

Червякова Ирина Яковлевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №644 Приморского района Санкт-Петербурга

ОБРАЗЫ И МОТИВЫ В ОРНАМЕНТАХ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ВЫШИВКЕ.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИЕМОВ РУССКОЙ ВЫШИВКИ.

(ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ В 5 КЛАССЕ В РАМКАХ ФГОС ООО)

Комментарий к занятию

Вышивка в доме как соединение красоты, покоя и заботы о долгой мирной и счастливой жизни. Сюжеты вышивки, семантика отдельных орнаментальных мотивов. Отражение в сюжетах орнамента народных обычаев и обрядов, сказочных и мифологических персонажей. Значение, смысл орнамента. Народные названия узоров. Изобразительные мотивы в вышивке – сюжетный орнамент. Типы мотивов: зооморфные: кони, олени; онитоморфные: утки, павы; антропоморфные: бабы; растительные, архитектурные, небесные светила. Связь сюжетов вышивки с язычеством. Древняя символика представляет собой наложение мотивов, относящихся к разным эпохам и сплетение сюжетов разного этнокультурного происхождения. Символы, знаки, орнаменты удивительная книга о жизни и верования наших далеких предков. Орнамент язык тысячелетий, он старше всех произведений искусств. Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Технологии приемов русской вышивки.

Тип занятия: комбинированный

Цель занятия: Формировать теоретические знания и практические умения русской орнаментной вышивке.



Технологии: совершенствования общедоступных умений.

Методы и приемы:

а) словесные: объяснение, инструкции, диалоговые формы;

б) наглядные: использование инструкционных карт, рабочих тетрадей, образцов вышивки, иллюстрации сопровождающие рассказ учителя;

в) практические: выполнение различных практических заданий, как устного характера, визуального так и двигательного в соответствии с темой.

Материалы и оборудование: инструкционные карты, образцы орнаментов, образцы вышивки, рабочая тетрадь, ткань, нитки, иглы, презентация «русский орнамент».

Предварительная подготовка: подготовить раздаточный материал.

Планируем образовательные результаты:

1. Предметные умения: новые знания о вышивке, об орнаментах.

2. Метапредметные: универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные - самостоятельно выбирать способы решения проблем, осуществлять их, умение ставить проблему в классе.

3. Регулятивные: понимать поставленную задачу на занятие, уметь давать оценку своей деятельности и чужой, уметь отличать верно-выполненное задание от неверного.

4. Коммуникативные: уметь слушать и понимать высказывания учителя и одноклассника, учиться согласовано работать в группе, понимать общую цель занятия и точно выполнять свою часть задания.

5. Личностные: развивать инициативу, умения и производственные навыки.

Организационная структура занятия

1. Мотивация учебной деятельности:

а) психологическая подготовка обучающихся к занятию: объявление темы занятия, включение в рабочую деятельность;



б) УУД:

личностные – повышение личной ответственности за выполнение задания;

регулятивные – понятие цели задания;

коммуникативные – умение выполнять задания.

2. Актуализация знаний:

а) наводящие вопросы к теме занятия;

б) УУД: обучающиеся слушают объяснение учителя и выполняют задания;

3. Коллективная работа:

а) обучающие и развивающие компоненты: словесно-иллюстрированный рассказ с использованием презентации;

б) постановка приемов работы для выполнения практических работ;

в) выполнение задач поставленных учителем.

4. Реализация построенного проекта:

а) обучающие и развивающие компоненты: нахождение решений на поставленные вопросы для достижения цели; словесно-иллюстративный диалог, работа в тетрадях и с инструкционными картами;

б) деятельность учителя: задавать наводящие вопросы; связывать высказывания обучающихся; руководить порядком на занятиях; активизировать деятельность всех обучающихся.

в) деятельность обучающихся: внимательно слушать и понимать учителя; стараться приобрести и повысить практические навыки, во время выполнении практических заданий.

г) организация взаимодействия: для яркой четкой подачи информации использовать иллюстрации и презентации, с целью лучше донести новый материал и получить более высокий результат.

д) УУД:

- личностные: проявление интереса к занятию;



- познавательные: извлечение необходимой информации, с целью повышения качества знаний и умений;

- коммуникативные: умения слушать учителя и друг друга, оказывать взаимопомощь для лучшего усвоения практических навыков.

5. Формы контроля: наблюдение, индивидуальный показ приемов работы, отдельным обучающимся.

6. Самостоятельная работа: выполнение практического задания.

7. Рефлексия: впечатление от занятий, результат практических работ.

8. Подведение итогов занятий: обобщение полученных знаний, результат практических работ.

Ход занятия

1. Организационный момент. Подведение к теме занятий.

Учитель: Обеспечить учащихся раздаточным материалом.

