

Дягилева Нурания Гарифулловна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка – «Детский сад № 34 «Золотой ключик» Архангельской области, г. Северодвинск

СОВМЕСТНАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ТЕМЕ: «ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»

Цель: Воспитание любви к родному краю, чувства гордости за него.

Задачи:

1. Обогащение знаний детей о родном крае, малой родине;
2. Развитие устойчивого интереса, эмоционально-эстетических чувств, вкусов оценок и суждений, общечеловеческих, эмоционально-нравственных ориентаций на проявления эстетического в явлениях природного и социального характера;
3. Формирование представлений о традиционном деревянном зодчестве Архангельской области, знакомство с музеем русского деревянного зодчества Малые Корелы;
4. Расширение у детей круга общения с другими людьми, освоение способов поведения;
5. Осознание значимости трудовой деятельности взрослых;
6. Закрепление знаний представителей флоры и фауны родного края.

Ход

Воспитатель:

- Как-то раз в городе Воронеже один корреспондент журнала «Путевые заметки» (воспитатель «снаряжает корреспондента» - ребёнка) получил



задание: «Вас отправляем в командировку в Архангельскую область. Говорят, там столько интересного материала можно набрать для наших читателей. Всё узнайте, запишите и нам потом расскажете».

По дороге наш корреспондент встретился с другими журналистами: из Рязани и Москвы (показываем по карте и предлагаем ещё одному ребёнку и взрослому стать корреспондентами). У них было такое же задание: узнать про Архангельскую область, в которой мы с вами живём. Вот она, такая большая (показываем по карте).

Прибыли корреспонденты к истокам Северной Двины (обращаемся к карте Архангельской области). Долго они путешествовали, видели землю Архангельскую в разные времена года. Обо всём, что увидят, встречающих людей спрашивают. Идут они лесом...

Имитация разговора «корреспондентов» между собой, с детьми группы и взрослыми:

Первый – Какие леса густые, дремучие. Интересно, как называются деревья, которые растут в ваших лесах? Вы нам не подскажете? (Отвечают сначала дети, потом взрослые).

Второй – А не скажете ли вы нам, много ли птиц водится в вашей области? (Отвечают сначала дети, потом взрослые – чайка, синица, снегирь, гусь, лебедь, утка, белая полярная сова, дятел, тетерев, гагара, северный орёл, гага, куропатка, кулик, клёст...).

Третий – Чьи это следы? (подходят к доске, на которой нарисованы следы зайца, горноста, белки, лисицы, куницы, выдры).

Воспитатель:

– Но это не все звери, которые водятся в наших лесах. Назовите, пожалуйста, корреспондентам ещё других зверей. (Отвечают сначала дети, потом взрослые).



- Долго корреспонденты ходили по лесам, забрели в самую их глушь.

И что же они увидели...

Первый корреспондент – Странная избушка...

Второй корреспондент – Это же настоящая избушка на курьих ножках.

Третий корреспондент – Неужели и в самом деле здесь живёт Баба-Яга?

Воспитатель:

- Ребята, а вы как думаете, что это за избушка?

- Из какого материала она построена?

- Почему эта изба стоит на пнях?

- Зачем же пень поставили сверху, на крышу?

- (Подводит итог) Эта изба сохранилась с очень давних-давних времён. Она поставлена на основе сруба и поставлена на пни, чтобы её не заносило снегом, ведь у нас на Севере зимой очень глубокие снега. А сверху тоже прилажен пень, чтобы вода не затекала сверху. Его так и называли охлупень.

Корреспондент – И что же, у вас до сих пор живут в таких избушках на курьих ножках? (ответы детей).

Воспитатель:

- Сейчас люди на Севере живут в современных домах, построенных по последнему слову техники.

Корреспондент – И что же вот таких деревянных домов теперь уже нигде не встретишь?

Воспитатель:

- А вы, ребята, как думаете, можно ли встретить рубленую избу ещё у нас в Архангельской области? (Ответы детей)

Нет лучше и теплее дома на Севере, чем рубленая изба. До сих пор их ставят в некоторых деревнях и даже на дачах.



