

Подчасская Елена Сергеевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия

№61 Выборгского района города Санкт-Петербурга

Козловская Ольга Георгиевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №533

«Образовательный комплекс «Малая Охта»

Федорова Екатерина Андреевна

Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет

информационных технологий, механики и оптики

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ ИЛИ «ВКУС ВНЕУРОЧКИ»

По словам В. А. Сухомлинского, дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка и творчества.

Творчество является важной составной частью внеурочной деятельности в образовании. Именно оно способствует изменению отношения учеников к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что "является базовыми ориентирами федерального образовательного стандарта последнего поколения".

На внеурочной работе несравнимо больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа призвана учитывать личные запросы школьника, а их удовлетворение требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.



Теперь тот самый деятельностный подход, который является методологической основой нового образовательного стандарта, органически вписался в процесс обучения. Наконец-то не в ущерб программе мы смогли проводить праздники на английском языке, организовывать выставки, ставить спектакли, ходить на экскурсии. Недавно мы заметили, что наибольшим успехом пользуются те мероприятия, в которые включен какой-то "вкусный" компонент.

Раньше пятого ноября на уроках английского мы читали текст о традициях празднования ночи костров в Великобритании, о том, кем был Гай Фокс, о школе, в которой он учился, о пороховом заговоре и о том, как он был раскрыт. После этого мы отвечали на вопросы по тексту, выполняли упражнения и задания.

Совсем другое дело на занятии по внеурочной деятельности. Мы, как и четыреста лет назад, сшили чучело Гая, сожгли его в школьном дворе, ели печеные яблоки в карамели и печеную картошку, взрывали петарды и пели песни, которые английская детвора поет в этот день. Соответственно, у учащихся появилась возможность непосредственно окунуться в атмосферу праздника, почувствовать себя истинным англичанином, что, несомненно, отражается на повышении мотивации к изучению предмета, так как возможность применения теоретических знаний на практике вызывает живой интерес и расширение познавательного потенциала.

Говорят, образование это то, что осталось, когда все, чему учили, забыто. Что-что, а уж вкус печеных яблок и картошки останется наверняка.

Русские праздники оказались не менее вкусными. В апреле ребята принесли куличи и пасхи с рецептами на английском языке, а на масленицу призами во всех конкурсах и состязаниях служили, конечно, блины.



Девятого мая вкус победы нам помогла почувствовать военно-полевая кухня: горячая каша с тушенкой, чай из алюминиевых кружек с сахаром вприкуску...и, конечно, все это под "синий платочек" Шульженко.

Чтобы почувствовать вкус блокады, мы постарались создать реконструкцию блокадного класса.

На окнах затемнение, дети в шубах, платках и рукавицах, на партах свечи, электричества нет....На столе черный хлеб, мучной клей, чай из сухой моркови и конечно любимое лакомство блокадных детей-нарезанный репчатый лук.

Готовясь к мероприятиям и праздникам, ребята учатся дружить, общаться, работать в парах и группах, они ждут этих занятий, идут на них с удовольствием, а вкус и запах еды, которую они попробовали, вспомнится им и через много-много лет.

