

Зорькина Наталья Владимировна

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Волховская средняя общеобразовательная школа №7»

Ленинградская область, Волховский район, г. Волхов

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ

ПО ПРОГРАММЕ ЛАДЫЖЕНСКОЙ Т.А.

«СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ И. БРОДСКОГО «ЛЕТНИЙ САД»»

Цель урока:

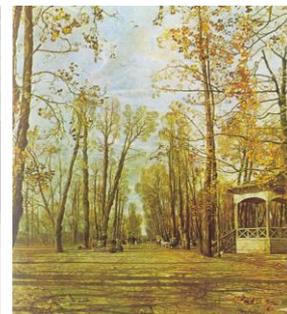
1. Описать картину с привлечением лирических произведений ПОЭТОВ.

Задачи:

1. Понять замысел автора;
2. Прочувствовать настроение картины;
3. Создать поэтическое описание картины.

Материалы для урока

1. Репродукция картины И. Бродского «Летний сад»;
2. Фотографии Летнего сада;
3. Раздаточный материал в виде карточек со стихотворениями поэтов о природе.



Ход урока

Структура урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Ожидаемые ответы обучающихся
1. Оргмомент.	Сообщение цели урока: <i>описать картину И. Бродского «Летний сад» с привлечением лирических произведений поэтов.</i> <i>Сегодня мы работаем в группах.*</i>	Распределяются на группы	
2. Актуализация знаний.	<p>А) Подумать 1 минуту и ответить на вопросы: <i>Что вам известно о Летнем саде? Каким вы его себе представляете? Какие у вас впечатления от встречи с Летним садом?</i></p> <p>Б) анализ фотографий Летнего сада. Подумать 1 минуту и ответить на вопросы: <i>Каким вам представляется Летний сад по этим фотографиям?</i> <i>Какие краски в нем преобладают?</i> <i>Как вы думаете, почему в саду много скульптур белого цвета?</i> <i>Какое настроение у посетителей сада?</i> <i>Как вы думаете, почему Летний сад закрывают на зимний период?</i></p>	<p>А) Вспоминают информацию, свои впечатления. Беседа.</p> <p>Б) разглядывают фотографии, выявляют авторский замысел, определяют свою позицию. Беседа.</p>	<p>А) Летний сад заложен Петром 1. Скульптуры для сада привозили из Италии. В саду много высоких лип, белоснежных скульптур, аккуратные дорожки, зеленый оазис среди большого города. Состояние покоя, спокойной радости, умиротворения.</p> <p>Б) на фотографиях Летний сад всегда изображен либо весной, либо летом. Серое, голубое небо контрастирует с зеленью деревьев, ярким песком дорожек. На этом насыщенном зеленом фоне ярким пятном выделяются скульптуры, становятся видны детали жестов и поз. Яркие краски Летнего сада создают настроение радости, восхищения и покоя. Летний сад закрывают на зимний период не только по техническим причинам, но и потому, что зимой невозможно насладиться игрой красок, контрастом ярких цветов.</p>



3. работа с картиной.	<p>Рассмотрите картину И. Бродского «Летний сад».</p> <p><i>Какая часть Летнего сада изображена на картине? Как вы думаете, почему? Подберите прилагательные, необходимые для описания аллеи, беседки, неба. Определите ведущее настроение картины.</i></p> <p><i>Почему, по вашему мнению, Бродский отступил от традиции изображать Летний сад в летний период?</i></p>	Разглядывают картину И. Бродского «Летний сад», подбирают слова, необходимые для описания картины, определяют настроение картины, определяют идею картины.	<p>На картине изображена одна из аллей Летнего сада поздней осенью. Вероятно, автор изобразил аллею потому, что она напоминает путь человека как по парку, так и по жизни. А величественные липы стоят на страже этого пути. Осень автору понадобилась для того, чтобы откинуть мишуру и праздность лета, обнажить простоту жизни. Поэтому автор избрал бледные, тусклые краски: серое, но не тяжелое небо, осенние желто-оранжевые листья, усыпавшие дорожки, снявшие летний контраст деревьев, дорожек и неба, прозрачный, холодный воздух, солнечный свет озаряет летний сад, но по-зимнему. Автор хочет показать, что радоваться жизни нужно и на ее закате, поздней осенью. Есть прелесть в отсутствии ярких красок, в предзимней прохладе. Последние теплые дни по-особенному остро позволяют почувствовать красоту жизни.</p>
4. работа над текстом.	<p><i>Напишите сочинение- описание картины, используя предложенные стихотворения, отдельные строчки, фразы.</i></p> <p>Сочинение должно быть одно от группы.</p>	Работа над текстом сочинения – описания.	
4. рефлексия	<i>Несколько слов о сегодняшнем уроке.</i>	Устно выражают свое мнение.	

