

Букина Светлана Валентиновна

Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования детей – детская школа искусств р. п. Радищево

Ульяновская область, Радищевский район, р. п. Радищево

ПЕСНИ ТЕХ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Категория участников – учащиеся.

Мероприятие проходит в стенах музыкальной школы.

Реквизит: экран, проектор, компьютер, диски, тест песен, художественный фильм «2 бойца», документальный фильм о блокаде Ленинграда и его защитниках.

Ведущий: Сегодня разговор пойдет о песнях, которые с первого дня войны прошли вместе с солдатами до победного праздничного салюта. Для тех, кто прошел и пережил войну, песни этих лет сродни позывным из той незабываемой далекой поры. Стоит раздастся одной из них и распрямляются плечи, исчезают морщины на лицах людей, загораются блеском или наполняются глубоким раздумьем глаза. Песни военных лет. Это о них прекрасные строки ветерана Великой Отечественной войны Аркадьева:

Песням тех военных лет – поверьте

Мы не зря от дома вдалеке

Пели в четырех шагах от смерти

О родном заветном огоньке

И не зря про путь к Берлину пели

Как он был нелегок и нескор

Песни вместе с нами постарели



*Но в строю остались до сих пор
Песни эти с нами и помине
Как на Запад шли по Украине
И как с боем взяли город Брест
И что помирать нам рановато
И про тех, кто дал нам закурить
Вы спросите сами у солдата
Мог ли он такое позабыть
Время нас как пулеметом косит
Но меня, пока еще живой
Песня незабытая уносит
В незабвенный лес прифронтовой*

Песня «Солдаты второй мировой» сл. и муз. Королева

И сегодня песни военных лет предстают перед нами как памятники истории, овеянные романтикой героизма всего советского народа. Они не утрачивают эстетического воздействия, трогая сердца величием подвига. Ведь песни, как люди – у каждой своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие.

(Опускается экран, где демонстрируются документальные кадры о блокадном Ленинграде)

Написанная в первые месяцы войны, песня «**Вечер на Рейде**» претерпела нелегкую борьбу за свое существование. А родилась эта песня, такая необычная в городе – герое Ленинграде тихим вечером, когда самолеты не бомбили город, как обычно. Эвакуировались женщины, дети, старики. Рылись противотанковые рвы, окопы. Такая же работа велась и в порту. Василий Павлович Соловьев – Седой, которому тоже предстояло покинуть город с театром оперы и балета им.



Кирова. «Прощай, любимый город» - с горечью думал он о предстоящей разлуки. И постепенно рождалась мелодия новой песни. Своим замыслом композитор поделился с поэтом Александром Чуркиным. Сначала ее не одобрили, говорили, что в это время нужны не лирические песни, а боевые, поднимающие настроение. На одном из концертов, когда все военные песни были спеты, его попросили спеть что – то лирическое. И он спел. С этого времени она имела успех. Долго он не мог понять, как эта песня, которая ни разу не звучала на радио, так полюбилась народу. Она дошла до сердца каждого человека.

«Вечер на Рейде» - прощальная, лирическая песня, стала песней боевой. Воспевая Родину, она удесятерила силы ее защитников.

Исполняется песня «Вечер на Рейде»

«Темная ночь». Муз. Н. Богословского, сл. В. Агапова.

Эта песня родилась в 1942 году в Узбекистане в Ташкенте. Шли съемки фильма «2 бойца». Однажды Луков признался композитору, что у него никак не получается сцена в землянке – лирический этюд в момент передышки между боями. Она должна отражать душевное состояние человека, позволившего себе разрядку после напряженного боя, быть незатейливой, душевной. Музыка и стихи слились в песенный образ редкостной простоты и щемящий душу лирической силы. Эту пенью пели Л. Утесов и И. Козловский, но навсегда осталась в репертуаре лучшего исполнителя М. Бернеса. Когда ее решили записать на пластинку, первая партия вся оказалась забракованной, т. к. матрица была залита слезами женщины оператора, которая и делала запись.

Фильм «2 бойца» стал историей советской кинематографии. В этой песни задушевно, лирически, великолепно передана атмосфера тяжелых, незабываемых лет военной поры. Народа.

(На экране демонстрируется кадр их художественного фильм» 2 бойца»).

«Огонек»

Чем дальше уходит от нас та военная пора, тем больше волнуют и трогают до слез лирические песни, согревающие души наших солдат более полувека назад.

«На позицию девушка провожала бойца, темной ночью простилась на ступеньках крыльца». В годы войны эту пенью любили и знали все – и в тылу. Достаточно сказать, что существует до 20 вариантов так называемых ответов на огонек, написанных самодельными поэтами. Чем объяснить ее славу. Прежде всего, замечательными стихами. М. Исаковского.

Песня «Огонек»

– **Синий платочек** – Счастливая и необычная судьба у этой песни. Она родилась дважды. История ее началась в 1939 году. В Москву популярный польский эстрадный коллектив, который и исполнил «Синий платочек». Этой мелодией заболела вся Москва. Слышала эту песню и известная певица К. Шульженко, но она ее в этом варианте не заинтересовала. Однажды зимой в 1942 году на одном из концертов к ней подошел М. Максимов – корреспондент фронтовой газеты и предложил свои стихи, сочиненных на мелодию «Синего платочка». С тех пор песня стала визитной карточкой и одной из самых любимых песен военных лет.

Песня «Огонек»

«**Эх, дороги**» Эта песня была создана после войны, осенью в 1945 году. В ней особо ярко выражена атмосфера войны, ее дух. Закончилась война и стала необходимостью создать песню, которая была бы символом памяти тех фронтовых дорог. Маршал Советского Союза назвал «Эх, дороги» в числе самых лучших военных песен «Священная война», «Эх, дороги», «Соловьи».

Все участники мероприятия поют песню «Эх, дороги» по заранее подготовленному тексту.



Все мы любим милую **«Катюшу»**

Любим слушать, ка она поет,

Из врага выматывает душу

А друзьям отваги придает.

С такими словами пели мирную, ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой 41 года. Существовало много военных вариантов «Катыши», которая была написана до войны, но стала одной из самых любимых песен Великой Отечественной войны. Композитор М. Блантер и поэт М. Исаковский написали песню, которая согрела солдатские сердца в тяжелую военную пору. Ни одна из них в мирное время не сделала так много для дружбы, взаимопонимания людей на нашей планете, как эта простодушная, улыбчивая, милая «Катюша».

Танец на музыку песни «Катюша»

Шел третий день войны. Москва настороженная, собранная, готовая к обороне. Призывные пункты разместились по – всюду: в школах, в клубах, военкоматах. Тревога, боль затаилась в глазах людей – 3 день каждую минуту смерть уносит молодые, полные сил жизни сыновей, отцов, мужей. Утром 24 июня 1941 года, на первой полосе газеты «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи В. И. Лебедева – кумача «Священная война». Газета со стихами попала к руководителю Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии Александрову. Стихи потрясли композитора и уже на другой день появилась песня.

Лишь во время первого исполнения на Белорусском вокзале, когда ансамбль пел песню для уходящих на фронт бойцов, только тогда вместе с ними артисты испытали настоящее потрясение, которое бывает, когда соприкасаешься с художественным произведением огромной жизненной силы. После первого куплета «Священной войны» солдаты закурили самокрутки и встали. Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать и запомнить. Слова.



Пока живы у человека такие качества, как любовь к Родине, патриотизм, будет жить и песня «Священная война». А значит жить ей вечно.

Песня «Священная война»

Заключение: Песни военных лет очень дороги нам. Мы должны их помнить и знать историю их рождения. Эта наша история.

