (*мать*)

3. Кому принадлежат слова:

«Эх, напасть!

Когда бы зажило плечо,

Тянул бы лямку, как медведь,

А кабы к утру умереть –

Так лучше было бы еще..» (*Бурлак*)

4. Кто такие бурлаки? (*Рабочие, которые тянут по реке баржу*)

5. Эта картина была написана по мотивам стихотворения Н.А. Некрасова «На Волге». Назовите автора и картину. (*И.Е. Репин «Бурлаки на Волге»*)

II. Чтение отрывка «Есть женщины в русских селениях»

1. Чтение отрывка учителем или работа с фонохрестоматией.

2. Анализ отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос», при анализе стихотворения используем карточки «Работаем со словом», «Выразительные средства».

- Какое впечатление оставляет у вас этот отрывок? Какое чувство хочет передать нам автор?

- Как вы понимаете выражение: «Ей некогда ляды точить»?



- Какие строки вы считаете главными в этом отрывке? Почему?

- Выделите в тексте сравнения, эпитеты. Для чего их использует Некрасов?

- Чем восхищается поэт, описывая русскую крестьянку?

- Почему это стихотворение не потеряло своей актуальности и в наши дни?

- Какие еще произведения о женщинах вы знаете?

3. Работа в парах «Я думаю, что...» (Учащиеся делятся впечатлением по прочитанному тексту, начиная со слов «Я думаю, что.... автор воспекает не только внешнюю красоту женщины, но и ее внутренний мир» и т.д.)

III. Заключение

Так кто же она – русская крестьянка? (ответы учащихся)

У.: А скажи, за что,

Молодой купец,

Полюбил меня, дочь крестьянскую?

Я не в серебре,

я не в золоте,

жемчугами я не увешана!

-Чисто серебро –

Чистота твоя,

Красно золото –

Красота твоя,

Бел крупен жемчуг –

из очей твоих

Слезы катятся.

IV. Домашнее задание.

Выучить отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»



Приложение:

1. Карточка «Работаем со словом»:

Перл – 1. *устар.* жемчужное зерно, жемчужина. 2. *перен.* нечто замечательное, прекрасное. 3 *перен., разг.* нечто нелепое, смешное, бессмысленное.

Обедня – у православных: церковная служба утром или в первую половину дня, во время которой совершается обряд причащения, литургия.

Лясы точить – заниматься пустыми разговорами, болтовней, балясничать.

2. Карточка «Выразительные средства»:

Ритм – повторение каких-либо однозначных явлений, через равные промежутки времени.

Рифма – созвучное окончание стихотворных строк.

Сравнение – троп, при котором характеристика одного предмета (качества, лица) дается через сопоставление его с другим предметом (веществом, лицом)

Эпитет – троп, фигура, образное определение, слово и словосочетание, определяющее лицо, предмет, явление или действие с субъективных позиций автора. Отличается от простого определения художественной выразительностью.

Список литературы:

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова . – 4-е изд., дополненное. - М.: ООО «ИТИ Технологии», 2008

