

Шарова Елена Викторовна

*Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
центр психолого-медико-социального сопровождения «Живые потоки»*

Студия керамики «Волшебная глина»

ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ МАМЫ И РЕБЕНКА
«КЕРАМИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ – ВАЗА, ДЕКОРИРОВАННАЯ
ОБЪЕМНЫМИ ЦВЕТАМИ ИЗ ГЛИНЫ»

В центре «Живые потоки» студия керамики «Волшебная глина» работает 6 лет. За это время наши работы стали лауреатами и победителями Всероссийских и городских конкурсов и выставок. В студии ребята изучают основы технологии изготовления и декорирования керамических изделий.

Занятия керамикой приводят не только к развитию творчества, эстетического чувства, гармонии цвета и формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и душевное равновесие, т.е. оказывают на человека определенное психотерапевтическое воздействие.



Цель занятия: Научить лепить ленточным и комбинированным способами вазу, научить лепить цветы и декорировать ими изделие.

Улучшение межличностных отношений между родителями и детьми за счет создания ситуации совместной деятельности.

Образовательная задача: Познакомить с разными видами лепки. Пусть совместная работа принесет не только результат труда, но доставит удовольствие сам процесс совместного творчества.

Развивающая задача: Учить использовать полученные умения на занятиях для создания предлагаемой работы, помогая маме, повторяем пройденный материал – различные виды лепки, правильное присоединение деталей, форма изделий – красивая, обобщенная.

Воспитательная задача: Воспитать у детей любовь и заботу о маме. Вызвать желание порадовать ее подарками.

Улучшение взаимопонимания между родителями и детьми.

Средства обучения: дидактические материалы, художественная литература, образцы готовых работ.

Глина, стеки, скалки, тряпочки.

Ход занятия:

- Дети с мамами занимают место за столом. Приветствие.
- Введение в предлагаемый образовательный материал.

Педагог задает вопрос о том, какой приближается праздник, какой подарок можно сделать маме, какую вазу можно слепить, какие цветы любит мама и т.д.

Далее идет ознакомление с темой занятия, просмотр художественной литературы и образцов на заданную тему.

- Ознакомление и показ этапов выполненной работы;
- Напоминание ребятам о соблюдении техники безопасности;
- Предложение ребятам подумать, какие инструменты понадобятся для работы.

Практическая часть занятия

Выполнение работы на заданную тему.

Напоминание о трех основных требованиях к технологии изготовления керамических изделий:

- Изделие должно быть устойчивым на плоскости, чтобы не падала в печи при обжиге.
- Изделие не должно иметь тонких стенок и плохо примазанных деталей;
- Форма изделия – красивая и обобщенная, пригодная для росписи.

Творческий процесс.

Подведение итогов занятия:

- Выставляем работы на стол. Проговариваем каким способом работы лепили;
- Уборка рабочего места.

