

*Можарова Надежда Александровна*

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №9  
«Журавушка» комбинированного вида городского округа Стрежевой»  
Томская область, г. Стрежевой*

## ТЕСТОПЛАСТИКА – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.*

*В.А.Сухомлинский*

Родителей и педагогов всегда волновал вопрос: Как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? Как подготовить его к школе?

– **Мелкая моторика** - это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы рук и они требуют специального развития. Каждый ребенок имеет свои отличительные особенности, темп и уровень развития. Чтобы качественно подготовить детей к школе с нарушением речи, необходимо особое внимание обратить на формирование и развитие мелкой моторики рук. Подготовка руки ребёнка к овладению в школе письмом, достигается упражнениями в штриховке, рисовании, лепке и в других видах работ, требующих не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и четкого согласования движений руки и глаза. Ученые, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение двигательной функции руки. Как известно, развитие мелкой моторики, тесно



связано с развитием речи. **Специальные исследования свидетельствуют: 25% детей четырех лет страдают серьезными нарушениями в речевом развитии. За последние 20 лет число речевых нарушений возросло более, чем в шесть раз.** У детей с нарушениями отдельных или всех компонентов речи отмечаются трудности звукопроизношения, словарный запас отстает от возрастной нормы, лексико-грамматический строй недостаточно сформирован, связная речь не развита. Именно такие дети не усваивают в полном объеме общеобразовательную программу детского сада и, в дальнейшем, в процессе обучения в школе испытывают серьезные трудности. Правильная, хорошо развитая речь является одним из показателей готовности ребенка к успешному обучению к школе.

Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться и речь и мышление ребенка, отпадут проблемы обучения не только в первом классе, но и в дальнейшем. Развитый мозг и неразвитая рука – вполне закономерное, при современном образе жизни, явление. Но это не должно ввергать педагогов и родителей в панику: слабую руку дошкольника можно и необходимо развивать. **И помните, чем раньше будет оказана помощь, тем она эффективнее.**

Работая на группе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, я столкнулась с той же проблемой, которая была обозначена выше. По итогам диагностики у 37% детей нашей группы были выявлены различные речевые нарушения. Для исправления данной ситуации на 2014-2016 учебный год была разработана и реализуется программа кружковой деятельности «Чудеса своими руками».

#### **Цель программы:**

- развить графомоторные навыки и подготовить руку к письму у детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения через создание изделий из соленого теста.

#### **Задачи программы:**

### *Обучающие:*

- продолжать учить детей осваивать приемы тестопластики (вытягивание, сплющивание, надрезание, скатывание, вырезание по «трафарету» зашипывание, вдавливание, сглаживание краев)
- учить детей технике выполнения: из целого куска, из отдельных частей, умение работать со скалкой; смешивать краски для получения нужного оттенка, раскрашивание готовых изделий красками, гуашью)
- учить детей сосредотачиваться в процессе изготовления изделия.
- учить детей безопасным приемам работы с материалами и инструментами по тестопластике.

### *Развивающие:*

- развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, создавая изделия из соленого теста;
- способствовать коррекции речи у детей;
- развивать концентрацию внимания, воображения - как основу творческой деятельности;
- формировать усидчивость, самостоятельность.

### *Воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать уважение к труду взрослых, любви к Родине, традициям;
- воспитывать интерес к народному творчеству.

**Работа с тестом** - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с детьми. Умелыми пальцы становятся не сразу. Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно,



только тогда будет, достигнут наибольший эффект. Во время проведенных занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Не надо требовать от ребенка то, что он не умеет делать. Первые неудачи вызовут у ребенка разочарование, и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм с изделиями из теста и занятиям.

Полноценное развитие дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения. Для более углубленного понимания причин выделенной проблемы было проведено анкетирование среди родителей – 100% родителей пожелали, чтобы их ребенок приобщался к народно-прикладному искусству средствами тестопластики. Кого из родителей не обрадует положительные сдвиги в развитии ребенка? Поэтому, работу с родителями стараемся проводить на основе демонстрации достижений ребенка, его положительных качеств, веры в его силы и способности.

Спустя год, анализируя свою работу, по реализации поставленных педагогических задач с детьми, можно сделать вывод, что созданные психолого-педагогические условия положительно сказались на качестве образовательного процесса. О чем говорят промежуточные результаты мониторинга: если на начало 2014 - 2015 учебного года у 37% детей были выявлены различные речевые нарушения, то по окончании учебного года - 35%.

Разработанная мною программа способствует формированию у детей устойчивого интереса к занятиям по тестопластике, желанию принимать активное участие в создании изделий из соленого теста и использовать их в игровой деятельности, для оформления группы, в качестве подарка и т.д. Кроме того, работа по данной программе, ориентирована на содержательный досуг в



условиях детского сада, формирование основ культуры организации свободного времени, культуры труда и потребления.

Программа удостоена диплома II степени общероссийского конкурса «Я работаю по ФГОС» в номинации: Авторская программа внеурочной деятельности. Организатор конкурса Межшкольная Гуманитарная Интеллектуальная Ассоциация КЛИиО «Юный интеллектуал» декабрь, 2014.

Программа может быть полезна педагогам ДОУ, родителям детей старшего дошкольного возраста.

Используемая литература:

1. Журнал «Дошкольное воспитание» 2005г., №3.
2. Журнал «Дошкольное воспитание» 2008г., №8.
3. Журнал «Ребенок в детском саду» 2005г., №2.

