

Степанова Наталия Юрьевна

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

«Детский сад № 88 «Березонька»

города Чебоксары Чувашской республики

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НА КОВРЕ – САМОЛЕТЕ – В ДЫМКОВО»

Программные задачи:

1. Познакомить детей с одни из самых известных глиняных промыслов России, с историей появления дымковской игрушки и с техникой ее изготовления.
2. Познакомить с элементами декоративной росписи, которыми украшались игрушки, с цветосочетанием, характерным для нее.
3. Развивать творчество, фантазию, память детей, чувство прекрасного и уважение к мастерам народного творчества.

Материал: ковер-самолет, кисти, салфетки, баночки с водой, краски, шаблонные рисунки дымковского коня, презентация «Дымковская игрушка», выставка из дымковских игрушек и их иллюстраций, русские народные мелодии, где в сочетании с музыкальными инструментами звучат игрушки-свистульки.

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал и садятся на стулья.



Воспитатель: Давным-давно, далеко-далеко на берегу реки Вятка стояла деревня. Жили в ней добрые, веселые люди. Летом они в поле работали, песни пели, а зимой – а печи лежали, баранки да калачи жевали! И было у них все складно, да ладно!.. А еще в деревне той глина была красная. И научились люди лепить из нее разные фигурки: птиц, баранов, оленей, краснощеких барышень с кавалерами да кормилец с младенцами...

«Возле Вятки самой Дымково-поселок,
Окаймлен лесами уголок веселый.
Лет ему за двести, триста ль миновало
Собирались вместе мужики бывало.
А, управясь дома, бабы приходили,
С удалью знакомой пляски заводили.
Праздник отмечали – пели, не скучали...
Как-то вятичи дружки
Сели в праздник у реки.
Под руками - глина –
Слой на три аршина.
Стали шарики катать,
Как снежки бывало...
Глину щупать, глину мять-
Жирная, как сало!»

Вылепленные фигурки обжигали в печи. И по всей деревне стелился дым от печных труб! За это деревню мастеров и прозвали Дымково.

Ребята, сейчас мы с вами отправимся в небольшое путешествие – в Дымково! Вернее – полетим на волшебном ковре-самолете. Который на днях нам прислал Старик Хоттабыч. А для того, Чтобы ковер полетел, нам придется немножко потрудиться – мы с вами должны произнести волшебные слова:



«Руки наши – хлоп, хлоп!
Ножки наши – топ, топ!
Ты ковер не подведи –
К облакам нас подними!»

Дети тихонечко встают вокруг коврика и произносят волшебные слова, при этом хлопают и топают. Затем дети и воспитатель садятся на ковер и закрывают глаза. В это время звучит музыка группы «Агата Кристи 20 лет» «Ковер-самолет» (звук вертолета).

Воспитатель: Вот мы и прилетели в Дымково. Посмотрите, ребята, как тут красиво (показывает на выставку) Ребята, давайте поближе познакомимся с этим замечательным селом и его жителями.

Показ презентации:

Слайды № 1, № 2 – история села и жители Дымково;

Слайды № 3, № 4, № 5 – этапы создания дымковских игрушек: лепка, обжиг, роспись;

Слайды № 6, № 7, № 8 – добыча глины, его подготовка, элементы росписи и цвета для росписи;

Слайды № 9, № 10, № 11 – готовые игрушки: разные персонажи и стихотворения о них.

Во время показа презентации звучит тихая русская народная мелодия.

Воспитатель: Ребята, давайте поближе посмотрим игрушки наших мастеров. (Дети рассматривают игрушки с выставки, играют на свистульках).

А теперь, ребята, давайте немного поиграем.

Игра пантомима (дети с помощью телодвижений и мимики изображают того или иного персонажа дымковской игрушки).



Воспитатель: Какие вы, ребята, молодцы! Сейчас давайте мы с вами превратимся в мастеров-художников и попробуем расписать вот такого замечательного дымковского коня (воспитатель показывает дымковского коня с выставки).

Детям раздаются шаблоны рисунка дымковского коня, краски, стаканчики с водой, салфетки и кисти. Ребята расписывают шаблоны.

Воспитатель: Какие замечательные, сказочно-красивые кони у вас получились, прямо как живые! Безусловно, Дымковским мастерам они бы понравились... Ребята, ну а нам пора возвращаться домой – в наш детский садик.

Дети и воспитатель вновь встают вокруг коврика, произнося волшебные слова, садятся на него, закрывают глаза и под музыку группы «Агата Кристи 20 лет» «Ковер-самолет» «улетают»...

В группе из выполненных работ – расписанных детьми коней – организуется выставка.