Зодчие и плотники достигли высокого мастерства в искусстве возведения рубленых сооружений. (Далее используем макет). Сруб ставили не на пни, а на подклеть, которую тоже ставили высокой, чтобы не заметали глубокие снега зимой и не заливали талые воды весной. На Севере не встретишь две избы, похожие одна на другую. Всегда видны отличия и в общем облике, и в деталях, и в украшениях. Вроде все они состоят из одних и тех же частей. Да части все эти имеют отличия, и сочетаются они по-разному. Сруб ставили из больших толстых брёвен. Посмотришь на такую избу и сразу видишь, что она крепкая, прочная, массивная, никакими ветрами не продуваемая. А сколько украшений. Как вы думаете, из чего сделаны эти украшения и как их делали мастера? (Ответы детей). Такие украшения можно сделать только с помощью резьбы по дереву. Резьба не только украшала дом, но и ещё прикрывала все щели и дырки, чтобы в доме было тепло. А вот он охлупень, на самой верхушке крыши. Видите, как он изменился со временем, а название сохранилось и по сей день. Охлупень венчает конёк или другие украшения, которые на Архангельском Севере считали оберегом, потому что, по их мнению, он оберегал дом, защищал его от плохого. Окна у избы расположены высоко, чтобы не заметало их зимой снегом. Но самое большое значение придавали древние мастера крыльцу, потому что они считали крыльцо – это отражение душевной красоты хозяина дома, его гостеприимства и доброты. Поэтому крыльцо украшали с особой тщательностью и любовью витыми и резными столбами, воздушной резьбой.

Но самое примечательное, что все эти творения древних мастеров деревянного зодчества построены и укреплены без единого гвоздя.

Корреспондент – Есть ли место, где мы сможем увидеть много разных таких непохожих изб?

Воспитатель:

- Может, кто из детей знает такое место? (Ответы детей).



- Есть недалеко от Архангельска музей деревянного зодчества под открытым небом, называется Малые Корелы. Там можно увидеть не только избы, но и церкви, часовни, колокольни, терема, мельницы и другие сооружения, поставленные на основе сруба. Это целые произведения искусства.

- Там, кстати, сегодня праздник.

Корреспондент – И песни поют?

Родители – «Песни. Без песни, коли хошь знать, внутрях у нас потёмки. Песней мы своё нутро проветриваем, песней мы себя, как лампой освещаем».

Воспитатель:

- Вставайте с нами в хоровод.

Хоровод «Вася-утёночек».

После хоровода в середину круга выходит ребёнок в русской рубахе. Здоровается.

Корреспондент – А вы кто такой будете?

- Я – Сеня Малина. Пришёл к вам на праздник. Песни попеть, да про себя рассказать. У нас произошёл удивительный случай. Судите сами.

Воспитатель приглашает всех сесть на свои места.

Драматизация сказки С. Писахова. «Собака Розка».

Родители: Вот мы и добрались до устья Северной Двины. А если выйти в Архангельске на Двинскую набережную, увидим много островов, которые разделяют устье реки. Из сказки известно, что эти острова появились, когда великаны освободили Двину от огромных камней-валунов.

Корреспондент – Сколько гостей собралось...

- Откуда же вы будете, гости дорогие?

Родители: Мы из города Северодвинска. Наш город известный, знаменитый. У нас строят подводные лодки. А отдыхать северодвинцы любят в парке отдыха, на беломорском пляже. У нас также есть театр, кинотеатры и Дворцы Культуры. Наш город окружён лесами. В нём много разных полезных



трав и ягод растёт. И сейчас мы приглашаем Вас отведать вкуснейшего северного ягодного и травяного чая. Попробуйте угадать, из чего заварен этот чай.

Угощение чаями.

Корреспондент (родитель) – Ох, и вкусен ваш чай северный. А край ваш необычный, богатый и природой и мастеровыми людьми, которые и трудиться и отдыхать умеют. Много мы узнали о ваших песнях, сказках. А какие великолепные сооружения возводили на Архангельском Севере!

