

Абрамова Людмила Николаевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение центр развития ребенка — детский сад №21 корпус 2

г. Томск, Томская область

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

«Театр – это волшебный мир
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
Идет развитие духовного мира
детей... »

Б. М. Теплов.

Театральная деятельность приобщает ребенка к духовным ценностям. Развивает память, мышление, воображение, внимание, позволяет обогащать и активизировать словарь детей.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества, так как в ней присутствует игра.

«Театр – познание через игру». Мир детства это игра. Дети играют между собой, игра связывает детей с взрослыми в единое целое. И если дети будут доверять и верить вам, значит можно фантазировать, воображать, творить. Невозможно заниматься театральной деятельностью без искреннего интереса, как со стороны взрослых, так и со стороны детей.



На протяжении двух лет руковожу театральным кружком «Капелька». Где веду работу по раскрытию творческих способностей и внутреннего мира ребенка. Воспитываю у детей интерес к театральной деятельности.

Театральная деятельность развивает личность ребенка, интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей.

Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений. В. А. Сухомлинский.

Свою работу я начинаю с чтения и изучения литературы. Рассказывая и читая сказки, мы развиваем внутренний мир ребенка. Ни один день у нас не обходится без потешки, стихотворения, скороговорки, сказки. Учю детей вслушиваться в художественное слово и откликаться на него. В процессе слушания произведения стараемся понять, каков герой, анализируем его поступки, оцениваем их, заглядываем в его внутренний мир.

Театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста имеют нравственную направленность (дружба, доброта, смелость, честность). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражая свое собственное отношение к добру и злу. Персонажи приходят к детям на занятия, предлагают творческие и игровые задания. Театральные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать.

Дети очень любят разыгрывать спектакли при помощи кукол, выполняют просьбы кукол, отвечают на их вопросы, дают советы.

В группе отведено место для театрального уголка: театр ложек, пальчиковый театр, театр теней, театр игрушек, театр рукавичек, театр картинок и т. д. все виды театров используются в процессе работы, как совместной деятельности педагога, так и в самостоятельной деятельности детей. Куклы всегда находятся в распоряжении детей. Дети принимают участие в играх драматизациях,



театральных постановках, театрализованных викторинах. Организуем спектакли для детей младшего возраста, сотрудников, родителей. В 2015 году принимали участие в городском конкурсе «Петрушка собирает друзей» со сказкой «Маша и медведь».

Занятия театрализованной деятельностью, частые выступления на сцене перед зрителями повышают самооценку, способствуют реализации творческих сил, дети чувствуют себя свободно, естественно. В театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества: художественно – речевое, музыкально – игровое, танцевальное, певческое. Наши герои танцуют, поют, водят хоромы и играют на музыкальных инструментах.

Мы не создаем больших спектаклей. Мы играем мини – сценки, маленькие сказки. Важно, что показы проводятся систематически и при этом используются все виды театров.

Очень важно будить фантазию детей и попытаться реализовать их способности. А если в группе есть театр, там есть радость, удивление, восторг, фантазия и творчество.

Чуткость, восприимчивость к красоте
в детские годы несравненно глубже,
чем в поздние периоды развития личности.
Потребность в красивом утверждает
Моральную красоту, рождая
Непримиримость ко всему пошлomu,
Уродливому.

В. А. Сухомлинский.



Список литературы:

Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / - 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 416 с.

1. Петрова Т.И., Сергеева Е. Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12)

2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с., ил., 8 л. ил.