* количество групп обучающихся зависит от пожеланий конкретного класса и учителя.

Комментарий учителя: *несмотря на 6 групп, которые образовались на уроке, и одинаковые раздаточные материалы, одинаковых сочинений не получилось.*

Раздаточный материал для написания сочинения-описания.

<p>Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора — Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера... Пустеет воздух, птиц не слышно боле, Но далеко еще до первых зимних бурь И льется чистая и теплая лазурь На отдыхающее поле... (Ф. Тютчев)</p>	<p>Октябрь уж наступил... Октябрь уж наступил — уж роща отряхает Последние листы с нагих своих ветвей; Дохнул осенний хлад — дорога промерзает. Журча еще бежит за мельницу ручей, Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает В отъезжие поля с охотою своей, И страждут озими от бешеной забавы, И будит лай собак уснувшие дубравы. (А. Пушкин)</p>	<p>Уж небо осенью дышало, Уж реже солнышко блистало, Короче становился день, Лесов таинственная сень С печальным шумом обнажалась. Ложился на поля туман, Гусей крикливых караван Тянулся к югу: приближалась Довольно скучная пора; Стоял ноябрь уж у двора. (А. Пушкин)</p>
--	---	---



<p>Славная осень! Здоровый, ядреный Воздух усталые силы бодрит; Лед неокрепший на речке студеной Словно как тающий сахар лежит;</p> <p>Около леса, как в мягкой постели, Выспаться можно – покой и простор! Листья поблекнуть еще не успели, Желты и свежи лежат, как ковер.</p> <p>Славная осень! Морозные ночи, Ясные, тихие дни... Нет безобразья в природе! И кочи, И моховые болота, и пни –</p> <p>Всё хорошо под сиянием лунным, Всюду родимую Русь узнаю... Быстро лечу я по рельсам чугунным, Думаю думу свою... (Н. Некрасов)</p>	<p>Заунывный ветер гонит Стаю туч на край небес. Ель надломленная стонет, Глухо шепчет темный лес. На ручей, рябой и пестрый, За листком летит листок, И струей, сухой и острой; Набегает холодок. Полумрак на все ложится, Налетев со всех сторон, С криком в воздухе кружится Стая галок и ворон... (Н. Некрасов)</p>	<p>Настала осень; непогоды Несутся в тучах от морей; Угрюмеем лицо природы, Не весел вид нагих полей; Леса оделись синей тьмою, Туман гуляет над землёю И омрачает свет очей. Всё умирает, охладело; Пространство дали почернело; Нахмурил брови белый день; Дожди бессменные полились; К людям в соседки поселились Тоска и сон, хандра и лень. Так точно немочь старца скучна; Так точно тоже для меня Всегда водяна и докучна Глупца пустая болтовня. (А. Кольцов)</p>
---	---	---

<p>Когда сквозная паутина Разносит нити ясных дней И под окном у селянина Далекий благовест слышней,</p> <p>Мы не грустим, пугаясь снова Дыханья близкого зимы, А голос лета прожитого Яснее понимаем мы. (А. Фет)</p>	<p>Задрожали листья, облетая, Тучи неба закрыли красу, С поля буря ворвавшись злая Рвет и мечет и воет в лесу.</p> <p>Только ты, моя милая птичка, В теплом гнездышке еле видна, Светлогруда, легка, невеличка, Не запугана бурей одна.</p> <p>И грохочет громов перекличка, И шумящая мгла так черна... Только ты, моя милая птичка, В теплом гнездышке еле видна. (А. Фет)</p>	<p>Ласточки пропали, А вчера зарей Всё грачи летали Да, как сеть, мелькали Вон над той горой. С вечера все спится, На дворе темно. Лист сухой валится, Ночью ветер злится Да стучит в окно. Лучше б снег да вьюгу Встретить грудью рад! Словно как с испугу Раскричавшись, к югу Журавли летят.</p> <p>Выйдешь – поневоле Тяжело – хоть плачь! Смотришь – через поле Перекасти-поле Прыгает, как мяч. (А. Фет)</p>
--	--	--

