

*Фасхитдинова Розалия Рамазановна*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение*

*«Правохеттинская средняя общеобразовательная школа»*

*Ямало-Ненецкий автономный округ, Надымский район, п. Правохеттинский*

## ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ «РАДУГА» ПО ТЕМЕ «МАСКА»

### **Вступительное слово**

Здравствуйте, меня зовут Фасхитдинова Розалия Рамазановна, я педагог дополнительного образования. В ходе эксперимента школы полного дня я провожу занятия в рамках объединения «Радуга», главная цель этих занятий расширение и дополнение знаний, полученных на уроках в начальной школе. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этой цели.

Сегодня я покажу открытое занятие в объединении «Радуга» на тему «Маски». Цель занятия – знакомство с работой художника в зрелищных видах искусства. Сюда входит развитие умения работать с разнообразными материалами, развитие творческих способностей и художественного вкуса.

### **Конспект занятия**

**Тема:** Маски.

#### **Задачи:**

1. Учить решать художественные задачи на целесообразность сочетания различных материалов и приемов работы с этими материалами;
2. Развивать воображение детей, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
3. Формировать знания о значении слов композиция, симметрия, колорит;

4. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

**Цели:**

*Образовательные:*

- Познакомить с историей венецианской маски;
- Учить декорировать маски в стиле венецианской маски, создавать образ;
- Дать представление о взаимодействии художника и зрителя.

*Развивающие:*

- Развивать творческое воображение и эстетический вкус;
- Развивать наблюдательность и фантазию.

*Воспитательные:*

- Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов;
- Воспитывать бережное отношение к используемым на уроках материалам.

**Оборудование:**

**Наглядность:** Мультимедийная презентация «Венецианская маска», образцы с различными вариантами декорирования, пример готовой работы.

**Материалы:** готовая маска, выполненная из бархатной бумаги, материалы для декорирования маски (цветная бумага, пайетки, бусины, мишура, бумага с голографическим эффектом, самоклеющаяся бумага, кружево, атласные ленты, бисер, мелкие пуговицы), клей ПВА, кисти для клея, тесьма для завязок.

**Музыкальный ряд:** Менуэт.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

Приветствие учителя. Проверка готовности к уроку.

**2. Сообщение новых знаний**

Сообщение темы урока.



Сегодня на уроке мы познакомимся с всемирно известной венецианской маской. У этой маски давняя и очень интересная история.

### **Работа с интерактивной доской**

(2 слайд) Венецианская маска одно из самых ярких и необыкновенных явлений итальянской действительности.

(3 слайд) Родиной венецианской маски является город в Италии Венеция, отсюда и название – венецианская маска.

(4 слайд) Своим появлением, как это не странно, маска обязана страшной болезни, бушевавшей в те давние времена во всей Италии. В Венеции во времена чумы, когда доктора посещали больных, они надевали маски с длинным птичьим клювом. В длинный клювообразный нос маски они капали ароматические масла, так как считали, что они предохраняют от заражения чумой.

(5 слайд) Поверх одежды доктора надевали длинный темный плащ. В таком одеянии доктора смотрелись очень мрачно и даже зловеще.

(6 слайд) Гораздо позже в Венеции стали проводить карнавал масок – это самый оригинальный, неожиданный и красочный праздник. Этот праздник всегда сопровождается танцами и театрализованными представлениями, и конечно необыкновенными по красоте и роскоши карнавальными костюмами. (7 слайд) (8 слайд) (9 слайд).

(10 слайд) Венецианскому карнавалу присуща магия и таинственность, наверное, потому у всех людей лица закрыты масками и никого невозможно узнать.

(11 слайд) Венецианский карнавал до сих пор проводится в Италии и на него съезжаются тысячи людей для участия в карнавале.

(12 слайд) Появился венецианский карнавал примерно 700 лет назад.

(13 слайд) Так как венецианский карнавал старинный праздник, то у него есть традиционные образы масок, которые чаще всего можно увидеть на любом венецианском карнавале.



(14 слайд) Баута – одна из самых популярных венецианских масок, появилась в 17 веке. Вместе с маской одевали длинный плащ и треугольную шляпу.

(15 слайд) Маска пользовалась популярностью из-за того, что в ней можно было есть и пить при этом не снимая.

(16 слайд) Еще один интересный образ маски – венецианская дама. Это маска очень элегантна и изображает она венецианскую красавицу, знатную даму. У дамы есть несколько разновидностей Либерти, Валери, Соломея, Фантазия.

(17 слайд) Также есть маска в виде кошачьей головы. Она выполнена в честь кота, привезенного из Китая в Венецию и переловившего всех мышей во дворце, куда он был доставлен.

(18 слайд). Также большой популярностью пользовались маски, изображающие героев уличного итальянского театра: Арлекино, Пьеро, Коломбина.

### **3. Сообщение задание (слайд 19).**

Учитель: А теперь представьте, что вас пригласили на мероприятие в венецианском стиле. Для начала необходимо создать эскиз маски. Формы масок, выполненные из бархатной бумаги, лежат перед вами. Но они безликие и неинтересные. Что нужно сделать, чтобы они превратились в необыкновенные красочные венецианские маски.

Дети: Нужно их украсить.

Учитель: Правильно. Эти маски нужно украсить. Но для того чтобы приступить к этой работе нужно продумать характер и образ маски. Перед вами лежат материалы. Рассмотрите их, подумайте какой образ вы придумаете, как украсите.

### **4. Педагогический показ**

У вас на столах лежат эскиз маски, цветная бумага, пайетки, бусинки, ленты, фольга, клей и ножницы. При работе с ножницами соблюдайте правила

безопасности. Как нужно работать с ножницами, чтобы не поранить себя или других?

Дети:

- Держать ножницы на расстоянии от рук,
- Передавать ручками вперед,
- не играть с ножницами.

Учитель: А с клеем?

Дети:

- Не брать в рот,
- Намазывать только на края того что приклеиваем, чтобы не разлить клей и не испортить работу.

Для того чтобы вдохновить вас я создала несколько образов масок. Рассмотрите их внимательно.

## **5. Задание**

Создать образ венецианской маски.

## **6. Самостоятельная творческая работа**

Музыкальный ряд (звучит менюэт Луиджи Бошерини).

## **7. Выставка готовых композиций. Экспресс-выставка**

## **8. Подведение итогов урока. Рефлексия**

Сегодня мы с вами выступили в роли театральных художников и украсили маску для венецианского карнавала. Посмотрите какие разные у вас получились маски по цвету, образу, настроению.

Вы довольны результатами своей работы? Какие трудности возникли во время выполнения работы. Понравилось вам украшать маску?

Сегодня мы с вами занимались не только интересным, но и полезным делом. А ведь это так важно, когда результат твоего труда кому-то нужен, приносит пользу и будет радовать сотни восторженных зрителей долгие годы. Благодарю всех за старание!