Обучающиеся: Готовятся к занятиям, морально настраиваются на них.

Учитель: Что такое рукоделие? Из темы нашего занятия, догадайтесь, о каком виде рукоделия, сегодня, пойдет речь? Что вы знаете о вышивке? Какие виды вышивок вы знаете?

Обучающиеся: Рукоделие это...вышивка...крестик, гладь....

2.Изучение нового материала по теме занятия (раскрытие темы)

Учитель: Для начала, давайте окунемся в историю. Искусство вышивания имеет многовековую историю. Археологические раскопки относятся к 9-12вв это фрагменты одежды, украшенные узорами, выполненными золотыми нитками. Наиболее широкое распространение вышивального искусства на Руси началось с 15в., а с 18в она входит во все слои населения и становится одним из основных занятий девушек-крестьянок. *Орнамент*, в переводе с латинского, *украшение*. От характера орнамента, *фактуры* (характер обработки, строения какого-либо материала, определяющие его внешний вид) ткани, техники выполнения зависит *мотив* (побудительная причина, основание, повод к



какому-л действию). Мотив может быть растительного или животного происхождения. Повторение абсолютно одинаковых элементов или групп элементов называется *раппортом*. Иногда мотивы в *узоре* (рисунок) не повторяются. Узор может строиться на основе симметрии и асимметрии. Такой узор также будет орнаментом. И так что такое орнамент, мотив, раппорт, узор?

Обучающиеся: Отвечают – украшение, повторение рисунка...

Учитель: Откройте тетради и самостоятельно выполните задание на 1 стр.

Обучающиеся: Выполняют задание.

Учитель: Поменяйтесь тетрадями, проверти правильность выполнение работы соседа.

Обучающиеся: Проверяют работы друг друга.

3.Закрепление:

Учитель: Возьмите в руки инструкционную карту, ткань, нитки и иглу. Научить обучающихся, правильно вдеть нить в иглу, для вышивки. Обратите внимание на первый стежок в инструкционной карте. На какой стежок он похож? Где вы его встречали?

Обучающиеся: Сметочный....., ручные работы...

Учитель: Давайте посмотрим теперь на второй стежок. Как вы думаете, с изнаночной стороны, на какой стежок он похож?

Обучающиеся: Стачной...

Учитель: А чем отличается?

Обучающиеся: На лицевой стороне у стачного стежка нет расстояния, а на карте есть.

Учитель: Правильно. Как вы думаете, третий стежок - как выполняется? На основе какого стежка? Что взято за основу?

Обучающиеся: Называют, разны стежки (правильно-сметочный)

Учитель: Правильно! Но здесь еще есть одна нить, которая крепится отдельно, а затем ушком вперед продергивается нить в каждый стежок. Ну и



четвертый стежок – это крестообразный стежок. Какие особенности выполнения этого стежка?

Обучающиеся: Сверху вниз..., справа на лево...

4.Практическая работа

Учитель: Подойдите все ко мне. Я покажу, как правильно вдеть нить в иглу. Показывает.

Далее учитель показывает, как правильно, технически выполнить первых 4 стежка, выполнение которых мы разобрали.

Обучающиеся: После объяснения и демонстрации показа выполнения стежков, учащиеся садятся на свои места и по строчки выполняют стежки (первых четыре по инструкционной карте).

Учитель: Проходит по рядам и оказывает помощь (указывает на ошибки, технически показывает еще раз...)

Обучающиеся: Выполнили задание.

Учитель: Подойдите все ко мне. Я вам, сейчас, покажу еще два стежка – стебельчатый и тамбурный. Показывает. Садитесь. Используя инструкционную карту, начинайте выполнять оставшиеся два стежка, а я буду вам помогать.

Обучающиеся: Садятся на свои места и приступают к выполнению стежков.

Учитель: Проходит по рядам и оказывает индивидуальную помощь каждому ученику. Обучающиеся, которые сделали все задание - вклейте, за уголки, образец со стежками в тетрадь, покажите учителю. Успешные учащиеся помогают - другим (объясняют, показывают выполнение...) Время на выполнение работы закончилось. Обменяйтесь тетрадями и оцените работу одноклассника. Выбираем лучшую работу.

Обучающиеся: Обмениваются тетрадями, оценивают работу одноклассника, выбирают лучшую работу.

5.Итог занятия.

Учитель: Какие вопросы есть к занятиям? Какие новые стежки вы узнали? Поднимите руку, чья работа признана лучшей.

6.Рефлексия.

Учитель: Мы с вами узнали про орнамент, узоры, рапорт, т. е. рисунок который повторяется в орнаменте. Узнали, что в орнаменте используют животные и растительные мотивы. Основным изображением в русских изделиях ПЕТУХ.

Учащиеся делятся своими впечатлениями о занятии.