<p>Устало все кругом: устал и цвет небес, И ветер, и река, и месяц, что родился, И ночь, и в зелени потусклой спящий лес, И желтый тот листок, что наконец свалился.</p> <p>Лепечет лишь фонтан средь дальней темноты, О жизни говоря незримой, но знакомой... О ночь осенняя, как всемогуща ты Отказом от борьбы и смертною истомой! (А. Фет)</p>	<p>Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной. Березы желтою резьбой Блестят в лазури голубой, Как вышки, елочки темнеют, А между кленами синеют То там, то здесь в листве сквозной Просветы в небо, что оконца. Лес пахнет дубом и сосной, За лето высох он от солнца, И Осень тихою вдовой Вступает в пестрый терем свой... (И. Бунин)</p>	<p>Осень. Чащи леса. Мох сухих болот. Озеро белесо. Бледен небосвод. Отцвели кувшинки, И шафран отцвел. Выбиты тропинки, Лес и пуст, и гол. Только ты красива, Хоть давно суха, В кочках у залива Старая ольха. Женственно глядишься В воду в полусне – И засеребришься Прежде всех к весне. (И. Бунин)</p>
<p>Осень наступила, Высохли цветы, И глядят уныло Голые кусты.</p> <p>Вянет и желтеет Травка на лугах, Только зеленеет Озимь на полях.</p> <p>Туча небо кроет, Солнце не блестит; Ветер в поле воет; Дождик моросит.</p>	<p>Скучная картина! Тучи без конца, Дождик так и льется, Лужи у крыльца... Чахлая рябина Мокнет под окном, Смотрит деревушка Сереньким пятном. Что ты рано в гости, Осень, к нам пришла? Еще просит сердце Света и тепла!.. (А. Плещеев)</p>	<p>Осень. Обсыпается весь наш бедный сад, Листья пожелтевшие по ветру летят; Лишь вдали красуются, там, на дне долин, Кисти ярко – красные вянущих рябин. Весело и горестно сердцу моему, Молча твои рученьки грею я и жму, В очи тебе глядячи, молча слезы лью, Не умею высказать, как тебя люблю. (А. Толстой)</p>

<p>Воды зашумели Быстрого ручья, Птички улетели В тёплые края. (А. Плещеев)</p>		
<p>1. Под дождем Мой зонтик рвется, точно птица, И вырывается, треща. Шумит над миром и дымится Сырая хижина дождя. И я стою в переплетеньи Прохладных вытянутых тел, Как будто дождик на мгновенье Со мною слиться захотел.</p> <p>2. Осеннее утро Обрываются речи влюбленных, Улетает последний скворец. Целый день осыпаются с кленов Силуэты багровых сердец. Что ты, осень, наделала с нами! В красном золоте стынет земля. Пламя скорби свистит под ногами, Ворохами листвы шевеля.</p> <p>3. Последние канны Все то, что сияло и пело, В осенние скрылось леса, И медленно дышат на тело Последним теплом небеса. Ползут по деревьям туманы, Фонтаны умолкли в саду.</p>	<p>Осенний клен <i>(Из С. Галкина)</i></p> <p>Осенний мир осмысленно устроен И населен. Войди в него и будь душой спокоен, Как этот клен.</p> <p>И если пыль на миг тебя покроет, Не помертвей. Пусть на заре листы твои умоет Роса полей.</p> <p>Когда ж гроза над миром разразится И ураган, Они заставят до земли склониться Твой тонкий стан.</p> <p>Но даже впад в смертельную истому От этих мук, Подобно древу осени простому, Смолчи, мой друг.</p> <p>Не забывай, что выпрямится снова, Не искривлен,</p>	<p>Был поздний ветер дюж, Нес пепел листьев прелых И муть, как из тарелок, Выплескивал из луж.</p> <p>Рябины рдела гроздь. А лес, густой недавно, Листвой блиставший славно, Стал виден всем насквозь.</p> <p>Он был как близкий дом, Где содраны обои, Нет ламп над головою,— Узнаешь, да с трудом.</p> <p>В различные концы, Сложив свои гардины И сняв свои картины, Разъехались жильцы.</p> <p>Струился дождь из мглы, Тянулся запах прели, И словно обгорели Намокшие стволы.</p>



