

Ветрова Марина Сергеевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 338 городского округа Самара

Самарская область, г. Самара

«РАЗВИВАЕМ ПРОСОДИЧЕСКУЮ СТОРОНУ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ»

Просодика - это совокупность ритмико-интонационных средств речи, которая включает такие характеристики, как: интонация, мелодика, темп речи, тембр, паузирование, сила и высота голоса, ритм, логическое ударение, речевое дыхание, полетность голоса, дикция.

Изучая различные методики по коррекции дизартрии, мною не было найдено ни одной методики направленной на формирование просодической стороны речи. Тогда как нарушение просодики у детей с дизартрией влияет на разборчивость, внятность, эмоциональность речи. В результате речь таких детей монотонная, невыразительная. Невнятная речь не позволяет формироваться четкому слуховому восприятию, что в свою очередь является причиной стойких нарушений фонетической стороны речи. А также данные нарушения оказывают влияние на коммуникативное развитие ребенка с дизартрией. А ведь именно общение является одним из важнейших условий развития ребенка, формирования его личности и ведущим видом деятельности, с помощью которого он познает и анализирует окружающий мир и самого себя. И именно общение способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности.

Работая с данной проблемой необходимо решить следующие задачи:



- сформировать правильное дыхание;
- сформировать звонкий, сильный голос;
- сформировать плавность и слитность произношения;
- развивать методико-интонационную сторону речи;
- формировать навык владения голосовыми модуляциями;
- развивать слуховой контроль.

Данные задачи решаются при помощи логопедической ритмики. А также некоторые упражнения можно проводить на музыкальных занятиях, на занятиях по физической культуре, включать во все режимные моменты, начиная с момента прихода ребенка в детский сад. Более эффективный результат развития просодической стороны речи у детей с дизартрией дают индивидуальные занятия, что занимает по 3-5 минут от всего занятия. Вот наиболее интересные упражнения и игры, которые дети выполняют с удовольствием и желанием:

1. «Певцы» (дети представляют себя оперными певцами и пропевают гласные звуки);
2. «Паровозик» (пение гласного - у -, далеко - близко);
3. «Играем на барабане» (та – та – та, да – да – да, та – да – та - да);
4. «Вьюга». (Пришла зима. Налетела вьюга, завывала: у – у – у, застонали берёзы: м` – м` – м` (мягко, высоко), тополя: м – м – м (громко, тяжело)).
5. «Угадай, чей это голос – мамы или детёныша»;
6. «Песня ветерка» (произнесение звука - у – громко в одной тональности, не меняя силы звучания, затем тихо, с переходом от тихого голоса к громкому без паузы);
7. «Забиваем гвозди» (произнесение слогов с ударением на последнем слоге: та – та – та – тан, га – га – га - ган);
8. «Актёр» (рассказ стихотворения с заданной силой голоса, с соблюдением нужного темпа и ритма);



9. «Разговор кошки с хозяйкой» (покажите, как кошка просит молоко, как поет песенку: мяу – мяу (весёлым, радостным голосом));

10. «Скажи как я» (взрослый произносит одно и тоже предложение с разной интонацией, ребёнок должен в точности повторить эту интонацию);

11. «Ступеньки» (шагая вверх по ступенькам ребенок медленно их считает, спускаясь с них он пересчитывает их быстро);

12. «Считалочка» («Кто умеет с голосом своим играть, тот и будет выбирать, кому первому начать игру и громко крикнуть «Ку-ка-ре-ку!»);

13. «Поездка на автобусе» (дети рассказывают рассказ или стихотворение, делая остановки на «автобусе», расставляя таким образом паузы).

Содержание занятий должно быть напрямую связано с изучаемой лексической темой, а также с программными требованиями по музыкальному и физическому воспитанию.

Формирование просодической стороны речи осуществляется в комплексе с формированием других сторон речи (звукопроизношение, лексико-грамматический строй речи, связная речь, и т.д.) и проводится на логопедических занятиях: по развитию речи, по коррекции звукопроизношения, на этапах постановки, дифференциации и автоматизации звуков.

