

Грималовская Валентина Николаевна

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 7 Центрального района Волгограда»

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ
ПОСВЯЩЁННОЙ ПОБЕДЕ ПОД СТАЛИНГРАДОМ
«НЕРАСКАЗАННАЯ СКАЗКА»

Цель: формирование патриотических качеств воспитанников.

Задачи: воспитание уважения к истории своей страны, своего города;
развитие творческого потенциала школьников.

Звучит довоенная музыка («Русский вальс» Д.Д. Шостаковича). На сцену, кружась в вальсе, выходят девочки. Они одеты и причёсаны в довоенном стиле. Мальчики вбегают на сцену незадолго до звонка. Все ребята в пионерских галстуках.

Звенит школьный звонок. Входит учительница.

Учительница. Здравствуйте, ребята. Сегодня 15 мая 1941 года. Дома вы писали сочинение на тему «Кем я хочу стать?» Мне бы очень хотелось послушать, что вы написали.

1-й ученик. *(Звучит музыка Д.Д. Шостаковича «Босиком по мостовой»)*
С самого детства я хотел стать учёным, человеком, для которого нет границ. Учёные видят красоту мира даже сквозь толщу недр Земли или длинные-предлинные формулы, над которыми работают много лет.

Каждый учёный – это источник знаний, открытий, чего-то нового для других. Именно для других они стараются сотворить сказку, мечту воплотить в жизнь.



Вот и я хочу, чтобы мой труд сделал сталь завода «Красный Октябрь» более прочной, ведь там работают мои папа и мама, которых я очень люблю.

Вот почему я хочу стать учёным-химиком! Вы скажете, что это только моя мечта, сказка? Но я стремлюсь к этой сказке и сделаю её реальностью! Силой мысли буду двигать мир вперёд, к будущему!

1-й ученик поворачивается спиной к зрителям, чтец (в чёрной одежде), выйдя, становится спиной к спине к чтецу, лицом к зрителям. После прочтения стихотворения оба уходят за кулисы.

1-й чтец. (Звук метронома)

Уходили мальчики – на плечах шинели,
Уходили мальчики – храбро песни пели,
Отступали мальчики пыльными степями,
Умирали мальчики, где – не знали сами...
Попадали мальчики в страшные бараки,
Догоняли мальчиков лютые собаки.
Убивали мальчиков за побег на месте,
Не продали мальчики совести и чести...
Повидали мальчики – храбрые солдаты –
Волгу – в сорок первом,
Шпрее – в сорок пятом,
Показали мальчики за четыре года,
Кто такие мальчики нашего народа.

(И. Карпов)

2-й ученик. (Звучит музыка Д.Д. Шостаковича «Душа»)

Впереди вся жизнь, чудесная, светлая жизнь! Совсем немного времени осталось до окончания школы, и у каждого из нас уже есть своя придуманная сказка, которую очень хочется претворить в жизнь. Кто-то хочет стать инженером, кто-то – учителем, а я хочу стать врачом.



Сцена и кулисы.... А за кулисами, наверное, всегда такой беспорядок! Все бегают и суетятся, особенно перед премьерой. И как же это здорово – нервничая, бежать в сторону сцены, а потом спокойно выходить из-за кулис и играть свою роль, говоря зрителям о добре и справедливости, о доверии и любви.... А затем снова и снова ждать следующего спектакля в своём родном Сталинградском драматическом театре. Ждать чуда и сказку...

3-й чтец. (Звук метронома)

Пальтишко из маминой кофты,
Рубашка от старшего брата,
Чернявая, знать полукровка,
Дрожит, ожидая расплаты...
Глаза – как ночные озера,
В них страх и упрямство навеки,
Буханку со взрослым укором
Несет.... Ну за что, человеки?

За что это малое робе
Ворует ночами со склада?
Для мамы – у той же в утробе
Братишка. Не слыша снарядов,
И пуль смертоносного свиста,
Бежит Сталинградское имя –
Надежда, почти что невеста,
В руках – дорогая святыня.

Несет и к груди прижимает –
В нем сила. В нем жизнь и награда,
Нигде не достанет и знает:
Хлеб черный – душа Сталинграда.
Не ведает только, Надежда,
Что мама уже не проснется...
И дочка в прожженной одежде
Зубами... в буханку... вопьется...

(Д. Кондин. «Душа Сталинграда»)

4-й ученик. (Звучит романс Д.Д. Шостаковича из к\ф «Овод»)



Меня всегда привлекали свобода и независимость, поэтому я мечтаю стать лётчиком. Я считаю эту профессию самой лучшей на свете и завидую тем, кто хоть раз в жизни садился за штурвал самолёта. Какое, должно быть, это великолепное ощущение, когда ты на своей машине пронзаешь облака и несёшься ввысь, к солнцу и небу... Мимо пролетают птицы, а внизу проплывают города, леса, поля... Это похоже на сказку!

А ещё мне хотелось бы облететь вокруг планеты, повидать мир с высоты птичьего полёта и триумфально приземлиться на главной площади нашего города, площади Павших борцов, чтобы все знали, что советские лётчики самые лучшие, самые бесстрашные и отважные во всём мире!

4-й чтец. (Звук метронома)

Это здесь была война когда-то,
Бой гремел у каждого двора.
...улицами города - солдата
С шумом пробегает детвора.
Новые дома, а с ними рядом
Кирпичи обугленной стены.
Родились ребята в сорок пятом
И уже не видели войны.
Им о ней рассказывают деды.
И отцы - строители рынка.
И большой экран кино «Победы»
Старым кинофильмом «Сын полка».

Гаснет свет и жадными глазами
Ребятишки в прошлое глядят.
А оно проходит в темном зале
Шагом наступающих солдат,
Грохотом далекого снаряда,
Немудреной песенкой бойца,
Силой правды, славой Сталинграда,
Орденом и ранами отца.
...Белые акации из сада подошли к
открытому окну...
Крепко спится детям Сталинграда,
Лишь в «Победе» видевшим войну.

Под гитару участники композиции поют песню Андрея Богословского
«Рисуют мальчики войну»