<p>Одни неподвижные канны Пылают у всех на виду. Так, вытянув крылья, орлица Стоит на уступе скалы, И в клюве ее шевелится Огонь, выступая из мглы. <i>(Н. Заболоцкий)</i></p>	<p>Но умудрен от разума земного, Осенний клен. <i>(Н. Заболоцкий)</i></p>	<p>О, милые дома!.. Напрасно сердцу грустно: Все выправит искусно, Все выбелит зима. <i>(К. Ваншенкин)</i></p>
--	---	--

<p>Закружилась листва золотая В розовой воде на пруду, Словно бабочек легкая стая С замираньем летит на звезду.</p> <p>Я сегодня влюблен в этот вечер, Близок сердцу желтеющий дол. Отрок-ветер по самые плечи Заголил на березке подол.</p> <p>И в душе и в долине прохлада, Синий сумрак как стадо овец, За калиткою смолкшего сада Прозвенит и замрет бубенец.</p> <p>Я еще никогда бережливо Так не слушал разумную плоть, Хорошо бы, как ветками ива, Опрокинуться в розовость вод.</p> <p>Хорошо бы, на стог улыбаясь, Мордой месяца сено жевать...</p>	<p>Осень. Сказочный чертог, Всем открытый для обзора. Просеки лесных дорог, Заглядевшихся в озера.</p> <p>Как на выставке картин: Залы, залы, залы, залы Вязов, ясеней, осин В позолоте небывалой.</p> <p>Липы обруч золотой — Как венец на новобрачной. Лик березы — под фатой Подвенечной и прозрачной.</p> <p>Погребенная земля Под листвой в канавах, ямах. В желтых кленах флигеля, Словно в золоченых рамах.</p> <p>Где деревья в сентябре На заре стоят попарно,</p>	<p>В октябре, в октябре Частый дождик на дворе. На лугах мертва трава, Замолчал кузнечик. Заготовлены дрова На зиму для печек. <i>(С. Маршак)</i> Скинуло кафтан зелёный лето, Отсвистали жаворонки всласть. Осень, в шубу жёлтую одета, По лесам метёлкою прошла. Чтоб вошла рачительной хозяйкой В снежные лесные терема Щеголиха в белой размахайке — Русская, румяная зима! <i>(Д. Кедрин)</i> Сыплет дождик большие горошины, Рвется ветер, и даль нечиста. Закрывается тополь взъерошенный Серебристой изнанкой листа. Но взгляни: сквозь отверстие облака, Как сквозь арку из каменных плит,</p>
--	--	--

<p>Где ты, где, моя тихая радость, Все любя, ничего не желать? <i>(С. Есенин)</i></p>	<p>И закат на их коре Оставляет след янтарный.</p> <p>Где нельзя ступить в овраг, Чтоб не стало всем известно: Так бушует, что ни шаг, Под ногами лист древесный.</p> <p>Где звучит в конце аллеи Эхо у крутого спуска И зари вишневый клей Застывает в виде сгустка.</p> <p>Осень. Древний уголок Старых книг, одежд, оружия, Где сокровищ каталог Перелистывает стужа. <i>(Б. Пастернак)</i></p>	<p>В это царство тумана и морока Первый луч, пробиваясь, летит. Значит, даль не навек занавешена Облаками, и, значит, не зря, Словно девушка, вспыхнув, орешина Засияла в конце сентября. Вот теперь, живописец, выхватывай Кисть за кистью, и на полотне Золотой, как огонь, и гранатовой Нарисуй эту девушку мне. Нарисуй, словно деревце, зыбкую Молодую царевну в венце С беспокойно скользящей улыбкою На заплаканном юном лице. <i>(Н. Заболоцкий)</i></p>
---	---	--

